

CORREIO PAULISTANO

ORGÃO DO PARTIDO REPUBLICANO

Director: RAUL DA ROCHA MEDEIROS

ANO XXVII

SEDE, RED. E ADMINISTRAÇÃO:
RUA LIBERO BADARO, N.º 661

SÃO PAULO — DOMINGO, 30 DE JULHO DE 1950

END. TELEGRAF.: "PAULISTANO"
S. PAULO — CAIXA POSTAL, 4-B

NUMERO 28.929

Prossegue a aviação americana castigando severamente as hostes comunistas na Coreia

Pontes, veículos blindados, centros estratégicos de grande importância militar, foram alvo das grandes bombas "yankees" — Retiram-se, estrategicamente, os soldados aliados de um setor em Hwanggan, pondo em crítica situação forças atacantes vermelhas

Q. G. DO 8.º EXERCITO AMERICANO NA COREIA, 29 (UP) — As forças aéreas das Nações Unidas bombardearam hoje as forças norte-coreanas que avançam em direção ao flanco de sudoeste das cabeças-de-ponte americanas — declara um comunicado do 8.º Exército americano. O mesmo comunicado acrescenta que reconhecimento aéreo realizado hoje à tarde (tempo local) demonstraram que os aviões americanos danificaram ou destruíram inúmeros veículos, pontes e alvos militares em localidades coreanas existentes ao longo da frente de combate.

LANÇADAS PODEROSAS BOMBAS SOBRE OS COMUNISTAS

TOKIO, 30 (UP) — O major-general Emmett Johnes, comandante-chefe do grupo de bombardeiros da Força Aérea Norte-Americana, no Extremo Oriente, revelou que aviões "B-29" estão lançando sobre os objetivos norte-coreanos poderosas bombas, a razão de mais de cinco mil toneladas por mês. Acrescentou que as Super-Porteiras Voadoras operam ininterruptamente sobre a Coreia, com qualquer tempo, e utilizam em seus ataques bombas de mil, quinhentos e duzentos e cinquenta quilos.

Disse ainda Johnes que em vinte e quatro horas as Super-Porteiras despejam sobre os objetivos militares cerca de cem toneladas de bombas, e que as tripulações dessas aeronaves estão bastante praticadas nessa classe de bombardeio, sendo que setenta por cento delas são formadas por homens que lutaram na Segunda Guerra Mundial.

RETIRADA ESTRATÉGICA DOS NORTE-AMERICANOS

TOKIO, 29 (UP) — Circulos fidedignos informam que ao se retirar de Hwanggan as forças norte-americanas levaram consigo todo o equipamento bélico e munição.

A retirada americana foi feita sob a proteção da artilharia que castigou severamente os comunistas. Os soldados "yankees" se

estabeleceram em ambos os lados do vale que dominam o acesso às cidades de Hwanggan e Yongdok.

YONGDOCK PASSA POR TERREIROS BOMBARDEIOS

ALGUMA PARTE DA COSTA ORIENTAL DA COREIA, 29 (AFP) — Yongdok já sob um

veio de fumaça cinzenta no fundo de um vale dominado por montanhas. Os comunistas desapareceram no zólio da natureza, não atiram. Se não fosse esta fumaça que se vê ao longe, poder-se-ia não levar a sério esta pequena guerra travada entre um mar coruscante e colinas cinzentas, cobertas de cigarras.

Uma nota estrita e poeirenta, a unidade "A" do setor, serpenteia, de norte a sul, entre colinas escarpadas, cheias de frangos, ao lado de uma estrada de ferro com via única, que margeia a costa rochosa.

Esta rota é de fácil defesa. O setor é defendido por homens de infantaria dos Estados Unidos, artilheiros negros, elementos da aviação americana e australiana e, ao longo, por navios de toda tonelagem e de nacionalidades diversas. Estas forças compostas vieram a toda pressa assistir os milicianos sul-coreanos de Kim le Tigre, que, até então, recusavam de maneira um tanto inquietante em direção a Kusá.

Artilheiros, aviadores e marinheiros rivalizam em ardor para investir contra os vermelhos e lhes tirar qualquer desejo de prosseguir em sua marcha para o sul.

Do lado vermelho, há uma divisão, vítima de verdadeiro dilúvio e projéteis de todos os calibres que se abatem sobre ela, desde há oito dias. Alem, dos bombardeios, os comunistas sofrem assaltos contínuos de aviões que se sucedem de dois em dois, da al-

vorada ao crepusculo e que os metralham como coelhos.

TEQUENA GUERRA PRIVADA

Nesta costa oriental, assistimos, em suma, a uma espécie de pequena guerra privada, longe do

lado da frente do centro. Do lado das tropas das Nações Unidas, esta guerra é realizada por cinco homens. Entre eles está o almirante que, certamente, tem uma tarefa mais agradável. Seus barcos, cujas espirais de fumo percebemos ao longo, atiram continuamente contra tudo quanto se mexe ao norte de Yongdok. Logo que as salvas se abatem sobre o menor jeop comunista que permanece na estrada, mesmo quando se apresenta sob o aspecto de uma sebe de roda, a 40 quilômetros por hora, a rota fica completamente deserta.

Os quatro outros são três coroneis americanos e Kim le Tigre. Cada um age de concerto com o vizinho sem grande ligação com o comando central e todos declaram que tudo está muito bem assim. Um dos três coroneis, veterano da aviação americana, desembarcou há três semanas na praia, atrás das linhas; encontrou ali uma pista japonesa devastada pelos bombardeios americanos; transformou-a num aeródromo, do onde seus caças efetuam trinta saídas por dia.

(Conclui na 2.ª página).



ASPECTOS DA GUERRA NA COREIA — No plano superior, no primeiro clichê, uma guarnição Howitzer, com canhões de 150 M/M, decansa, antes de entrar em ação, e, ao lado, um soldado "yankee" aparece junto a um morteiro camuflado. Em baixo, à direita, soldados aliados, feridos, antes de serem removidos, relatam aos seus companheiros episódios em que tomaram parte. À esquerda, uma peça de artilharia, de 155 M/M, está em ação contra os balastrantes comunistas. (Fotos da Up-Acme).

Ordena Moscou aos comunistas a ação de sabotagens na Europa

Mobilização de "brigadas de choque" para desencadear o terror no hemisfério ocidental — O que teria sido decidido na recente reunião dos líderes vermelhos em Berlim

LONDRES, 29 (U. P.) — Em despacho procedente de Paris, em edição de hoje, o "Daily Mail" afirma estar fora de dúvida de que Moscou ordenou aos comunistas de toda a Europa que mobilizem "brigadas de choque" e que iniciem uma campanha de sabotagem clandestina.

Essas ordens teriam sido fornecidas aos comunistas de toda a Europa durante o recente Congresso dos principais líderes comunistas europeus e da China.

Mais adiante, o "Daily Mail" afirma que as ordens de Moscou compreendem os seguintes seis pontos:

Primeiro — Procurar agravar o descontentamento existente entre a Grã-Bretanha e os Estados Unidos quanto à questão do reconhecimento da China comunista.

Segundo — Aumentar ainda mais o âmbito da "campanha pro-paz" e a proibição do uso da bomba atômica.

Terceiro — Aumentar ainda mais a campanha para se conseguir a proscrição da bomba atômica.

Quarto — Não se levantar obstáculos às remessas de armamentos norte-americanos para a Europa; em lugar disso, os comunistas deverão mobilizar suas

"brigadas de choque" e iniciar atos de sabotagem em larga escala. — Quinto — Não se realizar greves por motivos de pequena ou nenhuma importância.

Sexto — A organização dos vários partidos comunistas europeus em grupos inteiramente leais, para se enfrentar a possibilidade de suas atividades terem que se desenvolver subterraneamente.

Aquele diário londrino afirma que os delegados que compareceram à reunião comunista de Berlim tiveram a impressão de que ou a Rússia não possui a bomba atômica ou falta muito ainda para que a consiga.

Nessas ordens distribuídas aos comunistas europeus não se faz menção à guerra na Coreia e não há o menor indício de que esteja iminente uma guerra geral na Europa.

A situação brasileira vista pela imprensa londrina

LONDRES, 29 (U. P.) — O semanário "The Economist" publicou um longo artigo sobre a campanha presidencial brasileira e sobre as possibilidades de Vargas, em outubro próximo. Disse que Vargas representa um desafio ao sistema representativo que ele suplantou com o seu poder pessoal, e que o Partido Social Democrático, o partido do presidente Dutra, e o União Democrática Nacional — o partido do brigadeiro — que iniciaram o movimento para depor Vargas, estão agora mais divididos do que nunca.

"De um modo geral — prossegue a publicação — calcula-se que a presidência caberá ao candidato que conseguir arrastar o eleitorado dos Estados de São Paulo, Minas Gerais e Rio Grande do Sul. Esses três Estados são conhecidos na linguagem dos peritos eleitorais como "o triângulo vital" e encerram em suas fronteiras quatro milhões dos pouco mais de nove milhões de eleitores, atualmente registrados em todo o Brasil.

"Porem — aduz — seja qual for o resultado da votação em Minas Gerais, o fato é que Vargas é natural do Estado do Rio Grande do Sul e que em São Paulo, o menor centro político do país com 1.700.000 eleitores está apoiado pela mais forte e mais bem controlada máquina política do Brasil". Acrescenta que "Os comunistas procuram entrar para o campo de Vargas, uma vez que o seu partido é ilegal e não podem apresentar candidato próprio e uma vez que se possa provar que nenhuma concessão poderia esperar do brigadeiro, em troca do apoio. O brigadeiro será apoiado pela maioria dos católicos. Por outro lado, a plataforma presidencial de Vargas é obviamente satisfatória para os comunistas, uma vez que a vitória de Vargas será um golpe nos Estados Unidos".

A CHAPA DA DEMOCRACIA

PARA PRESIDENTE DA REPUBLICA:

CHRISTIANO MACHADO.

PARA VICE-PRESIDENTE DA REPUBLICA:

ALTINO ARANTES.

PARA GOVERNADOR DE SÃO PAULO:

FRANCISCO PRESTES MAIA.

PARA VICE-GOVERNADOR DE SÃO PAULO:

JOAO GOMES MARTINS FILHO.

Será completa a remodelação da aviação norte-americana

Ordena o governo a 200 usinas do país que iniciem imediatamente o gigantesco programa de produção de aviões para as forças armadas

WASHINGTON, 29 (AFP) — Será iniciado imediatamente o programa de remodelação da aviação norte-americana, segundo se depreende das encomendas em alta escala feitas pela Aviação a 200 usinas aeronauticas dos Estados Unidos.

GIGANTESCO PROGRAMA — **WASHINGTON, 29 (AFP)** — As encomendas feitas pela Aviação dos Estados Unidos às usinas aeronauticas do país cobrem a totalidade do programa planejado pelo presidente Truman, num total de 4 bilhões de dólares.

EXECUÇÃO IMEDIATA

WASHINGTON, 29 (AFP) — Em suas encomendas a 200 usinas de aeronauticas, a Aviação norte-americana estabelece a cláusula de que a produção de aviões e materiais deve ser iniciada imediatamente, e pede estatísticas sobre o numero de operários suplementares necessários à execução completa do programa.

TRABALHO PARA DUZENTAS USINAS

WASHINGTON, 29 (AFP) — A Aviação dos Estados Unidos acaba de encomendar aviões e peças destacadas a 200 usinas de aviação. O total dos pedidos atinge 4 bilhões de dólares. Estipulando que o trabalho deve ser iniciado imediatamente e que as negociações para os diversos contratos serão realizadas mais tarde.

As encomendas cobrem a totalidade do programa de construção para a Aviação durante o ano fiscal que se inicia a 1.º de julho.

O governo pediu às companhias aeronauticas que lhe forneçam estatísticas sobre o numero suplementar de operários que deverão ser necessários para a execução do programa.

WASHINGTON, 29 (AFP) — O envio de um milhão de aviões

a jacto, ou mesmo mais, à Europa, e em particular à França e à Inglaterra exigiria, segundo o plano de mobilização adotado, seja o prazo de 8 meses, aproximadamente seja o de 18 meses, declara-se em circulos bem informados de Washington. Existem, com efeito, dois esquemas de mobilização industrial das usinas aeronauticas dos Estados Unidos. O primeiro plano, ou seja o plano "A", de mobilização ultra-rápida, permitiria triplicar no prazo de apenas um mês a atual produção (200 aviões de combate por mês). O plano "B" permitiria, com despesas infinitas,

(Conclui na 7.ª página).

«Não vamos ceder nem mais um palmo de terreno aos comunistas coreanos»

Energica e categorica proclamação do general Welker, dirigida aos seus comandados na frente de luta

TOKIO, 29 (U. P.) — Em discurso pronunciado perante os oficiais do Quartel General da 25.ª Divisão, o general Walton Walker — comandante do 8.º Exército americano — concluiu os soldados "yankees" a não cederem nem mais um palmo de terreno aos comunistas coreanos.

"O que tínhamos que ceder ao inimigo já o fizemos. Agora, devemos lutar até a morte para manter em nosso poder o que ainda temos. Não podemos sequer pensar em ceder terreno ao inimigo", disse o general Walker.

"Mas Arthur sabe onde estamos e teremos que aqui nos manter, custe o que custar. Altingmo o limite máximo das retiradas que poderíamos realizar".

LUTAR ATÉ A MORTE

TOKIO, 29 (AFP) — Lutar até a morte, sejam quais forem as circunstâncias — tal é, em substância, a proclamação que dirige às suas tropas, o general Walton Walker, comandante-chefe do 8.º Exército norte-americano.

NÃO HAVERÁ O NOVO DUNQUERQUE

TOKIO, 29 (AFP) — Depois de conclamar seus soldados a uma luta sem tréguas contra o inimigo, e de afirmar que não poderá haver um novo Dunquerque, o general Walker frisou que é preferível a morte a cair em mãos do inimigo.

Vai ser posto em pé de guerra o Exército belga para reprimir toda subversão da ordem no país

Disposto o governo a tomar as mais drásticas medidas — Varias cidades já foram ocupadas militarmente — Choques entre policiais e anti-leopoldistas em Bruxelas — Agrava-se sensivelmente a situação interna

BRUXELAS, 29 (AFP) — Continuam a se multiplicar os incidentes na Bélgica, em virtude da tensão de ânimos existentes entre leopoldistas e anti-leopoldistas. Nesta capital, os conflitos duraram todo o dia, apesar da vigilância da polícia.

DISPOSTO O GOVERNO AS MAIS DRÁSTICAS MEDIDAS

BRUXELAS, 29 (AFP) — Informa-se que o governo pretende adotar todas as medidas para evitar que os grevistas realizem a "marcha sobre Bruxelas", anunciada para a próxima terça-feira. Por outro lado, teria sido ordenada a vinda de um batalhão que se acha na Alemanha, a fim de montar guarda às minas de carvão.

EM PE' DE GUERRA O EXERCITO

BRUXELAS, 29 (UP) — O governo anunciou que "certas unidades do Exército" seriam postas em pé de guerra dentro em breve.

Segundo um porta-voz do governo, é muito possível mesmo que haja convocação de reservistas para cobrir os claros no Exército, fato esse que se torna necessário em virtude do agravamento da situação interna.

ACÃO ENERGICA CONTRA OS AGITADORES

BRUXELAS, 29 (UP) — O primeiro-ministro anunciou que o governo vai agir contra os saboteadores, grevistas e incitadores da resistência contra o rei Leopoldo III.

(Conclui na 2.ª pag.)

A URSS levará os ocidentais a recorrerem ao veto na ONU

A decisão de Malik de voltar ao Conselho de Segurança, prende-se à questão coreana, para cuja solução Moscou apresentaria condições inaceitáveis

LONDRES, 29 (UP) — Por Harold Guard, correspondente — Fontes diplomáticas são de opinião que a decisão russa de regressar às sessões do Conselho de Segurança das Nações Unidas constitui uma manobra destinada a forçar as potências ocidentais a recorrer ao veto. Neste caso, a Rússia poderá afirmar que os ocidentais impedem a solução do problema da Coreia.

Alguns diplomatas dizem esperar que o delegado soviético sr. Jacob Malik, ao presidir às sessões do Conselho, começará declarando que a China comunista não tem o direito de estar representada nesse organismo. Ao submeter-se à votação, é quase certo que a Rússia e a Jugoslávia votem apoiando tal proposta. A Grã-Bretanha e provavelmente a França se absterão, da mesma forma que alguns outros membros, mas provavelmente os Estados Unidos votarão contra a exclusão dos nacionalistas chineses.

O veto dos Estados Unidos ou de qualquer outra grande potência — Rússia, França e Grã-Bretanha — constitui veto inapelável. A Rússia, na opinião dos diplomatas, estará em condições de acusar o seu formidável adversário de impossibilitar um acordo, ao recorrer ao veto.

A França e a Grã-Bretanha já declararam sua intenção de manter-se na expectativa até que sejam conhecidas as verdadeiras intenções russas, ao por fim ao boicote da ONU. Alguns observadores opinam que a Rússia trata unicamente de aproveitar a oportunidade para tentar a administração da China comunista no Conselho. Outros dizem que a intenção russa é procurar a oportunidade de negociar com os Estados Unidos, enquanto a situação militar na Coreia surge favorável aos comunistas. Também sugeriu-se a possibilidade da Rússia ter decidido voltar ao Conselho, antes que cheguem a ser tomadas novas resoluções condenando as agressões.

Em Paris, alguns diplomatas declararam ignorar os motivos que originaram a decisão russa, porem que "não se sentiam otimistas".

A opinião mais otimista no campo ocidental foi expressada por uma personalidade de um país que não pertence à ONU: o conde Carlo Sforza, ministro das Relações Exteriores da Itália, que declarou que a decisão russa amenizava a tensão internacional e que isto já era "algo bom".

DECISÃO SURPREENDENTE

BERNA, 29 (A.F.P.) — A decisão da URSS de participar novamente das sessões do Conselho de Segurança constitui um fato, como em todo o mundo, uma surpresa sensacional. Enquanto se procura conhecer as razões desta atitude dos russos, os jornais apresentam as mais diversas opiniões. Uns admitem que a evolução da situação na Coreia obrigou o governo de Moscou a fazer uma revisão em sua política; outros consideram que a URSS se aproveitou da situação geral para reverter a admissoão da China comunista na Organização das Nações Unidas. A maioria dos jornais não esperam, no momento, mudanças imediatas nas relações entre o Ocidente e o Oriente. De qualquer maneira — escreve o "National Zeitung" — "a URSS coopera novamente e as portas estão mais abertas hoje do que ontem". O órgão socialista "Arbeiter Zeitung" também de Basileia, considera que a União Soviética considera que a ocasião para o deflagrar de uma

(Conclui na 2.ª página).

Seguro contra depressões

L. ST. CLARE GRONDONA (Especial para o "CORREIO PAULISTANO" e "MANCHESTER GUARDIAN")

que funcionariam baseadas no princípio comum, de maneira a ser alcançado o equilíbrio interno e internacional dos preços dos artigos de primeira necessidade.

A primeira tarefa da organização seria determinar uma série de "índices" correlatos de preços básicos. Seria estabelecido um "índice" para cada produto incluído, podendo abranger os principais metais industriais e outros minerais, matéria prima para a indústria têxtil, os principais cereais, açúcar e madeira.

Com poucas exceções, ou nenhuma, cada "índice básico" seria muito inferior aos preços de 1930, mas muito acima dos preços que prevaleceram durante a depressão, entre as duas guerras mundiais. Assim, o custo de alguns metais pode ser de 60 libras, mas que em 1931 chegou apenas a 28 libras, o que se deu, mais ou menos, com o cobre. Assim, o "índice do cobre" poderia ser fixado em 100 libras a tonelada. O "índice do estanho" seria proporcionalmente mais baixo, de acordo com os valores relativos do passado, mas também levando-se em consideração a concorrência dos produtos sintéticos e outros sucedâneos.

Determinados os índices, a corporação passaria a comprar os produtos incluídos nos índices a 10 por cento, por exemplo, abaixo do preço fixado. Adquiridos os "stocks" por esse meio, e somente por esse meio, a corporação deveria manter os artigos adquiridos e somente vendê-los quando houvesse procura e somente

a 10 por cento acima do preço fixado. Todos os produtos incluídos no sistema seriam, assim, valorizados, garantindo a corporação a compra e sendo denominados "pontos" de mercadorias os preços condicionais de venda: "pontos de trigo", "pontos de cobre", etc.

A corporação poderia ser financiada pela emissão de títulos com garantia do Tesouro, sujeitos a condições definidas — isso mais por questão de prestígio que propriamente de necessidade. E' pouco provável que o levantamento de capitais necessários para financiar a corporação imponha à economia pública um onus difícilmente suportável. Todos os aspectos financeiros e técnicos da questão, já foram, antes, minuciosamente estudados e os entendidos chegaram, a respeito, às mais satisfatórias conclusões, embora as explicações nesse sentido ultrapassassem a finalidade deste artigo.

Estabelecida a Corporação de Estabilização de Preços, o comércio interno e externo continuaria a ser feito na base da concorrência e do câmbio. Mas é provável que, com toda a sua passividade, muitas das corporações nacionais acabassem adquirindo "stocks" de produtos básicos e isso significaria que as moedas de tais nações teriam um lastro de verdadeira riqueza. O resultado seria que as taxas cambiais, livres de controles, não flutuariam além da amplitude da possível flutuação dos preços de produtos básicos. E o comércio multilateral seria grandemente favorecido. (AFLA).

BANCO BRASILEIRO DE DESCONTOS S. A.

PAGA E RECEBE, ININTERRUPTAMENTE, DAS 9 AS 18 HORAS.

NOTÍCIAS DO RIO E DOS ESTADOS

PARA UM PAULISTA O MINISTÉRIO DO TRABALHO

CONSULTA O GENERAL DUTRA OS MEIOS FINANCEIROS DA CAPITAL

RIO, 29 ("Correio") — Informa-se que o presidente Eurico Gaspar Dutra pretende conservar a pasta do Trabalho para São Paulo. Nesse sentido, tem dirigido consulta aos meios financeiros da capital, dos quais desejaria a indicação de um representante para ocupar o importante cargo.

CERTEZA DE ELEIÇÕES LIVRES

RIO, 29 ("Correio") — A partir de segunda-feira, dia 31 de julho de 1950, a Nação terá em pleno exercício um novo ministro da Justiça. O sr. Bias Fortes, distinguido pelo chefe do governo para o importante posto, vai iniciar a sua gestão na pasta po-

Comício contra a "Lei de Segurança"

RIO, 29 ("Correio") — A nova Lei de Segurança Nacional, em elaboração, vai ser combatida num novo comício da Liga Brasileira de Defesa das Liberdades Democráticas. O "meeting" terá lugar na Esplanada do Castelo, no mesmo local em que a mesma Liga fez realizar o último de que resultou tremendo conflito, com o assassinio do sr. Zélio Magalhães. Contra o projeto de lei em apreço, divulga-se hoje um manifesto assinado por numerosos parlamentares da Câmara Federal, do Senado e da Câmara de Vereadores do Distrito Federal, de jornalistas e políticos. O comício em perspectiva se realizará no dia 2 de agosto próximo.

Deslocados de guerra russos e filipinos para o Brasil

RIO, 29 (Asapress) — O presidente da República solicitou o parecer do ministro das Relações Exteriores, sobre o acordo administrativo, entre o Departamento Nacional de Imigração e Organização Internacional de Refugiados, referente ao programa de imigração de deslocados de guerra russos brancos e das Filipinas para o Brasil.

Hermas de Emília de Menezes e Rocha Pombo

RIO, 29 (Asapress) — Realizar-se-á no dia cinco de agosto nos jardins do largo do Mercado, a inauguração das hermas de Emílio de Menezes e Rocha Pombo, com a presença de altas autoridades, intelectuais, jornalistas educadores. Falará o sr. Francisco Leite e Tasso Silveira, tratando o primeiro da personalidade de Emílio Carlos e o segundo do historiador Rocha Pombo.

Subvenção para o Loide

RIO, 29 ("Correio") — Notícia-se que o Loide Brasileiro receberá, segunda-feira próxima, a metade da subvenção oficial destinada a auxiliar a Empresa no cumprimento de seus vultuosos compromissos financeiros. Essa metade da subvenção corresponde a 20 milhões de cruzeiros.

PARTIDO REPUBLICANO

AO ELEITORADO PAULISTA

O Partido Republicano fundou-se para defender a liberdade do povo e promover a prosperidade do país. Na Monarquia, lutou pela Abolição e pela República. Na República, governou quarenta anos assegurando a paz social e promovendo o engrandecimento de São Paulo e do Brasil e lutando pela democracia.

De seu programa, sempre atualizado de acordo com a evolução da civilização universal, a seção de São Paulo destaca os seguintes pontos básicos e essenciais, como compromisso com que seus candidatos à Câmara Federal e à Assembleia Legislativa do Estado se apresentam ao eleitorado paulista:

- 1.º) Como POLÍTICA FUNDAMENTAL, os princípios consignados no art. 1.º de seus Estatutos, isto é: "trabalhar pela liberdade, segurança, progresso e bem estar econômico e social do povo brasileiro", tendo sempre presente sua formação cristã;
- 2.º) Como POLÍTICA ECONÔMICA,
 - a) Amparo permanente à Pecuária e à Agricultura, particularmente à do café e do algodão, bem como o estímulo à produção dos gêneros essenciais à subsistência;
 - b) Proteção à Indústria, particularmente a têxtil, utilizando o algodão ou outras fibras nacionais;
 - c) Criação e auxílio a estabelecimentos de crédito agrícola e industrial;
 - d) Intensificação da exploração petrolífera e dos minérios, em geral;
 - e) Multiplicação, aperfeiçoamento e coordenação dos meios de transporte, sob todas as suas formas;
 - f) Incremento ao mais alto grau da exploração da energia hidroelétrica;
 - g) Aperfeiçoamento, na esfera comercial, dos processos de distribuição, baseando-se no princípio de que os interesses do produtor e do consumidor devem ser precipuamente assegurados.
- 3.º) Como POLÍTICA SOCIAL, solução dos problemas de higiene, educação e instrução pública e de assistência social, em todos os setores, municipal, estadual e nacional.
- 4.º) Como POLÍTICA MUNICIPALISTA, melhoria das finanças dos municípios e das condições de vida no interior e estímulo ao povoamento pelo combate às causas de mortalidade e pelo incentivo à imigração.
- 5.º) Finalmente, o Partido Republicano proclama sua fé na INICIATIVA PRIVADA como sendo o meio mais eficiente de se promover a prosperidade do país e o bem estar social. Ao dar ampla publicidade aos cinco pontos básicos de seu programa de ação, pretende o Partido Republicano, esclarecendo o Eleitorado sobre suas diretrizes, lutar contra a estéril demagogia personalista que tantos males vem causando ao nosso país. Cumpre ao Eleitorado apiar com confiança os candidatos do Partido Republicano, certo de que eles se revelarão à altura de seus mandatos.

São Paulo, 15 de julho de 1950.

Dirige-se a alta direção da U.D.N. às secções estaduais sobre o acordo com o P.R.P.

Tentativa de tranquilização dos setores mais exaltados — Terá mesmo candidatos próprios à presidência e vice-presidência da República o P.S.B. — Disposto o sr. Otávio Mangabeira a não

intervir nas eleições — Viajam os candidatos

RIO, 29 ("Correio") — Notícia-se que, a fim de tranquilizar algumas de suas secções estaduais, em face do recente acordo que firmou com o P.R.P. a alta direção da U.D.N. está se dirigindo às mesmas através de uma circular, explicando os termos em que se concretizou o referido acordo. Assim, o noticiário a respeito de essas secções estaduais da U.D.N. acham-se numa situação inteiramente confusa em face das alianças regionais do Partido, com a subita participação da agremiação integralista, recebida com indistinta desaprovação por numerosa corrente udistas. Simultaneamente, com essas explicações do Diretor Nacional da U.D.N., começaram a partir por todo interior do país os delegados do P.R.P. para promoverem a propaganda da candidatura do brigadeiro Eduardo Gomes, em combinação com as representações estaduais do próprio partido brigadista.

A PORTA DA RUA PARA OS INCONFORMADOS

RIO, 29 ("Correio") — Continuam em ebulição os meios udistas por causa da aliança eleitoral do seu Partido com o P.R.P. integralista. Nota-se que a linguagem dos jornais de maior projeção, ligados à U.D.N., já descamba para a violência, vi-

ODILON BRAGA, CANDIDATO DA U.D.N. A VICE-PRES.

SIDENCIA

RIO, 29 (Asapress) — Reuniu-se ontem o Conselho Executivo da U.D.N., indicando por unanimidade o nome do sr. Odilon Braga para a vice-presidência da República. Essa indicação será submetida à homologação da Convenção Nacional do Partido a realizar-se a 11 de agosto próximo, devendo ser também examinada pelas demais agremiações.

RENUNCIOU A LIDERANÇA DA U.D.N. O SR. GABRIEL PASSOS

RIO, 29 (Asapress) — Renunciou ontem a liderança da UDN na Câmara dos Deputados o sr. Gabriel Passos, devendo ser substituído pelo sr. Paulo Sarate, vice-líder da minoria e deputado pelo Ceará.

EXPLICA-SE O SR. PASQUALINI

PORTO ALEGRE, 29 (Asapress) — O sr. Alberto Pasqualini desmentiu a notícia veiculada no sentido de que estaria descontente com o P.T.B. A propósito, informou que havia telefonado realmente ao senador Salgado Filho, comunicando-lhe que não desejava mais fazer parte do Diretorio Nacional do Partido, em face da dificuldade constituída pela distância, impossibilitando-o de estar em maior contato com seus colegas no Rio.

DEIXOU A U.D.N. O SR. ROMEU LOURENÇO

IO, 29 (Asapress) — O sr. Romeu Lourenço dirigiu ao presidente da U.D.N. uma longa carta em que explica as razões por que abandonou o referido Partido. A carta do referido deputado federal foi publicada pela imprensa local.

VIAGEM OS CANDIDATOS

RIO, 29 ("Correio") — Viajam os candidatos. Enquanto o brigadeiro Eduardo Gomes toma o avião para Curitiba, o sr. Cristiano Machado embarca de trem para Belo Horizonte. Ambos partirão às Convenções estaduais dos seus respectivos Partidos nas capitais de Mato Grosso e Minas Gerais. Depois do que percorrerão o interior dos mesmos Estados em propaganda de suas candidaturas.

FESTIVA RECEPÇÃO PREPARAM OS MINEIROS AO SR. CRISTIANO MACHADO

BELO HORIZONTE, 20 (Asapress) — Grandes manifestações estão sendo preparadas em homenagem ao sr. Cristiano Macha-

do e Juscelino Kubitzchek pelos dirigentes e simpatizantes do P.S.D. Os candidatos à presidência da República e governo do Estado, chegarão amanhã a esta Capital, viajando pelo "Vera Cruz". Na "gare" da Central será Cristiano Machado saudado pelo vice-governador, Riberlô Pena, discursando em seguida outros oradores. A campanha eleitoral possidista será oficialmente iniciada amanhã, com o encerramento solene da convenção partidária que homologará a candidatura de Kubitzchek. As últimas providências estão sendo tomadas para esse enclose sob a orientação do sr. Benedito Valadarez. A solenidade será realizada no Cine Brasil com a participação de numerosas delegações do interior devendo discursar ambos os candidatos.

II Conferencia Nacional Algodoeira

RIO, 29 (Asapress) — A fim de aceitar as providências para a realização, nesta capital, da Segunda Conferencia Nacional Algodoeira, esteve ontem à tarde, numa comissão em palestra com o ministro Novais Filho, no Ministério da Agricultura.

Reconsidera o T. C. diversas multas

RIO, 29 (Asapress) — Em sua reunião de ontem, o Tribunal de Contas reconsiderou as penalidades impostas aos responsáveis que não tinham apresentado dentro do prazo estipulado as contas àquela Alta Corte.

Desta forma, ficou vitorioso o ponto de vista do procurador, que sustentava não poder aquele Tribunal exercer jurisdição no julgamento, uma vez que se havia aberto prescrição para com o general Milton Cavalcanti.

PARTIDO REPUBLICANO

SEDE: RUA LIBERO BARRO, 661 — 1.º andar

COMISSÃO DIRETORA

Raul da Rocha Medeiros — Presidente

João Sampaio — Vice-presidente

Antonio Ferreira de Castilho Filho — Secretário

Eduardo Rodrigues Alves — Tesoureiro

Alberto Whately

Altino Arantes

Antonio Carlos de Sales Filho

Candido Motta Filho

Decio de Queiroz Telles

Francisco Glycerio de Freitas

João Soares Hungria

Olegário de Camargo

Roberto dos Santos Moreira

Valdomiro Lobo da Costa

REUNIÕES ORDINÁRIAS

As reuniões ordinárias da Comissão Diretora realizam-se às terças-feiras, às 18.30 horas.

EXPEDIENTE

Das 9.30 às 11.30 e das 14 às 17 horas, é dado o expediente pelo sr. Otaviano de Melo, diretor da secretaria. Aos sábados só há expediente pela manhã.

As tardes depois das 16 horas um ou mais diretores atendem diariamente aos correligionários.

DIRETORIA NACIONAL

Avenida Presidente Antonio Carlos, 201 — 11.º andar. Telefone 42-8237 — Rio de Janeiro.

NO PALÁCIO 9 DE JULHO

Improdutiva sessão realizou a Assembleia ontem

Os deputados compareceram em numero insuficiente para deliberar — Pesar da Assembleia pela catástrofe aérea ocorrida no Sul — Os

oradores — Encerramento da sessão

REQUERIMENTO

Presidência sucessivamente pelos srs. Henrique Riquetti, Oliveira Matias e Nelson Fernandes, a sessão de ontem da Assembleia Legislativa foi aberta à hora regiml. Depois de lidos e aprovados a ata da sessão anterior e o expediente, foi dada a palavra ao sr. Oliveira Matias, que justificou dois projetos de lei e uma indicação. O primeiro projeto objetiva a criação de mais dois grupos escolares em Campinas, um no bairro de Vila Industrial e outro no bairro de Bonfim. A segunda proposição tem por objeto criar um grupo escolar na Fazenda de São Francisco; a última sugere a instalação de mais oito classes nos grupos escolares mais freqüentados em Campinas. No decorrer de seu discurso, o orador faz ligeiras considerações em torno da deficiência do ensino primário no interior do Estado.

O segundo orador foi o sr. Henrique Riquetti, que se ocupa das graves irregularidades que se estariam observando no Hospital das Clínicas, tendo lido uma denúncia pública feita pela Associação Unitária dos Funcionários Públicos e Autarquicos de São Paulo. No final da oração, o sr. Henrique Riquetti justificou o encerramento de um requerimento à mesa, pedindo informações ao Executivo, sobre as denúncias formuladas contra o Hospital das Clínicas.

ORDEN DO DIA

Passando à ordem do dia, o presidente anuncia a inexistência de numero para deliberação, porquanto estavam presentes na Casa somente 30 deputados. A vista disso, foram apenas discutidos os itens constantes da pauta.

O padre Carvalho, falando pela ordem, externa o pesar da Assembleia pelo doloroso desastre ocorrido anteontem no Rio Grande do Sul, com um avião da Pannair, no qual pereceram 53 pessoas.

Em seguida, é feita uma verificação de presença, respondendo à chamada 8 deputados. Devido à falta de "quorum" a sessão foi encerrada, sendo convocada outra para amanhã, à hora regiml.

INFORMAÇÕES POLITICAS E LEGISLATIVAS

Duas sessões extraordinárias na Assembleia

NECESSIDADE DA PRESENÇA DOS PARLAMENTARES

Estão marcadas para a próxima semana duas sessões extraordinárias na Assembleia Legislativa. A primeira terá lugar amanhã e tem por objetivo a discussão e votação da reforma da Constituição Paulista, na parte em que a mesma obrigatoriamente deve ficar de acordo com a Constituição Federal, fazendo com que coincidam as datas das eleições para presidente da República e governador do Estado.

A segunda sessão extraordinária deve se realizar na quarta-feira, e durante a mesma, desde que haja numero, será apreciado um dos projetos de lei que mais tempo absorveu do Legislativo: Trata-se do projeto de lei 209, sancionado apenas em parte, porque muitos de seus artigos foram vetados pelo Executivo.

Resoluiu a Mesa tomar a deliberação de convocar sessões extraordinárias e isso porque durante as sessões comuns, dada a falta de "quorum" que se tem feito sentir nestes últimos dias, nada é possível deliberar. Os projetos se acumulam na pauta dos trabalhos e nenhum tem o anuimento indispensável, porque o Plenário não conta com o numero de deputados exigido pelo regimento interno para que a Assembleia delibere.

E de se esperar que no menos nas sessões extraordinárias já marcadas haja o comparecimento necessário, mesmo porque os assuntos que serão considerados são de importância fundamental. Um é uma exigência constitucional, considerando-se a proximidade do pleito eleitoral de 3 de outubro. O outro diz respeito à grande classe de funcionários públicos, em particular ao professorado e aos ferroviários. Estes dois grupos de servidores tiveram suas pretensões restringidas pelo veto apostado ao 209 pelo governador, e acabaram por ficar em situação de verdadeira desigualdade aos demais integrantes das carreiras burocráticas do Executivo.

A expectativa em torno dos resultados das duas sessões extraordinárias, é, assim, das maiores, e torna-se absolutamente indispensável o comparecimento dos deputados para que a Assembleia possa deliberar.

CONVENÇÃO DO P. D. C.

O Partido Democrata Cristão realiza, hoje, sua convenção estadual, tendo por objetivo inicialmente, a escolha dos candidatos

aos postos legislativos e depois a posição do partido no plano político estadual.

Três correntes se entrecrocaram no P. D. C. Uma, chefiada pelo sr. Miguel Petril, intermamente favorável a uma aproximação maior com o situacionismo, batendo-se pelo apoio ao sr. Lucas Garcez. Outra, favorável a integrar a coalizão de partidos que se formou em torno do sr. Prestes Maia, e a terceira que tem mostrado certa inclinação pelo sr. Hugo Borghi.

E bem possível, entretanto, que nada fique resolvido na convenção, sendo delegado poderes ao Diretorio Estadual, para que esta prosiga nos entendimentos que vem mantendo, a fim de verificar qual o acordo que maiores vantagens poderá trazer ao P. D. C.

DIFÍCIL A VINDA DO EX-DIRETOR

Elementos petebistas nos informaram, ontem, que é muito improvável a vinda do sr. Getúlio Vargas a esta capital, principalmente para tomar parte nos comícios de propaganda, não só de seu nome como também dos candidatos situacionistas à governança do Estado.

Adiantam-nos, ainda, que o ex-diretor acredita que seu consócio, para que se dê a um trabalho maior visando conseguir o aumento de sua popularidade.

Quanto aos candidatos situacionistas, eles ficarão entregues ao trabalho que será desenvolvido pelo governador e por seus assessores.

P.S.P.-P.T.B.

Apesar de notícias em contrário, podemos afirmar que não funciona, como era esperado, o acordo entre o P. T. B. e o P. S. P.

A origem dessas dificuldades partiu da luta que vem mantendo os diversos candidatos dos dois partidos, não só ao legislativo estadual como também a Câmara Federal. Verdadeiros choques têm ocorrido em cidades do interior, muitas vezes por elementos da polícia, entre os correligionários e candidatos dos dois partidos.

Essa realidade começa a se re-

tabelar definitivamente que os membros do magisterio publico, que no nosso Estado ocupam cargos com denominações diversas de de professor, mas para o qual essa qualidade é exigida, sejam dispensados do pagamento do imposto de renda, com fundamento no artigo 203, da Constituição da República".

EXPLODIU NO AR, CAINDO INCENDIADO, O "CONSTELATION"

PORMENORES DO DOLOROSO DESASTRE OCORRIDO ANTE-ONTEM NO RIO GRANDE DO SUL

PORTO ALEGRE, 29 (Asapress) — Pode-se informar agora que o "Constellation" da Pannair, que caiu no Rio Grande do Sul, denominado "Morro do Chapéu", a 21 quilômetros de São Leopoldo e a cerca de 50 quilômetros distante de Porto Alegre.

Pessoas que regressaram do local informaram que os corpos ficaram inteiramente carbonizados, e que não havia qualquer possibilidade de salvamento de uma única pessoa.

Adianta-se mesmo, segundo declarações de moradores da região em que se deu o sinistro, que o aparelho explodiu no ar, já caindo incendiado. O único cadáver que não ficou carbonizado foi o de uma senhora, jogada à distância, com a violência da que contra o morro onde caiu o aparelho.

Um grupo de ambulâncias, levando socorros médicos, chegou ao local, 7 quilômetros ao lado da estrada que vai de São Leopoldo a Novo Hamburgo, ali já se encontrava um grupo de rapazes das primeiras crianças, que acorreram ao local imediatamente na esperança de conseguir salvar algum sobrevivente. Tudo inútil, pois o grande aparelho transformou-se numa impressionante fogueira.

PORMENORES

PORTO ALEGRE, 29 (Asapress) — O acidente com o "Constellation" Pannair teve lugar no Morro do Chapéu, distante 15 quilômetros de São Leopoldo. No local existe uma estrada quase in-

transitável, tendo o seu estado piorado devido às fortes chuvas. Após percorrer 10 kls. de estrada de rodagem a reportagem teve que deixar o automóvel a fim do fazer o restante do percurso a pé transitando por dentro das chácaras. No local verificou que todos os passageiros e tripulantes mortos, estavam espalhados a grande distância. Os motores e a fuselagem do avião estavam em chamas. No topo do morro, pouco além do lugar onde a aeronave se chocou com uma ponta da rocha, viam-se 4 cadáveres, sendo dois de mulheres, um de homem e o outro de criança. Um deles, uma moça, não apresentava queimaduras estando os demais bastante queimados. Junto ao cadáver da moça foi encontrado um exemplar ainda novo do livro "A Corrente" de Stefan Zweig.

No local a reportagem teve oportunidade de ouvir o agricultor João Raimundo, que reside nas proximidades. Disse que enquanto sua esposa preparava o jantar ele tomava chimarrão no interior da casa e precisamente às 19.35 vira o aparelho descer do morro do Chapéu, justamente na parte onde existe uma abertura entre duas grandes pedras. O ruído causado pela colisão do aparelho foi violento sendo este a seguir envolvido pelas chamas. Acompanhado de dois vizinhos João Raimundo chegou ao local onde havia caído o aparelho. Ali chegando uma hora após encontrar pedaços de avião e os cadáveres. A seguir chegaram outras pessoas que com dificuldade alcançaram o Morro.

transitável, tendo o seu estado piorado devido às fortes chuvas. Após percorrer 10 kls. de estrada de rodagem a reportagem teve que deixar o automóvel a fim do fazer o restante do percurso a pé transitando por dentro das chácaras. No local verificou que todos os passageiros e tripulantes mortos, estavam espalhados a grande distância. Os motores e a fuselagem do avião estavam em chamas. No topo do morro, pouco além do lugar onde a aeronave se chocou com uma ponta da rocha, viam-se 4 cadáveres, sendo dois de mulheres, um de homem e o outro de criança. Um deles, uma moça, não apresentava queimaduras estando os demais bastante queimados. Junto ao cadáver da moça foi encontrado um exemplar ainda novo do livro "A Corrente" de Stefan Zweig.

No local a reportagem teve oportunidade de ouvir o agricultor João Raimundo, que reside nas proximidades. Disse que enquanto sua esposa preparava o jantar ele tomava chimarrão no interior da casa e precisamente às 19.35 vira o aparelho descer do morro do Chapéu, justamente na parte onde existe uma abertura entre duas grandes pedras. O ruído causado pela colisão do aparelho foi violento sendo este a seguir envolvido pelas chamas. Acompanhado de dois vizinhos João Raimundo chegou ao local onde havia caído o aparelho. Ali chegando uma hora após encontrar pedaços de avião e os cadáveres. A seguir chegaram outras pessoas que com dificuldade alcançaram o Morro.

TRATAMENTO PRONOMINAL

FRANCISCO PATI

Um trecho do "Jornal" do romancista Julien Green re-crea, em meu espírito, o debate sobre o tratamento pronominal.

Temos, em nossa língua, Tu, Vós, Senhor (o Senhor), Vocês. Tu e Vós são tratamentos íntimos: Vós e o Senhor, de cerimônia. No Brasil, os dois primeiros: Vós e o Senhor, de cerimônia. Lembro-me de uma canção carnavalesca: "Onde vais vós?" Seu sentido carterístico a ninguém escapou. Começamos, em verdade, não raro, dando "vós" ao amigo, logo a seguir conjugamos os verbos na segunda pessoa, ou vice-versa. Outras vezes damos-lhe "tu" de início e mais adiante nos surpreendemos em conjugar os verbos na terceira. Com o "Vós" e o "Senhor" sucede o mesmo. Basta ouvir, em épocas de campanha eleitoral, alguns discursos. O emprego do "Vós" exige um tratamento complicado, por causa dos verbos com o "s" no fim. Como o tratamento "o Senhor" impõe verbos na terceira pessoa, ficamos, frequentemente, a impressão de que nos estamos referindo a alguém muito distante...

"Porque o escrever tanta penitência requer",

dizia o poeta. E o falar, também. Escrever não é mais difícil do que falar. Ambas as coisas são difíceis. Os cursos de oratória que nós ensinam a falar pecam pela base. Deviam ensinar a falar e escrever ao mesmo tempo, começando, naturalmente, pela dicção dos pronomes. Quem não sabe redigir, não sabe falar. Falar é redigir em voz alta. Um bom discurso é uma boa página. Quando ouvimos um orador, a pergunta que devemos fazer a nós mesmos é se tendo gostado dele ouvido, gostaríamos de escrevê-lo.

Julien Green estuda a genese do romance e afirma que existem certos trechos onde é preciso dizer "tu" e outros onde só convém o "vós". Na língua francesa, o "vós" tem barreiras gramaticais na língua, barreiras sociais. O inglês dá "vós" para todos os mundos: homens ilustres, testas coradas, empregados domésticos, povo. A distinção está no modo de dizer. É um problema de entoação. Quando quer manter a distância, ninguém pode competir com o patrio de Churchill. Nessas ocasiões, observo e escrevo, o "proximo" torna-se o "distante". Erguem-se entre ambos fronteiras intransponíveis. Não dispõe desta "admirável ligame de defesa do vós".

NOTAS E COMENTÁRIOS

O RETRATO DO BRIGADEIRO

Um vespertino local noticiou ontem sob título vistoso, que, por ordem do sr. Raul da Rocha Medeiros, presidente da seção de S. Paulo do Partido Republicano, foi retirado da sede do Partido o retrato do eminente brigadeiro Eduardo Gomes.

Essa notícia, que não merece comentário, é tendenciosa e sem fundamento.

O decreto n.º 19.594-B, de 27 de maio, criou, na Divisão de Experimentação e Pesquisas (Instituto Agrônomo) do Departamento de Produção Vegetal da Secretaria da Agricultura, um "Fundo de Pesquisas".

Por decreto assinado pelo governador, foi concedido ao capitão reformado do Exército Francisco Frederico Statimüller, por bons serviços pelo mesmo período, a Força Pública do Estado por mais de vinte anos, a medalha "Lealdade e Constância".

Comunicamos ao sr. Frederico Gabaldón y Navarro haver assumido o cargo de conselheiro geral da Espanha em S. Paulo no dia 23 do corrente.

NUMA demorada e patientíssima pesquisa que está realizando nossos arquivos de velhos jornais e revistas, para lançar uma obra que será preciosíssima sobre "A Música e a Academia de São Paulo", Carlos Penteado de Rezende, jovem e eficiente pesquisador desses fatos, colheu em jornais desta Capital (o "Correio Paulistano" e a "Provincia") e em folhas acadêmicas vários subsídios que me forneceu sobre a vida de Elias Lobo e suas relações com os acadêmicos de direito.

A Academia, instalada no velho cenobio franciscano, através desse documentário que andava esparsa e ignorado e pelas pesquisas desse pesquisador de talento será coligido e aproveitado para outras e mais minudentes colheitas, a velha Academia de Direito aparecerá, então, como fonte de um outro gênero de trabalhos, os acadêmicos, ligados à vida de S. Paulo, desde 1828 até princípios deste século.

Desse material colhido pareceu muito interessante e que foi publicado em "O Kaleidoscópio", publicação semanal do Instituto Acadêmico Paulistano, em seu número de sábado 11 de agosto de 1950 quando a referida publicação já andava no seu número 19. Dá ele, um retrato (o "retrato" de Elias Lobo, então com 26 anos de idade. Tirante alguns exageros e o que o articulista acadêmico escrevia a sua intimidade com o retratado e o conhecimento de alguns dos seus hábitos e, até, alguns dos seus episódios e extravagâncias. Escreveu o articulista sob pseudônimo de "Sendoval" este "Retrato à la-plum" de Elias Lobo:

"Singelo em suas maneiras, uma a probidade no talento e, além da música, não

CONVERSANDO COM OS ELEITORES

Aguardam-se outras adesões ao povo de São Paulo, para a vitória da candidatura Prestes Maia ao governo do Estado.

Insistimos.

O nome do ilustre engenheiro foi sugerido aos partidos políticos pelo povo paulista, em magnífico plebiscito levado a efeito no primeiro trimestre de 49. Acolheu-a sugestão, entusiasticamente, a União Democrática Nacional. Acolheu-a, logo a seguir, o Partido Socialista Brasileiro. Em imponente Convenção realizada no dia 31 de Outubro, acolheu-a, também, o Partido Republicano. "E ele bem a merece, com efeito, — dizia o sr. dr. Altino Arantes, falando em nome da Comissão Diretora e aludindo à aclamação, pelos srs. convencionais, do candidato popular. Pois, alheio e superior a quaisquer ligações partidárias, a sua fé de ofício significa desde logo, ao juízo de todos, a certeza, diuturnamente comprovada, de sua imparcialidade e de sua isenção de animo no mero mero dos negócios públicos".

Este ano, o grande acontecimento foi, sem dúvida, o apoio à iniciativa popular do Partido Social Democrático.

Essas confortadoras manifestações de solidariedade ao antigo prefeito da capital constituem uma homenagem ao eleitorado e valem como uma consagração ao candidato. Nenhum dos partidos já citados fez exigências ou pediu compensações. A atitude de todos é o reconhecimento das preclaras virtudes do homem, do cidadão e do administrador. Sabem eles que a um homem como o sr. Prestes Maia não é preciso traçar normas de ação pública. "Alheio e superior a quaisquer ligações partidárias", consoante a definição

de sr. Altino Arantes, sua excepcional personalidade serve a todos de garantia. Com Prestes Maia nos Campos Eliseos teremos a capacidade e a honestidade a serviço de São Paulo, para maior glória do Brasil. Disse bem, e com eloquência, um grande jornalista: "Se ele chegar até aos Campos Eliseos, os horizontes estarão desanuviados por mera ação cataclítica".

A atitude dos partidos nomeados enche-nos de esperanças quanto ao futuro da Democracia nacional.

Ficou provado que os grandes órgãos de coordenação da vontade popular sabem coligar-se na hora do perigo comum em torno de uma candidatura de salvação pública. O próprio povo, a quem cabe a honra da iniciativa, não exigiu nada do sr. Prestes Maia, para fazê-lo depositário das suas esperanças. Exigiu-lhe apenas a aquiescência ao veredito das ruas. Exigiu-lhe apenas que não recusasse à sua terra natal a ancora salvadora da sua proficiência, da sua modestia, da sua dedicação ao trabalho, da sua cultura, do seu saber também "de experiências feitas". Foi por isso que, falando aos srs. convencionais do P.S.B., declarou s. s.: "Em vez dessa etiqueta de herbario (alusão ao seu apatidarismo) tenho trazido apenas comigo duas credenciais: uma, trinta e três anos de vida pública e oito de ação administrativa, no mais difícil período da nossa terra; outra, as minhas idéias e intenções, desvaliosas por certo, mas honestas..."

E' uma coligação de esperanças e será, por conseguinte, a "Coligação da Vitória".

Val-se formando, entretanto, por aí, outra coligação. O partido

situacionista entendeu, certo dia, — e cabia-lhe o direito de assim entender — que não lhe convinha aos interesses domésticos a apresentação de um de seus membros repetidamente beneficiado pela investitura em altos cargos administrativos. Desliga-se este da sua família política e pede refúgio à legenda de um inimigo da situação. Recebido com hosanas dá-lhe o novo chefe um lugar na chapa de candidatos às eleições de 3 de outubro próximo. O partido majoritário vinha se esforçando para que a sua adesão ao povo, na pessoa do sr. Prestes Maia, fosse unanime. Um de seus membros, embora falando muito em democracia, não concorda com a atitude do partido sob cuja legenda fora eleito. Desliga-se dele e adere a outro, aceitando, neste, um lugar na chapa.

Esses exemplos, colhidos entre os mais recentes, atestam a diferença.

Ao candidato do povo ninguém pede nada. Pede-se tudo aos outros candidatos. Isso nos autoriza a descrever o idealismo de certos gestos. Isso nos autoriza, por outro lado, a dar a semelhante coligação o título de coligação de apetites. Temos à nossa frente o espetáculo de uma corrida aos cargos. Ao passo que marchamos para a candidatura do eminente engenheiro com a esperança de melhores dias, marcham eles para outras candidaturas com a esperança de melhores prêmios. A preocupação do bem próprio substitui neles a do bem de São Paulo.

O partido que assim os acolhe pressuroso e festivo transforma-se, por outro lado, em estuário de ambições insatisfeitas. Não poderá, por esse motivo, fazer concorrência ao partido do povo.

Continuar permitindo que essas promessas se façam sem um protesto energico por parte dos que não compram nubes em sacos e dever patriótico. Muito menos do que isso prometeu o atual detentor do poder em São Paulo e as consequências ao estado: o seu governo chega ao fim completamente descredenciado. Prometeu, por exemplo, baixar o custo da vida e nem isso conseguiu realizar. O trinitom "estradas, escolas, hospitais" não saiu do papel. Em suas alocuções oficiais gira o governo em torno de duas palavras: Anchieta e via Anhanguera. Em janeiro de 1947 prometia-nos vida barata e fácil. Em julho do mesmo ano começou elevando o preço do transporte coletivo, só para garantir ordenados sedutores aos protegidos colocados na direção do importante serviço público.

Merece de Deus, o eleitorado paulista já escolheu o caminho certo. As eleições de 3 de outubro assinalarão um ponto culminante na história da nossa evolução política. Vencerá a tradição. Em S. Paulo tradição quer dizer capacidade e integridade. Entre um candidato que promete continuar o que não se fez e outro que promete realizar o que não pode, está com o sr. Prestes Maia, que em vez de promessas traz as coisas um longo passado de realizações evidentes.

Teve lugar recentemente em Londres, a sexta apresentação do Festival (anual) da Música Britânica Contemporânea de Cheltenham, e novamente os críticos e entusiastas de todas as partes da Grã Bretanha, e de outros países, se reuniram naquela cidade, uma das mais belas dos condados ocidentais da Inglaterra.

O Festival bateu um recorde ao introduzir nada menos de três sinfonias de compositores do Reino Unido. Estão sendo escritas, é lógico, muitas músicas britânicas contemporâneas, mas consistem principalmente de peças leves. Uma sinfonia completa é uma aventura que não pode ser abordada com leveza.

Os novos trabalhos foram executados pela primeira vez pela Halle Orchestra sob a batuta de Sir John Barbirolli — sinfonias por Racine Fricker e William Alwyn, Segunda Sinfonia para Cordas, de Anthony Collins e um concerto para piano para mão esquerda, por Sir Arnold Bax. O concerto foi escrito especialmente para a pianista Harriet Cohen, que ficou com a mão direita deitada em consequência de um acidente que sofreu há dois anos, que foi a solista nessa ocasião.

Racine Fricker é natural de Londres, com apenas 29 anos de idade; contudo, sua sinfonia (que mereceu recentemente o prêmio Koussevitzky) mostra notável maturidade de pensamento e poder imaginativo. Também mostra variedade: uma intensidade apaixonada, nos movimentos lentos, contrastam violentamente com a leveza de toque no "scherzo" (que ele chama de "Tableau and Dance") e com a Finais, onde se nota distintas manifestações de humor. Comparativamente, a sinfonia de William Alwyn é amável e suave — quase sedutora. Um ou dois críticos alegraram que

isso a torna "muito fácil", mas como tantas músicas contemporâneas são — para alguns de nós — muito difíceis, essa modificação foi bem recebida. Alwyn já escreveu muita música para cinema, destacando-se as que compôs para os filmes "Desert Victory", "Odd Man Out", "Fallen Idol" e "State Secret".

Quatro britânicos venceram quatro dos seis prêmios concedidos no dia 18 do corrente em provas de velocidade realizadas nos Alpes Italianos, por trás de Cortina. Essas provas fazem parte do segundo estágio da Concentração Internacional de Motores e constitui severo teste de resistência. Setecentos e vinte quilômetros de estrada montanhosa, cheia de passagens difíceis dos Montes Alpinos têm de ser vencidos a determinadas velocidades.

A classe "sem limites" foi vencida pelo motorista britânico Ian Appleyard num carro Jaguar, que alcançou a velocidade de 255,830 km. por hora. Sete carros britânicos ainda não perderam um só ponto durante essa concentração.

Uma artista desconhecida fez grande sucesso numa exposição de retratos de crianças, inaugurada recentemente pela princesa Alice, condessa de Athlone, nas galerias na "Royal Water-Colour Society", em Londres. Trata-se de miss Evelyn Williams, de 23 anos, que está terminando um curso de três anos no "Royal College of Art", em South Kensington. Seu quadro, "A Criança Enferma", exposto ao lado de trabalhos de Augustus John,

de Arouche e Rego Freitas seguiu, rumos NE-NO, em seus correios da Água Branca e da Água Preta, que engrossavam o Tietê. A atual rua Ana Clívia, que vai do largo à rua Barão de Camplina, atesta, pelo nome, a origem dessas propriedades: e bom será que nenhum vereador, assaltado por comêchies incoerentes de honra, pense em propor a mudança desses nomes por algum outro de prestígio atual, sob fundamento ou pretexto de não saber o que foram e o que fizeram esses beneméritos titulares ampares.

Na casa baixa, na qual residia até 1895, ano em que se mudou para a rua Projéada (atual Barão de Tatu), a sala da frente era a do plano, com 2 janelas de frente e uma de esquina. Elias já estava casado segunda vez e a "ninhada" prosseguia, com um rebento por ano ou ano e meio, nos velhos estilos patriarcal.

De dia locustava a alunos particulares e os alunos de Grupo do Sul da Sé e da Escola Modelo Maria José. Na saída do Grupo, passava pela Sé e lá se demorava em conversa com alguns amigos sacerdotes.

Proseguindo, passava pelo "Diário Popular" e ali fazia uma estação, em bate-papo com o velho José Maria Lobo, Américo de Campos e Horácio de Carvalho. Emboçava que das Chacaras

de Arrouche e Rego Freitas seguiu, rumos NE-NO, em seus correios da Água Branca e da Água Preta, que engrossavam o Tietê. A atual rua Ana Clívia, que vai do largo à rua Barão de Camplina, atesta, pelo nome, a origem dessas propriedades: e bom será que nenhum vereador, assaltado por comêchies incoerentes de honra, pense em propor a mudança desses nomes por algum outro de prestígio atual, sob fundamento ou pretexto de não saber o que foram e o que fizeram esses beneméritos titulares ampares.

Na casa baixa, na qual residia até 1895, ano em que se mudou para a rua Projéada (atual Barão de Tatu), a sala da frente era a do plano, com 2 janelas de frente e uma de esquina. Elias já estava casado segunda vez e a "ninhada" prosseguia, com um rebento por ano ou ano e meio, nos velhos estilos patriarcal.

De dia locustava a alunos particulares e os alunos de Grupo do Sul da Sé e da Escola Modelo Maria José. Na saída do Grupo, passava pela Sé e lá se demorava em conversa com alguns amigos sacerdotes.

Proseguindo, passava pelo "Diário Popular" e ali fazia uma estação, em bate-papo com o velho José Maria Lobo, Américo de Campos e Horácio de Carvalho. Emboçava que das Chacaras

de Arrouche e Rego Freitas seguiu, rumos NE-NO, em seus correios da Água Branca e da Água Preta, que engrossavam o Tietê. A atual rua Ana Clívia, que vai do largo à rua Barão de Camplina, atesta, pelo nome, a origem dessas propriedades: e bom será que nenhum vereador, assaltado por comêchies incoerentes de honra, pense em propor a mudança desses nomes por algum outro de prestígio atual, sob fundamento ou pretexto de não saber o que foram e o que fizeram esses beneméritos titulares ampares.

Na casa baixa, na qual residia até 1895, ano em que se mudou para a rua Projéada (atual Barão de Tatu), a sala da frente era a do plano, com 2 janelas de frente e uma de esquina. Elias já estava casado segunda vez e a "ninhada" prosseguia, com um rebento por ano ou ano e meio, nos velhos estilos patriarcal.

De dia locustava a alunos particulares e os alunos de Grupo do Sul da Sé e da Escola Modelo Maria José. Na saída do Grupo, passava pela Sé e lá se demorava em conversa com alguns amigos sacerdotes.

Proseguindo, passava pelo "Diário Popular" e ali fazia uma estação, em bate-papo com o velho José Maria Lobo, Américo de Campos e Horácio de Carvalho. Emboçava que das Chacaras

de Arrouche e Rego Freitas seguiu, rumos NE-NO, em seus correios da Água Branca e da Água Preta, que engrossavam o Tietê. A atual rua Ana Clívia, que vai do largo à rua Barão de Camplina, atesta, pelo nome, a origem dessas propriedades: e bom será que nenhum vereador, assaltado por comêchies incoerentes de honra, pense em propor a mudança desses nomes por algum outro de prestígio atual, sob fundamento ou pretexto de não saber o que foram e o que fizeram esses beneméritos titulares ampares.

Na casa baixa, na qual residia até 1895, ano em que se mudou para a rua Projéada (atual Barão de Tatu), a sala da frente era a do plano, com 2 janelas de frente e uma de esquina. Elias já estava casado segunda vez e a "ninhada" prosseguia, com um rebento por ano ou ano e meio, nos velhos estilos patriarcal.

De dia locustava a alunos particulares e os alunos de Grupo do Sul da Sé e da Escola Modelo Maria José. Na saída do Grupo, passava pela Sé e lá se demorava em conversa com alguns amigos sacerdotes.

Proseguindo, passava pelo "Diário Popular" e ali fazia uma estação, em bate-papo com o velho José Maria Lobo, Américo de Campos e Horácio de Carvalho. Emboçava que das Chacaras

de Arrouche e Rego Freitas seguiu, rumos NE-NO, em seus correios da Água Branca e da Água Preta, que engrossavam o Tietê. A atual rua Ana Clívia, que vai do largo à rua Barão de Camplina, atesta, pelo nome, a origem dessas propriedades: e bom será que nenhum vereador, assaltado por comêchies incoerentes de honra, pense em propor a mudança desses nomes por algum outro de prestígio atual, sob fundamento ou pretexto de não saber o que foram e o que fizeram esses beneméritos titulares ampares.

Na casa baixa, na qual residia até 1895, ano em que se mudou para a rua Projéada (atual Barão de Tatu), a sala da frente era a do plano, com 2 janelas de frente e uma de esquina. Elias já estava casado segunda vez e a "ninhada" prosseguia, com um rebento por ano ou ano e meio, nos velhos estilos patriarcal.

De dia locustava a alunos particulares e os alunos de Grupo do Sul da Sé e da Escola Modelo Maria José. Na saída do Grupo, passava pela Sé e lá se demorava em conversa com alguns amigos sacerdotes.

Proseguindo, passava pelo "Diário Popular" e ali fazia uma estação, em bate-papo com o velho José Maria Lobo, Américo de Campos e Horácio de Carvalho. Emboçava que das Chacaras

de Arrouche e Rego Freitas seguiu, rumos NE-NO, em seus correios da Água Branca e da Água Preta, que engrossavam o Tietê. A atual rua Ana Clívia, que vai do largo à rua Barão de Camplina, atesta, pelo nome, a origem dessas propriedades: e bom será que nenhum vereador, assaltado por comêchies incoerentes de honra, pense em propor a mudança desses nomes por algum outro de prestígio atual, sob fundamento ou pretexto de não saber o que foram e o que fizeram esses beneméritos titulares ampares.

Na casa baixa, na qual residia até 1895, ano em que se mudou para a rua Projéada (atual Barão de Tatu), a sala da frente era a do plano, com 2 janelas de frente e uma de esquina. Elias já estava casado segunda vez e a "ninhada" prosseguia, com um rebento por ano ou ano e meio, nos velhos estilos patriarcal.

De dia locustava a alunos particulares e os alunos de Grupo do Sul da Sé e da Escola Modelo Maria José. Na saída do Grupo, passava pela Sé e lá se demorava em conversa com alguns amigos sacerdotes.

Proseguindo, passava pelo "Diário Popular" e ali fazia uma estação, em bate-papo com o velho José Maria Lobo, Américo de Campos e Horácio de Carvalho. Emboçava que das Chacaras

de Arrouche e Rego Freitas seguiu, rumos NE-NO, em seus correios da Água Branca e da Água Preta, que engrossavam o Tietê. A atual rua Ana Clívia, que vai do largo à rua Barão de Camplina, atesta, pelo nome, a origem dessas propriedades: e bom será que nenhum vereador, assaltado por comêchies incoerentes de honra, pense em propor a mudança desses nomes por algum outro de prestígio atual, sob fundamento ou pretexto de não saber o que foram e o que fizeram esses beneméritos titulares ampares.

Na casa baixa, na qual residia até 1895, ano em que se mudou para a rua Projéada (atual Barão de Tatu), a sala da frente era a do plano, com 2 janelas de frente e uma de esquina. Elias já estava casado segunda vez e a "ninhada" prosseguia, com um rebento por ano ou ano e meio, nos velhos estilos patriarcal.

A DULCINEIA DE TOBOSO

CARLOS DÁVILA

TOBOSO, via rádio — "E assim se deu logo ordem para que velasse as armas num curral grande que havia ao lado da estalagem e Don Quixote recolheu as armas e colocou-as em pilha junto a um poço, depois do que, tomando a adega, seguiu a lancha e, com aspecto gentil, começou a passear diante da pilha e, quando começou o passeio, começou a cair a noite..."

Também, como na epopeia cervantina, começava a cair a noite de 30 de maio de 1950, quando nos sentamos — os Romanos, Don José e a Gula e eu — na borda do poço histórico diante da máquina fotográfica de minha mulher. Juntas de bois e burros com sonoras campainhas voltavam da lancha diurna com aquele tempo.

Aqui marcou D. Quixote os "primeiros lances a seu favor", quando quebrou a cabeça de dois labregos da "soez e baixa canalia", "aleivosos e traidores" que se haviam atrevido a tocar nas armas que ele velava, graças a que "o senhor do castelo era um vilão e mal nascido cavaleiro". Do lado de tanto ultra, pôs-se outra vez o caminho até que lançou Rocinante por terra e Pedro Alonso recolheu o malfadado cavaleiro e o devolve à sua aldeia onde o tratam os seus e o cura e o barbeiro tratam de queimar os livros de cavalaria que assim haviam transformado o juízo de Quilana. Quinze dias depois, empreendeu o idealista a sua "segunda saída", investe contra os moínhos de vento, bate-se com cabreiros e "yanqueses" e chega machucado, "atravessado no asso" e levado por Sancho a "venta" onde o aguardavam tantas outras aventuras.

Todas essas proezas e desgraças da "venta" estão narradas numa espécie de "via crucis" de azeitejos na fachada agora reconstruída. Pode-se por dúvida se todas elas ocorreram na mesma povoação segundo Cervantes, mas para os habitantes de Toboso a "venta" cervantina é esta mesma única. Aqui chegou a asturiana Martiñores por o seu encontro com o arriero e caiu nos braços de D. Quixote, que lhe pede perdão porque não pode falar à "prometida fé" que jurou a Dulcineia de Toboso e, dentro em pouco, fica estendido no chão e desacordado em consequência de uma bofetada do arriero. Entraram então em cena Sancho e o velho mestre, que o levou ao arriero em Sancho, Sancho na moça e a moça nele, o estalajadeiro na moça e todos batiam com tanta pressa que não tinham descanso...

Aqui no patio perto do moço, Sancho foi manido e daqui partiram outra vez a passar as muito estranhas aventuras da Serra Morena. Foi na Serra onde, em longa conversa com o seu amo, consagrou Sancho esclarecer o misterio de Dona Dulcineia de Toboso, que não era outra senão a chamada Aldonza Lorenzo, filha de Alonso Corchete e Aldonza Nogales, e daí a despatcho o cavaleiro e Sancho com a sua famosa carta para a "Soberana e Alta Senhora", assinada pelo "Cavaleiro da Triste Figura".

"O que sucedeu na venda a toda a quadrilha de D. Quixote", segundo o capítulo XXXII e os "outros raros sucessos que na venda a sucederam" (capítulo XXXIV e seguintes) narram-se também nos mosaicos que cobrem agora as paredes da quinta da família Fernandez Nieto, especialmente o episódio em que o cavaleiro da "mancha arrebatada a cutiladas os ordens de vinho, en-

Epstein, Henry Lamb e muitas outras telas de conhecidos artistas britânicos, despertou grande interesse.

"A Criança Enferma" representa penetrante estudo psicológico de uma criança confundida pelo desamparo em que se encontra; o rostinho pallido, as palpebras cansadas, a boca e as mãos desculdadas, pintados em tons tranquilos e harmoniosos, lembram a técnica simples, sem rebucamento, dos quadros elizabetanos. Miss Williams é casada com o sr. Michael Fussell, membro do "Royal College of Art".

Epstein, Henry Lamb e muitas outras telas de conhecidos artistas britânicos, despertou grande interesse.

"A Criança Enferma" representa penetrante estudo psicológico de uma criança confundida pelo desamparo em que se encontra; o rostinho pallido, as palpebras cansadas, a boca e as mãos desculdadas, pintados em tons tranquilos e harmoniosos, lembram a técnica simples, sem rebucamento, dos quadros elizabetanos. Miss Williams é casada com o sr. Michael Fussell, membro do "Royal College of Art".

Epstein, Henry Lamb e muitas outras telas de conhecidos artistas britânicos, despertou grande interesse.

"A Criança Enferma" representa penetrante estudo psicológico de uma criança confundida pelo desamparo em que se encontra; o rostinho pallido, as palpebras cansadas, a boca e as mãos desculdadas, pintados em tons tranquilos e harmoniosos, lembram a técnica simples, sem rebucamento, dos quadros elizabetanos. Miss Williams é casada com o sr. Michael Fussell, membro do "Royal College of Art".

Epstein, Henry Lamb e muitas outras telas de conhecidos artistas britânicos, despertou grande interesse.

"A Criança Enferma" representa penetrante estudo psicológico de uma criança confundida pelo desamparo em que se encontra; o rostinho pallido, as palpebras cansadas, a boca e as mãos desculdadas, pintados em tons tranquilos e harmoniosos, lembram a técnica simples, sem rebucamento, dos quadros elizabetanos. Miss Williams é casada com o sr. Michael Fussell, membro do "Royal College of Art".

Epstein, Henry Lamb e muitas outras telas de conhecidos artistas britânicos, despertou grande interesse.

"A Criança Enferma" representa penetrante estudo psicológico de uma criança confundida pelo desamparo em que se encontra; o rostinho pallido, as palpebras cansadas, a boca e as mãos desculdadas, pintados em tons tranquilos e harmoniosos, lembram a técnica simples, sem rebucamento, dos quadros elizabetanos. Miss Williams é casada com o sr. Michael Fussell, membro do "Royal College of Art".

Epstein, Henry Lamb e muitas outras telas de conhecidos artistas britânicos, despertou grande interesse.

"A Criança Enferma" representa penetrante estudo psicológico de uma criança confundida pelo desamparo em que se encontra; o rostinho pallido, as palpebras cansadas, a boca e as mãos desculdadas, pintados em tons tranquilos e harmoniosos, lembram a técnica simples, sem rebucamento, dos quadros elizabetanos. Miss Williams é casada com o sr. Michael Fussell, membro do "Royal College of Art".

Epstein, Henry Lamb e muitas outras telas de conhecidos artistas britânicos, despertou grande interesse.

"A Criança Enferma" representa penetrante estudo psicológico de uma criança confundida pelo desamparo em que se encontra; o rostinho pallido, as palpebras cansadas, a boca e as mãos desculdadas, pintados em tons tranquilos e harmoniosos, lembram a técnica simples, sem rebucamento, dos quadros elizabetanos. Miss Williams é casada com o sr. Michael Fussell, membro do "Royal College of Art".

quanto o estalajadeiro chora. Uma gravura de propaganda das "Adas da Venda de Don Quixote de la Mancha" reproduz a cena do capítulo II narra: "E pondo-lhe uma pomba na boca, pela outra ia-lhe deitando o vinho". E há esta glosa de moderníssima publicidade: "E aquelas terras manchegas que criaram aquele fruto, continuam a dar este vinho".

Deixemos D. Quixote regressar ignominiosamente à sua aldeia, enjaulado numa carreta puxada por bois e entremos em Toboso. Houve um tempo em que se chamava a aldeia de "4444" porque era esse o número de suas casas, calculando quatro almas por uma casa, devia ter na época cervantina 17.776 habitantes. Agora, tem cerca de 10 mil e cresce rapidamente. Porque na Espanha, que ressurge o fator da natalidade é muito importante. Um homem de Toboso com quem discutimos esse fenómeno me diz que as famílias de 12 e 14 filhos não são exceção aqui. E os filhos, ali, apenas três filhos "porque sua mulher não gostava de crianças".

Em Toboso ninguém duvida de que Dulcineia existiu em carne e osso. O prefeito, don Enrique Gomez Yébenes, da família daquela Yébenes, a quem Azorín dedicou a sua obra sobre o roteiro de Don Quixote, nos leva para visitar a casa onde viveu Dulcineia com a sua família, os Zarco de Morales. Segundo essa tradição a mulher com quem se identificou aquela que enfeitou o coração do grande manchego era da mais alta nobreza da região. Os seus escudos de armas estão na "Casa de Dulcineia" e em vários outros edifícios históricos da cidade.

Diz-se Don Enrique que no museu que existia na cidade antes da Guerra Civil havia uma toalha ofendida pela família Zarco de Morales, a qual se julgava ter pertencido à própria Dulcineia, ou a alguma dama do seu tempo e da sua família. A toalha, o museu e o prefeito Panola, que o organizou, desapareceram na sangrenta luta. Panteão foi fuzilado e esmagado pelos "vermelhos", como dizem aqui, juntamente com 22 outros ilustres filhos de Toboso, cuja memória é honrada por um monumento erguido no lugar do martírio.

Trazem a imensa chave do grande portão e entramos na Casa de Dulcineia, onde tudo é ruínas. Aqui o prefeito espera algum dia organizar o museu cervantino. Há uma rua Cervantes e uma rua Dulcineia, que se cruzam aqui com a rua José Antonio (Primo de Rivera) para com oir a séculos de distância duas lendas heroicas. Mas creio que apesar de tudo o que falamos de Dulcineia e da sua história, estes homens modernos de Toboso são de pouca fé. Do contrário, teriam gravado em algum lugar, a alguma igreja do fidalgo: "O meu senhor, senhora Dulcineia de Toboso, extremo de toda a formosura, fim e remate da discreção, arquivo do melhor domador, depósito de honestidade, lida de tudo o que é proveitoso, honesto e deletavel no mundo".

Entretanto, ninguém ignora aqui os episódios cervantinos. Não falta quem recite de memória a carta que Sancho trouxe, que nunca entrou e sobre a qual menti ao seu amo, que por isso o chamou de "velhaco", ignorante e maldizente. Cervantes foi cruel com Don Quixote por não ter realizado o seu sonho de "ver-se unido em santo e devido matrimônio com a sua querida Dulcineia de Toboso, de cujos felizes ventos sairiam os seus filhos para a glória perpetua da Mancha".

Demitiram-se dois delegados de policia

RIO, 29 (ASAPRESS) — Sério incidente ocorreu ontem no gabinete do chefe de Polícia, cujo desfecho resultou no pedido de demissão do sr. Fernando de Carvalho, diretor do Serviço de Transporte do D. F. S. T. e do sr. Rossini Raposo, chefe do gabinete daquele Departamento.

Ambos os demissionários são candidatos, respectivamente a vereador e deputado.

de um rigor que o fizeram acatado em todos os seus círculos de relações.

A pobreza rúnica o afligia. Armado de uma fé religiosa das mais sólidas, extenuava no trabalho quotidiano sem mostrar de cansaço e, nas aperturas financeiras que algumas vezes o ameaçavam, tinha o estribilho: "Não se impacientem: S. José provê tudo. Eu já falei com Ele...". Após sua morte, quando a família, do segundo leito, com seis filhos, entre seis e quinze anos, se encontrava desarrastada, e vivia a pensar no destino que iria trazer — protetores desconhecidos, namorados se soube de onde vinham, entregaram na casa farrada e apancharam para o luto e do Rio chegava, a ele, endereçada, uma carta de antigo depositário de músicas, folhetos e composições, com um vale postal de elevada importância, em pagamento de vendas efetuadas anos seguidos, e pedindo desculpas pela demora...

Dias depois era a vinda chamada a um tabelião desta capital para receber de D. Maria Angelica, em doação, a casa da rua Barão de Tatu na qual passou a residir com seus filhos, num pequeno apartamento, onde ele, a esposa e os filhos, com a ajuda de sua mulher, arranjaram aquela vida no Natal daquele ano no seu velho amado e procurador, confiante e autorizado a solicitar de muitos negócios e coisas da família. Com a casa garantida, recursos para despesas e o presente de Natal, pôde a família, em sua modesta dispensa, dispensar socorros de estranhos, pois para o que excedia, como sempre, os filhos do primeiro leito de acordo com suas posses.

O maestro tinha motivos para confiar em S. José

ESCOLAS E CURSOS

ANTOFAGASTA & BOLIVIA RAILWAY - UM DOS E'LOS MAIS IMPORTANTES DA FUTURA TRANSCONTINENTAL SANTOS-ARICA

UMA FERROVIA QUE SERVE A DIVERSOS PAISES AMERICANOS, E ATRAVESSA REGIÕES COM MAIS DE 5.000 METROS DE ALTURA — LA PAZ, POTOSI, COCHABAMBA, SUCRE, ANTOFAGASTA E OUTRAS CIDADES INTERESSANTES

Em prosseguimento a uma série de notas que estamos fazendo sobre a Trans-Continental Santos-Arica, publicamos hoje uma reportagem sobre a Antofagasta Bolivia Railway Co., grupo ferroviário dos mais importantes da América e que desempenha papel de destaque na economia de diversos países e desempenha na ferrovia que ligará o Atlântico ao Pacífico.

A Antofagasta Bolivia Railway Co. e seu grupo foram constituídos em regiões de difícil acesso, e representam trabalhos de engenharia verdadeiramente ousados e demandou longos anos de execução e de equipes de homens extraordinariamente dotados de grande força de vontade e espírito de luta.

Pelas breves notas que o leitor vai ler poderá fazer uma idéia da que afirmamos e conhecer regiões de grande beleza.

ANTOFAGASTA & BOLIVIA RAILWAY

Esta ferro-carril une os Portos chilenos de Antofagasta, Mejillones e Y Coloso com as principais cidades do oeste da Bolívia, Argentina e Peru. Dá acesso a algumas das mais belas montanhas da América do Sul e deixa o turista em fácil comunicação com o país dos Incas, por meio de suas trens internacionais providos de carros-dormitórios e restaurantes, equipados com todo o luxo e conforto.

No ano de 1873 partiu de Antofagasta o primeiro trem de uma linha de 35 quilômetros de extensão, a fim de transportar a costa o salitre de Salar de Carmen. De tempos em tempos foram sendo construídas novas linhas e acrescentando novas ramais, e hoje o sistema próprio da com-



Aspecto de Cochabamba

Antes de cogitar da ferrovia, acreditamos ser de interesse divulgar alguns detalhes de sua história, desenvolvimento e a carga de maior importância que é transportada.

A primeira seção da linha foi construída pela Companhia de Salitre e Ferro-Carril de Antofagasta, mediante uma concessão outorgada pelo governo boliviano, que nesse tempo tinha sob sua soberania essa parte do território. Por volta do ano de 1877, a linha principal chegava a Carmen Alto; a Salinas estendeu-se no ano de 1879, a Central em 1882 e a

pela Ferro-Carril e no ano de 1887 a havia adquirido junto com suas concessões. No ano seguinte formou-se em Londres a Empresa de Ferro-Carril de Antofagasta a Bolívia com o objetivo de adquirir a Companhia Huanchaca e a Ferro-Carril e suas concessões e estender a linha principal desde a fronteira até Uyuni e Oruro, conforme as concessões obtidas do governo boliviano. A venda efetuada em 27 de novembro de 1888, e simultaneamente, foi concedido o arrendamento da Ferro-Carril a Companhia Huanchaca, por um período de 15 anos, a contar de 1.º de janeiro de 1889. A construção até Uyuni foi concluída no ano de 1889 e até Oruro, em 1892. Ao término do contrato, que deu-se no fim de 1903, a Ferro-Carril de Antofagasta tomou a posse de sua propriedade e desde essa data explora a Ferro-Carril por sua própria conta.

A exploração do arrendamento coincidiu com o princípio de um período de considerável desenvolvimento das indústrias da Província de Antofagasta. A indústria do cobre começou a assumir grandes proporções, e por considerar-se mais prático elaborar o salitre no mesmo pampa, em vez de trazê-lo a costa para seu tratamento, como o fazia a Companhia de Salitres de Antofagasta durante tantos anos, foi dado um impulso à indústria salitreira.

Construíram-se ramais a Conchi Viejo e Collahuasi, para satisfazer as necessidades da indústria de cobre; também foram construídos cerca de 60 quilômetros em ramais curtos, para servir às oficinas salitreiras da linha principal entre os quilômetros 117 e 170 e em ramal de 111 quilômetros de extensão, ligando o distrito de "El Boquet".

O desenvolvimento da indústria do salitre foi tão rápido que no ano de 1903 existia somente uma oficina no pampa de Antofagasta e em 1908 já funcionavam vinte ou em construção. Como os recursos de Antofagasta eram inadequados para atender ao grande tráfico, motivo por este rápido desenvolvimento, foi obtida uma concessão para construir uma linha a Mejillones, porto situado a 60 quilômetros ao norte de Antofagasta. Mejillones é um dos melhores portos da costa do Pacífico, pois tem sua própria capacidade para conter todas as frota do mundo; está muito protegido contra os ventos sul-ocidentais de maneira que as embarcações ali ancoradas não sofrem o menor inconveniente.

Em 1908 a Companhia adquiriu a ferrovia de Aguas Blancas, que serve o distrito salitreiro do mesmo nome; seu porto é Coloso, situado a uns 10 quilômetros ao sul de Antofagasta. No mesmo ano a empresa interessou-se financeiramente pela Companhia Ferro-Carril da Bolívia e obteve o arrendamento de suas linhas, construídas e por construir-se, num total de 671 quilômetros em bitola de um metro, a maior parte das quais foram construídas pela Empresa de Ferro-Carril de Antofagasta.

Com o objetivo de estabelecer comunicação direta com La Paz a empresa obteve uma concessão do governo boliviano para estender uma linha de 30 quilômetros de extensão desde Viacha, linha que foi terminada em setembro de 1917. Mais tarde foi reconhecida a linha, sob nova concessão do governo, no ano de 1924.

No fim de 1919 a Companhia começou a explorar a linha, por conta da The Chilian Northern Railway Co., Ltd., a linha conhecida pelo nome de Ferro-Carril Longitudinal Norte Del Chile, que tem bitola métrica e 710 quilômetros de extensão e liga-se com vários portos salitreiros e ferrovias pertencentes ao Estado.

Entre a carga que transporta a estrada, o salitre é o mais importante. Em um ano foram transportadas mais de um milhão de toneladas, pertencendo o total a seções locais por muitos anos. Porém, com a mudança de condições de vida, foi necessário utilizar a bitola, e desde 5 de

dezembro de 1928 todo o sistema da Companhia, excluindo o Ferro-Carril de Aguas Blancas, foi transformado em bitola métrica. Esta alteração da bitola produziu muitos contratempos de caráter técnico, por que a maior parte do material rodante existente, de 5'6", teve que ser adaptado à nova bitola e ao mesmo tempo, a empresa tinha que continuar atendendo seus serviços, sem interrupção. Um dos momentos mais interessantes foi a conversão da parte final da linha principal, em julho de 1928, única ocasião em que o tráfego foi suspenso por seis dias; durante esse período foram mudados 285 quilômetros de bitola primitiva para a de um metro.

A linha principal começa em Antofagasta, cidade chilena que conta cerca de 150.000 habitantes, situada a 1.320 metros ao sul do Trópico de Capricórnio e a 449 quilômetros ao norte de Valparaíso. Dali pode-se atingir a Inglaterra em mais ou menos vinte e seis dias, via Canal do Panamá, e em mais ou menos o mesmo tempo, via Buenos Aires, de onde se segue à Bolívia por estrada de ferro e pelo sistema ferroviário de própria companhia, desde a cidade de Altiplano. Outra rota que demanda maior tempo pode ser feita através de Buenos Aires, servindo-se da Estrada de Ferro Chilena Transandina. O viajante, nesta hipótese, terá que decidir se prossegue sua viagem a Valparaíso, fazendo uma pequena viagem por mar a Antofagasta, ou pela Estrada de Ferro Longitudinal Norte, até Baquedano e, a seguir, pelas linhas da Companhia.

A fim de atender ao maior comércio dos passageiros a Empresa estabeleceu serviços de trens diretos desde Antofagasta até La Paz, servidos de carros-dormitórios de luxo. Os trens chegam à La Paz pela tardinha, hora em que os passageiros apreciam as paisagens do magnífico "Altiplano", cujo cume encontra-se sempre coberto de neve, além do imponente panorama da cidade de La Paz, que começa a ser percebido quando o trem deixa a cidade de Altiplano e alcança aquela forma e histórica cidade de estilo colonial espanhol, tão magnificamente situada.

Desde Antofagasta a estrada

Norte do Chile foi construída por conta do governo chileno para unir o Norte com o Sul da República. Semanalmente correm trens diretos entre Calera, Baquedano e as estradas de ferro estaduais, que ligam Santiago, Valparaíso e Iquique, e vice-versa, fazendo conexão em Baquedano, com Antofagasta.

A distância de Antofagasta a Santiago é de 1.647 quilômetros, e a viagem dura pouco menos de três dias. Os trens são equipados com excelentes vagões dormitórios e restaurantes. A linha é de bitola de um metro, e a partir de Pueblo Hundido até Baquedano (385 quilômetros), passa pelo meio de uma região quase inóspita, executando-se o distrito da estação de Catina, onde existem estabelecimentos salitreiros e onde se encontra com a Estrada de Ferro de Tal-tal.

Ao Norte de Baquedano, próximo ao quilômetro 400, a Estrada de Ferro atravessa uns 150 quilômetros através de vastos terrenos salitreiros, onde existem numerosos estabelecimentos e estão em vias de se construir outros mais. Na estação de Toco, no quilômetro 539, encontra-se com a Estrada de Ferro de Tocopilla, que une a região de Toco com Porto de Tocopilla. No quilômetro 588, estação de Quilagua, a linha passa através da única região fértil que existe no trajeto desta ferrovia, que se cruza neste ponto com o rio Loa.

Voltando novamente a linha principal da Estrada de Ferro de Antofagasta a Bolívia, no quilômetro 117, tem início o mais importante distrito salitreiro desta região do Chile, que termina no quilômetro 172. Nesta seção existem uns 24 estabelecimentos (extratores de salitre), valendo a pena visitar-se os mais moder-



Antofagasta — Chile — Praça Colón

nos, pois que são modelos de organização. Depois de deixar a zona do salitre, pode-se lançar a primeira mirada à Cordilheira dos Andes, para logo depois cruzar o rio Loa e atingir-se o pitoresco povoado de Calama, situado no quilômetro 239 de Antofagasta.

Alí se deleita o olhar com o verde dos campos irrigados pelas águas do rio Loa, pois antes se atravessava o que na aparência é uma região estéril, e na qual não se vê pasto em nenhuma parte, embora os solos não deixem de ter uma formosa peculiaridade de variedade de cores que indicam a presença de ricos filões de cobre. O trem internacional se detém em Calama por uns 20 minutos durante os quais os viajantes podem aproveitar para dar um passeio pelas proximidades e aspirar o ar saluberrimo, quando é tempo de calor. Isso porque no tempo de inverno, preferir, por certo, permanecer no interior dos vagões, onde a temperatura produzida por calefação especial, é sempre mais interessante e agradável. No primeiro caso, poderá admirar as majestosas montanhas nevadas dos Andes.

Calama é um povoado que está a 7.450 pés sobre o nível do mar, e muitos passageiros que viajam pela Bolívia preferem permanecer ali ao menos um dia, antes de continuarem viagem, para acostumar-se com o ambiente das alturas. Entretanto, à parte ligeiras dores de cabeça e passageiros, a maioria das pessoas em estado normal de saúde não têm nada a temer em tal altitude.

No quilômetro 254 situa-se o pequeno ramal (10 quilômetros de comprimento) da região mineral de Chuquibambilla, situada a 8.846 pés sobre o nível do mar. Estas minas que, na realidade, compreendem uma série de minas, foram adquiridas em grande parte pela Anaconda Copper Company. Para se extrair os minerais de pequena lei, emprega-se um processo especial por meio da electrolisa, em uma escala até agora mantida em segredo. A produção do cobre refinado, quando trabalha todo o estabelecimento, é estimada em 600 toneladas diárias que se extraí de minerais de 1,12 por cento de lei. Essa produção cobre Chuquibambilla na situação de uma das principais fontes produtoras de cobre em todo o mundo.

Uma visita a esse grande estabelecimento, com sua estrada de ferro, maquinários, grandes estâncias de precipitação e demais dependências capazes de beneficiar uns 400 toneladas de minerais de cobre por dia, não deixará de ser de maior interesse para o viajante.

Outro ponto também interessante, encontra-se próximo à estação de Conchi, a uns 300 quilômetros de Antofagasta, onde se construiu um ramal de 12 quilômetros de comprimento, para evitar a passagem por duas grandes pontes de madeira por onde anteriormente atravessava a estrada de ferro, uma parte seca do rio Loa. Uma dessas pontes, a maior, é de sólida estrutura e consta de seis seções de vigamento, com 80 pés cada, sustentadas por torres obeliscas de madeira, a qual se pode admirar saindo-se da estação de

Conchi. A linha baixa, em fácil situação, passando pelo local onde existia uma formação vulcânica extraordinária, cruza o rio Loa por um grande barranco onde as águas passam através de canais de concreto.

Da estação de Conchi parte um ramal (20 quilômetros de extensão) que se dirige às minas de cobre de Conchi Viejo, alcançando em seu término uma altura de 11.453 pés sobre o nível do mar. Na estação de São Pedro, no quilômetro 313 e a 10.630 pés sobre o nível do mar, estão situadas, em escarpas na rocha sólida, as estâncias coletoras do serviço de água potável que foi instalado pela Empresa de Estrada de Ferro de Antofagasta a Bolívia. Esta Empresa tem investido aproximadamente \$ 1.930.000 nestas obras com o fim de fornecer água potável à cidade de Antofagasta, às oficinas salitreiras e às suas próprias dependências, já que não se obtém outra água potável, com exceção da condensada do mar.

Destes estâncias (reservatórios) parte a canalização de 317 quilômetros de extensão, que conduz água pura proveniente das neves dos Andes, aos lugares de consumo, o que demonstra a importância da empresa. Para encher esses estâncias a água é retirada de três vertentes, inclusive a de Silloli, cuja vertente está a 69 quilômetros ao nordeste da linha férrea, a uma altura de 14.500 pés sobre o nível do mar. Esta vertente produz 7.500 toneladas de água diárias, a qual é canalizada por meio de canalizações de 11 polegadas de diâmetro e tem 378 quilômetros de extensão.

Pouco depois de sair da estação de São Pedro, a estrada de ferro rodeia a base dos majestosos vulcões "San Pedro" e "San Pablo". Da cratera do primeiro sai uma constante coluna de fumaça, e embora não demonstre maiores características de atividade nos últimos anos, é evi-



Aspecto de La Paz — vendo-se os edifícios da Universidade e do jornal "La Razon".

o animal se nega a caminhar. Uyuni é um povoado relativamente novo e a sua fundação deve-se principalmente a que em certo tempo foi o término da estrada de ferro, por intermédio da qual muitos trabalhadores tinham que vir.

Uma ferrovia particular de 33 quilômetros de extensão pertencente à Cia. Huanchaca, parte desse ponto até a Pulacayo, povoação mineira com cerca de 8.000 habitantes situada a uma altura de 13.600 pés acima do nível do mar. As minas pertencem a uma companhia franco-chilena, e as pessoas que as visitam acham-nas sumamente interessantes.

Do meio do povoado de Uyuni sai outro ramal da The Bolivia Railway Company, de bitola de um metro, para Atocha, que dista 90 quilômetros e que serve para o transporte de toda a produção das minas de Quechilá. Também forma parte do sistema ferroviário que conduz a Buenos Aires, a muitos viajantes preferem utilizar esta rota a de Antofagasta, Valparaíso, Los Andes e Mendoza. A viagem de Antofagasta a Buenos Aires demora quatro dias e os trens conduzem vagões restaurantes, dormitórios, etc., durante o trajeto de 2.700 quilômetros. A linha está aberta ao serviço, durante todo o ano, e não se verificam interrupções por motivo de tempestades de neve.

Os trens para Potosí correm diretamente desde Uyuni. O entroncamento com a linha de Potosí (174 quilômetros de extensão), está situado em Rio Mulato, no quilômetro 722 da linha principal. Para chegar à histórica cidade de Potosí, o trem tem que subir a uma altura de 15.705 pés na estação de Condon, ou quase cinco quilômetros acima do nível do mar. Toda esta região da Bolívia é muito acidentada e exposta aos ventos, e muito a miúdo fica coberta de neve. Porém, o viajante não pode ficar impressionado, desde que lhe é dado reconhecer as dificuldades que existem para ser construída essa linha. A via serpenteia por cortes profundos na rocha sólida e val ladeando montanhas após montanhas até chegar a Potosí. Na estação de Agua Castilla estão as antigas minas de Porco, das quais os incas extraíam a prata, antes de serem descobertas as minas do famoso Potosí.

Potosí foi fundada no ano de 1546, por Don Juan de Villarroel Santandria, e o título de descobridor e fundador foi confirmado pelo Imperador Carlos V, no ano seguinte. A serra de Potosí, que tem uma altura de 15.900 pés, chegou a ser tão famosa que tem dado origem a muitas lendas com respeito ao seu descobrimento. Uma delas, provavelmente a mais autêntica, conta que um índio havia sido enviado de Porco para que procurasse lhamas que se haviam extraviado e, que se encontrou no morro conico, que agora se chama Potosí. Como fosse muito tarde para regressar, naquela noite a Porco, amorrui as lhamas em um dos arbustos que cresciam nas proximidades e dei-

tou-se a dormir, porém, no dia seguinte, de manhã, notou que os arbustos haviam se despedaçado do chão e as raízes pendiam pequenos pedregulhos de prata. Tão depressa regressou a Porco, com o fato a Villarreal, que mandou confirmar esse descobrimento.

No ano de 1573, sua população era de 120.000 habitantes, porém, gradualmente a mesma declinou até 8.000 habitantes em 1825, contando atualmente com 25.000.

Os estadistas asseguram um valor de não menos de 500.000.000 pesos espanhóis de prata para a produção até hoje extraída dessa região. Aliás, foi o lugar onde pela primeira vez se fundou uma Casa da Moeda, e a maquinaria, que era toda de madeira, foi trazida da Província de Tucumán, República Argentina, tendo sido transportada para Potosí pelos índios, podendo ainda hoje ser visitada no histórico povoado.

A cidade tem numerosas igrejas, muitas das quais possuem primorosos trabalhos artísticos. Constituem um ponto muito interessante as suas ruas com casas com balcões antigos e de estranha aparência.

Não muito longe de Potosí está Sucre, a Capital da República e antiga sede do governo, o qual está construído atualmente uma linha de uns 175 quilômetros de extensão para ligar essas duas cidades.

Se o viajante dispõe de tempo necessário, não deve perder a oportunidade de visitar Sucre, pois a mesma tem um encanto peculiar. Esta cidade foi fundada por D. Pedro Anzures, marqués de Campo Redondo, por ordem de Francisco Pizarro, sendo primeiramente designada com o nome de La Plata, em virtude de serem encontrados ali muitos indícios de minas do precioso metal. Como estava situada na Província e Las Charcas, foi conhecida também com o nome de Charcas, porém sofreu nova troca de nome, passando a chamar-se Sucre, quando a Bolívia foi declarada república no ano de 1825, em honra do general desse nome. Por muitos anos possuía o título de ser a cidade mais culta da América do Sul, e sua população é atualmente de 29.000 almas.

Para continuar viagem até La Paz, deve-se regressar a Rio Mulato. Em Huari, no quilômetro 807, podemos divisar a esquerda o misterioso lago de água doce de Poopó, o qual recebe 212.000 pés cúbicos de água, por minuto, enquanto que desagua no mesmo tempo 2.000 pés cúbicos, sem que aumente o nível.

De Huari em diante, a maior parte das estações foram construídas em centros mineiros e de Machacamarca, situada no quilômetro 906, parte uma ferrovia privada, de 100 quilômetros de extensão, construída por Simon I. Patino, que põe em comunicação a linha principal da Estrada de Ferro Antofagasta com (Conclui na 14.ª página).

Puerta Del Sol — Tihuanaco — Bolívia

nhia junto com as linhas que arrenda e administra, compreendendo um total de 2.922 quilômetros, com uma linha principal, Antofagasta-La Paz, de 1.173 quilômetros de extensão. De uma Empresa meramente local, nasceu uma ferrovia internacional, que é, atualmente uma das mais importantes realizações do sistema ferroviário transcontinental sul-americano, pois dá comunicação direta entre os portos do norte do Chile com Buenos Aires e com La Paz, e estabelece ligação, por meio de vapores, com o Lago Titicaca e com o Sul do Peru.

Pampa Alta (quilômetro 150), em 1883. Era este o término da linha no ano de 1884, quando o governo chileno, como resultado da guerra do Pacífico, no ano de 1879, tomou posse do território, que estendeu-se pelo oriente até Ollague, (quilômetro 44), e outorgou à Companhia de Salitres e Ferro-Carril uma concessão que lhe permitia estender sua linha principal até a fronteira chileno-boliviana. A Companhia Huanchaca da Bolívia, que possuía valiosas minas em Pulacayo, perto de Uyuni, tomou então interesse

RIO S. PAULO LIGADOS A

PARANAGUÁ PELA SUA PIONEIRA

S. PAULO

PARANAGUÁ

JOINVILLE

ITAJAI

Serviços Líneos VARIG

QUARTAS-SEXTAS E DOMINGOS

RIO S. PAULO-PARANAGUÁ-JOINVILLE-ITAJAI E VOLTA

Informações e reservas: Barão de Itapetininga, 46

Tels. 6-5688 e 6-4876

Encomendas: Rua Maria Teresa, 90 — Tel. 52-52-33

SE O RUMO É SUL, O TRANSPORTE É VARIG



Um Menorito de Tihuanaco — Bolívia

de ferro (que tem de alcançar a altura de 13.000 pés em 386 quilômetros) vai subindo rapidamente, e em Portenseño, a 29 quilômetros de Antofagasta, a linha já se encontra a 1.800 pés sobre o nível do mar, o que dá média de 1 a 50, que em vários pontos chega a 1 em 30. Em O'Higgins, no quilômetro 38, está o entroncamento da linha que vai às salitreiras de "El Boquet". O fim desta ramal está a uns 5.460 pés sobre o nível do mar. Em Baquedano, no quilômetro 96, a Estrada de Ferro Longitudinal Norte do Chile cruza a linha principal da Estrada de Ferro de Antofagasta a Bolívia. A Estrada de Ferro Longitudinal Norte do Chile estende-se a uma distância de 710 quilômetros desde Pueblo Hundido, no Sul, onde se liga com as ferrovias do Estado, até Pintado, pelo Norte, e com a Estrada de Ferro Fiscal de Iquique a Pintado. A

Chapelaria Alberto

o serviço de elegância masculina, desde 1878

LIBERO BRADRO, 144

Edifício BRITÂNIA

Para homens de fino gosto, uma casa de artigos finos...

em suas novas e luxuriantes instalações, apresenta selecionada coleção de roupas esportivas, artigos para presentes e os elegantes modelos de

CHAPIUS Sarkis

AINDA HAMLET

NOTULAS...

SONETOS DE SHAKSPEARE



Tradução de Pericles Eugenio da Silva Ramos

O LIVRO ILUSTRADO



A PROPOSITO DO SISTEMA PATRIARCAL NO BRASIL

GILBERTO FREYRE

Na vernalde o que se verificava em tais casos era a vitória do elemento sociológico sobre o biológico. Era a preferência pelo nome prestigioso de família como um nome que protegesse melhor o indivíduo incerto do seu futuro como indivíduo.

adjetivas, simplesmente ad-
jetivas, de adaptação de in-
divíduos excepcionais do sexo
feminino a tarefas normal-
mente masculinas. Nunca
substantivas, que importas-
sem na substituição de um
sexo por outro ou na subor-
dinação do sexo patriarcal
ao matriarcal.

ULTIMOS LANÇAMENTOS

— Cartilha Proença" de Antonio Firmino da Proença. Disse-se tudo a seu respeito quando se disser que esta é a sua 75.ª edição. Numa época em que os livros didáticos, principalmente as cartilhas, aparecem às dezenas em cada ano letivo, consolar-se com o fato de se saber que um livro já consagrado por gerações merece tal confiança dos editores e certamente do magisterio.

— A Atena Editora, está de parabéns. Merece aplausos. Verdadeiramente, quando se estabelece o pânico no comércio livreiro, ela prepara uma primorosa. (Conclui na 14.ª página).

aventureiro robusto

Por R. G. WEETLOCK

Do ponto de vista estilístico, Borrow frequentemente se perdeu em inglês chocante — as palavras geralmente saíram dele como ele as concebia — mas um grande vento de romance e aventura sopra através de todos os seus livros; sem uma forma que os unifique, são englobados num todo pela força de uma grande personalidade. Muitos, não há dúvida, voltarão a Borrow após haverem lido o estudo de Martin

fechos astutos à maneira de O. Henry. Esse volume deliciosa muitos leitores de meia idade que assistiram ao apogeu de Merrick no final da Primeira Guerra Mundial, quando uma coleção de seu trabalhos foi publicada com prefácios por sir James Barrie, sir Artur Pinero, H. G. Wells, G. K. Chesterton e outros eminentes homens de letras que devotavam grande admiração por sua obra.

O irrompimento desta já indicava, de um lado a existência de um clima de certa forma propício ao advento da transformação literária, de outro lado as resistências que ela encontraria, e a seriedades, de tais resistências, na sua luta para manter os padrões existentes. Não tendo sido participante da questão. Eca de

O choque entre um grupo de estudantes, que formariam novas correntes de pensamento, em Foz de Iguaçu, no ambiente de Colômbia, devia assinalar, sem dúvida, um momento de mudança. A Universidade não estava em condições, de forma alguma, de viver em acomodações com eles. Os contrastes eram demasiados fortes, e as fontes de atrito muito constantes. Se eles não pudessem compreender, a escola confinada no problema que os interessava de perto, que lhes tocava no momento, que a Universidade era assim porque o país era assim, e não poderia ser de outra maneira, estaria tudo esclarecido, e as falxas de atrito poderiam diminuir ou desaparecer. Só 25% de Queiroz compreenderia, e mais tarde, (se o ensino de Colômbia, a respeito de certos mestres e idiotas de compêndio, o regime da sabedoria, a sabedoria, e os professores, não eram mais do que manifestações, em um setor,

VIDA LITERARIA

O NATURALISMO EM PORTUGAL

NELSON WERNECK SODRE'

É evidente que, em espíritos como o de Eça de Queiroz a época de Coimbra devia deixar alguma impressão. Mas a educação de Eça de Queiroz não se deu ao abrigo de um pensamento, num instante em que a curiosidade se voltava para novos padrões e o século XIX fornecia o racionalismo, exalando a raciocinar e a interpretar a vida. Os seus relacionamentos com a ciência, com a filosofia, com a literatura, com o ensino, com o conhecimento dos problemas do homem e de suas relações com a vida, seriam legítimos. A questão literária que se manifestou simultaneamente com as lutas acadêmicas, a questão da liberdade de pensamento, do conhecimento, das relações científicas. Já não se tratava de santas e Bernardos, mas de Castilhos, de Chagas, de homens de letras que se orientavam no mistério, com os reitores e mestres de autoridade, de legislação, ensino, conhecimento dos problemas do homem e de suas relações com a vida.

peçoais, a sua rebeldia não teve qualquer amplitude e ficou reduzida ao quadro simples das costumeiras agitações estudantis. O próprio fermento de revolta, que os seus críticos e biógrafos

— "Tem muito talento este rapaz, mas é pena que estude em Coimbra..."

A questão literária, em que o velho romantismo luso, pela crítica de Chagas, procura inutilmente deter o aparecimento de novas correntes, ainda embriônicas, estava já relegada a segundo plano, quando novo aspecto da situação se apresentou para mostrar a Eça de Queiroz que o ambiente tinha linhas pre-

mantico, agora principalmente no setor histórico e social. Quando o marquês de Avila determinou a proibição daquelas conferências, alguma coisa aconteceu no espírito de um opulento isolado. E compreendera, e a sua obra denuncia isso com evidência, que tudo se fallava ao mesmo fundo. Logo, a primeira conferência, a primeira envenenada, que a literatura contra Castilho e seus comparsas, conferências proibidas, eram apenas faces diversas de um mes-

Amadurecendo um velho projeto de debate de questões, que pro-

ritação despotizada em Colômbia, repetida no debate com Castilho e seus defensores, e agora renovada com o fechamento das conferências, o que levou Eça de Queiroz à rebeldia não foi o impulso sentimental e desorientado de quele que se vê ferido e tolhido em suas manifestações, recolhendo-se a um amargo, ao sereno e ao amolador, mas uma sensação demorada, colhida da experiência e da observação, a que se refletirá, não em vagos e esporádicos impulsos de rebeldia, mas numa crítica, permanente, contínua compreensiva e funda, que decorre em todos os seus livros.

Quando das conferências, já Eça havia passado pelo jornalismo político de província, em Évora, e pela administração do conselho, em Leiria, tendo tido oportunidade de verificar e perceber as características da prática da liderança política da província. Na sua contínua e longa experiência, em que lidou na intimidade daqueles elementos, teve importantes ineqüívocas o período, embora curto, em que frequentou tal meio. Saiu da Universidade com ardores literários um pouco secundarizados pelo compromisso com a vida social já bem acentuados, levou tais ímpetos, com a sua experiência, para a vida prática, em Lisboa, em Évora, em Leiria; primeiro assistindo de perto o movimento operário português, em que Antero estava bastante envolvido e de que fazia parte um agitado círculo de tipos, e depois, compreendendo insinuar, nos companheiros de jornalismo, os complica-

em Evora, ou nos que o cercavam na administração do conselho, e, lendo os rudimentos de reforma superficial que ele, erradamente e visionariamente, julgaria poderem constituir um tímido passo à frente.

O conhecimento direto dos meios políticos, entretanto, na província e na capital, seria, para a sua aprendizagem, no que diz respeito à experiência das "coisas e dos homens, mais útil do que o foi para a própria aprendizagem literária. Se conheceu o ambiente em que daria colorido às "suas palavras", o primeiro romance também compreenderia, de modo go... e o período foi curto, que nada se poderia esperar da gente que fazia política na administração. Tardaria ainda em compreender que nada se poderia esperar dessa gente menor do que mesmo do que por momentos se poderia esperar de uma gente era apenas a nossa, representação humana. Enquanto para o jornalismo de província que fazia a luta partidária, comum para os homens de "letras, que pontificavam, tudo se reduzia em se fazerem "apóstolos de delusão e de parte política e administrativa, todos os seus conhecimentos se assemelhavam às reformas que Epá apresentava poderiam ser reduzidos a um esquema simples, em que "a fortuna pública devia estar naturalmente na mão dos uma classe, e não da classe ilustrada, educada, bem nascida".

Se não fosse para remover de Iluro: rua D. Mariana, 118 — Ap. 203 — Bloco).

"CORREIO" FOLCLORICO

N.º 26

REPERTÓRIO DE PESQUISAS DO POPULARIO BRASILEIRO

Esta página é uma oferta do "CORREIO PAULISTANO", que para levá-la a efeito conta com a colaboração do Centro de Pesquisas Folclóricas "Mário de Andrade" e dos seus associados, assim como da Seção Paulista, Comissão Nacional de Folclore, do Instituto Brasileiro de Educação, Ciência e Cultura, órgão brasileiro da UNESCO.

O NOSSO FOLCLORE NAS FESTAS DE S. JOÃO E DIVINO DE ATIBAIA

Publicamos hoje aqui mais uma pesquisa de equipe realizada de 23 a 25 de junho deste ano, em Atibaia, pelo Centro de Pesquisas Folclóricas "Mário de Andrade". A convite de João Batista Conti e graças à gentileza do sr. Cesar Mello, que hospedou a equipe na estância Lince, chegamos à cidade de "gentes amáveis", como dizia Mário de Andrade, no dia 23 à noite, permanecendo até a manhã do dia 26. A equipe realizou a pesquisa assim organizada: Direção e redação, Rosalino Tavares de Lima; cinegrafista e técnico de gravação, Frank Goldman; anfitriões, Elza Deller Gomes, Evandra Mendes, Jamile Japur, electricista, Joaquim Feliciano.

As crianças também se divertiram

Na parte profana das nossas festas religiosas, de uns tempos para cá, só há diversão para adultos. Nos programas há referência à lenda enxada ou quebra-pote, ao triângulo ou ponta de lança, mas na hora só temos visto, como a desafiante a nossa civilização política, somente o tradicional pau de sebo. Em Atibaia, porém, os festeiros obedeceram religiosamente o que haviam anunciado. E lá tivemos ocasião de ver, depois de tanto tempo, leitões ensinados, quebra-pote e o triângulo. Mesmo o pau de sebo não funcionou apenas uma vez como temos visto ultimamente mas várias vezes. E assim, ao lado dos adultos também se divertiram as crianças, como é de justiça e de tradição.

Comissão Nacional de Folclore

Relatório do secretário geral ao presidente do IBECC — Atividades no período 1949-1950

O sr. Renato Almeida, secretário Geral da Comissão Nacional de Folclore, apresentou ao sr. Ivo Carneiro, presidente do IBECC, o seguinte relatório das atividades da Comissão no período de 1949-1950.

"Sr. presidente: Pela terceira vez, cabe-me trazer a v. exc. e, por seu alto intermédio, aos colegas do Diretoria, o relatório das atividades da Comissão Nacional de Folclore, hoje a Nona Comissão do nosso Instituto.

Membros da Comissão — Tivemos o prazer de perder dois companheiros no presente exercício: o ministro Bernardino de Souza, historiador emérito e que consagrou também com o mais amoroso empenho parte de suas atividades ao folclore; e Artur Ramos, cuja obra de etnografia e folclore se junta entre as de maior relevo nos estudos de ciência do homem, realizados no Brasil.

A convite da Diretoria do IBECC ingressaram na Comissão os srs. Eurico Nogueira França, Aires de Andrade, Francisco Leite e Osmar Gomes.

Comissões Estaduais — Foi instalada em 12 deste ano, a Comissão do Estado do Rio de Janeiro e continua funcionando as dos demais Estados, exceto Mato Grosso e Pará, onde ainda não nos foi possível organizá-la devidamente. Quanto ao trabalho das Comissões estaduais, não querendo fazer descrições, devo informar nossa excelência de que algumas, felizmente mais numerosas estão desenvolvendo uma atividade admirável, realizando pesquisas e inquéritos, enviando comunicações, publicando boletins, promovendo conferências e palestras, desenvolvendo com afinco o trabalho dos estudos folclóricos, quanto outras, demonstrando embora o melhor empenho, não conseguiram os mesmos resultados. Mas, no balanço dessas atividades as vantagens ultrapasam as carencias, de sorte que possa assegurar, de um modo geral, que a existência da Comissão em todos os Estados já é uma realidade benéfica e os seus resultados são de modo geral compensadores.

Boletins e Publicações — As Comissões de Santa Catarina e do Espírito Santo estão editando Boletins impressos e ilustrados, que representam um esforço digno dos maiores encomios e que publicam sempre matéria de maior interesse. A Comissão Paulista que também se salienta pela sua magnífica atividade, sobretudo nas pesquisas de campo, mantém uma página dominical no "Correio Paulistano", intitulada "Folclore Paulistano", que é um espelho fiel de seu dinamismo. Pretende essa Comissão angariar em breve uma revista — "Folclórica" que será a primeira do gênero no Brasil. Espero que o exemplo dessas publicações estimule nos diversos organismos estaduais a criação de outras, embora saiba a dificuldade existente, sobretudo com a falta de meios pecuniários com que lutam todas.

Documentários e Boletins Bibliográficos — A Comissão mantém a publicação das Comunicações que lhe chegam, e já ascendem a número 188, tendo sido distribuídos, neste exercício, 12. Os Boletins Bibliográficos mensais têm saído regularmente. O interesse por essas publicações é crescente e a Comissão é a possibilidade de editá-las em livro, tal a intensa contribuição que representam para o folclore brasileiro, de que já são fonte inestimável.

Semanas Folclóricas — Estabeleceu a Comissão que todos os anos se realizasse, numa capital do país uma Semana Nacional, tendo, no ano anterior, sido feita em São Paulo, realizada pela Comissão Estadual, juntamente com o "Centro de Pesquisas Folclóricas Mário de Andrade" cooperando o Centro de Folclore da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo. Para o êxito dessa Semana muito concorreu o apoio do Conservatório Dramático e Musical de S. Paulo, cujo diretor, Dr. Cory Gomes Amorim foi inextinguível em atender todas as solicitações dos promotores do certame. A grande divulgação que teve a II Semana Folclórica, na imprensa de todo o país, me dispensa de maiores referências querendo apenas louvar, uma vez mais, o esforço e

dedicação do prof. Rosalino Tavares Lima, secretário da Comissão Paulista, e seus distintos colaboradores.

Ficou então resolvido que a III Semana se realizasse este ano em Porto Alegre e os preparativos lá não antecipam um grande triunfo, salientando-se o primeiro Festival Folclórico que se vai fazer entre nós, e será com motivos do popular gaúcho.

Relações Internacionais — Embora tenha a Comissão de acordos



Ministro Renato Almeida

com o Plano de sua criação, aprovada pela Diretoria do IBECC, como uma de suas finalidades representar, como entidade nacional, as instituições folclóricas e os folcloristas brasileiros nas suas relações com personalidades e grupos estrangeiros interessados no assunto, a Comissão ainda não pôde dar uma maior assistência a esse ponto de seu programa. Acontece que a nossa organização no país não se completou e que a soma de problemas nacionais é de tal monta que não é possível, no limite da nossa ação, desviar as atividades para fora do âmbito brasileiro.

Não quer dizer isso que não tenha a Comissão Internacional das Artes Populares, de Paris (CIAP) e o Conselho Internacional de Música Popular, de Londres e outras, além de relações com os nossos colegas portugueses, franceses e dos países americanos, promovendo troca de informações e notas e recebendo folcloristas estrangeiros que chegam ao Brasil, cujas tarefas temos procurado facilitar por todos os meios.

Entre os visitantes que receberam, quero destacar em primeiro lugar o senhor Gastão de Bettencourt, nosso representante e correspondente em Portugal, que realizou várias conferências sobre folclore, quer na Comissão, quer nas entidades do Paraná, Rio Grande do Sul, Bahia e Recife. Ele foi portador de uma Mensagem da Comissão aos folcloristas portugueses. Também tivemos a visita do sr. Tomás Lago, diretor do Museu de Arte Popular, da Universidade do Chile, que fez uma conferência promovida pela Comissão e visitou os Estados da Bahia e Pernambuco, onde as comissões locais o acolheram e facilitaram, sobretudo, a coleta de material folclórico, para uma coleção brasileira no Museu que dirige. Por fim devo mencionar a visita do folclorista equatoriano, Geraldo Falconi, que veio ao Brasil para o Conselho Interamericano de Jurisconsultos, e realizou uma conferência sobre Sociologia das Danças e Danças Equatorianas.

Durante a minha permanência em Paris, no ano passado, para participar de uma reunião de Peritos da UNESCO, tive ensejo de entrar em contato com a CIAP e o Instituto Internacional de Arqueologia e Folclore, com os quais fiz uma troca de vistas sobre trabalhos de cooperação. Tive grande satisfação de ver que uma iniciativa brasileira — do Calendário Folclórico — havia sido aceita e proposta aos membros do Conselho do último Instituto, que assim se dirigiu aos mesmos, em comunicação firmada, pelo prof. André Varagnac:

"Nosso colega, sr. Renato Almeida, secretário Geral da Comissão Nacional de Folclore do Brasil (Unesco), recentemente de passagem a Paris, comunicou in-

NADA MELHOR QUE AS TRADIÇÕES PARA RETEMPERAR A SAUDE DE NOSSA ALMA BRASILEIRA

De Mario de Andrade a João Batista Conti, depois da festa do Natal de 1937

"A sua terra já me atraiu muito pela beleza de suas paisagens e a amabilidade de seu clima, porém



agora, considero ainda muito mais, por ver que é uma legítima fonte das tradições populares do nosso Estado. Eu bem sei que em geral a nossa alta sociedade, que se pensa presumidamente culta, tem propensão para desprezar as

festas do povo. Ora, Atibaia conserva ainda, pelo que vi, em excelente estado de conservação pelo menos as suas tradições. O espetáculo dos quatro termos de emendas dançando, cantando e se cruzando uma com as outras, a frente do festivo, num cortejo de curiosíssima e barulhenta complexidade, foi uma visão prodigiosa de tradição e de beleza, que muito de beleza, de coisas originais, de alusões à história nacional, às tradições ibéricas, à lenda e à religião! O espanto é haver quem não compreenda essas coisas, não se agrade essas canções agrestes. As vezes, tão belas como a mais bela melodia de Bach, e não se comova com as manhas e tão lindas tradições. Atibaia deve carinhosamente estimular essas festas populares que lhe pertencem. Essas tradições devem orgulhar Atibaia tanto como a perfeição de seu clima, porque se este nos conforta o corpo, nada melhor que as tradições para retemperar a saúde de nossa alma brasileira. Não o dia adeciado pelos microfones do rádio, do jazz do tango e das guerras internacionais".

A QUEIMA DE FOGOS DE ARTIFÍCIO

No dia 25, à noite, presenciámos uma maravilhosa queima de fogos de artifício. O foguetório que, conforme nos afirmam, já não se apresentava nas festas de Atibaia, há longo tempo, nos deu uma preciosa amostra da sua arte popular-religiosa, fabricando e queimando numerosas peças, todas relacionadas aos santos festejados: corças, cruzes, altares, igrejas de Divino e de S. João. Foi indiscutivelmente, um dos mais bonitos espetáculos tradicionais em nossas festas religiosas de outros tempos o que vimos em Atibaia.

O SAMBA



Este ano não saiu à rua o samba do Fausto Arcuri, mas apenas o de d. Natalina, que apareceu na noite de 24, com um estandarte em que se lia "Bloco do Samba Tira Fogo", de um lado, e "Bloco Atibaense", do outro. Os dançadores eram dez ao todo, havendo nove homens e uma mulher, que tinha o título de "rainha". Na frente do bloco carregando o estandarte vinha o "capitão". Os instrumentos do samba eram: reco-reco, viola, violão, pandeiro, cavaquinho e zabumba. Perguntando a um dos figurantes quais eram os instrumentos, ele nos respondeu: "são de 'côro' e de 'boca'. A indumentária dos homens eram calça branca, blusa vermelha, uma faixa de três listras (preta-branca-

prta) e um gorro também de listras brancas e pretas na cabeça. O "capitão" tinha no peito uma estrela. A "rainha" do samba, d. Natalina Maria de Jesus ou simplesmente dona Natalina, vestia-se de forma diferente, usando as cores amarelo e preto, a faixa e o gorro listrados e uma estrela de broca, no peito.

Na noite em que o encontramos, o bloco, com cantoria puxada pela "rainha" e pelo "capitão", fazia evoluções com bastões vermelhos e brancos, que tinham pitões presos nas pontas. Ao término, dirigimo-nos à "rainha" e pedimos-lhe que nos acompanhasse até a casa de João Batista Conti, em cuja frente estava instalado o nosso material para a

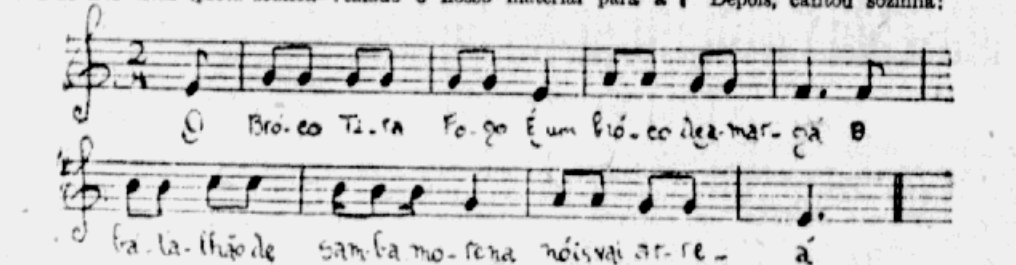
gravação. No caminho, eles cantaram:

A fôla do lro vira
Eu também quero virá
Al, meu bem!
Agora que vamos sambá
A despedida eu quero dá.

As vezes, substituíam o último verso, dizendo:

Em seguida eu quero dá.
Quando chegaram ao local por nós determinado, disseram frases como estas: "Sorta o côro!", "Tá em dia!", e, a seguir, a "rainha" dando uns passos à frente anunciou em nosso microfone: "É o Bloco do Samba Tira Fogo Atibaense".

Depois, cantou sozinho:

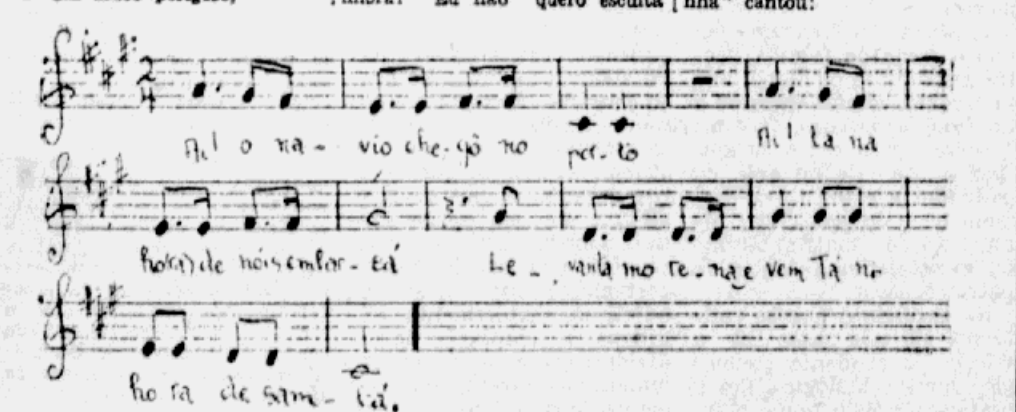


O Bloco Tira Fogo
É um bloco de amargô,
O batalhão de samba, morena,
Nóis vai arrê.
O côro respondia:
O Bloco Tira Fogo
É um bloco perigoso.

Quando chega lá no largo,
(morena,
No meio do povo,
Ouvindo a gravação, a "rainha" falou: "Escutem, escutem, vamos dá tenção. É eu imôl!"

Outro dançador disse: "Nossa Senhora! Eu não quero escutá

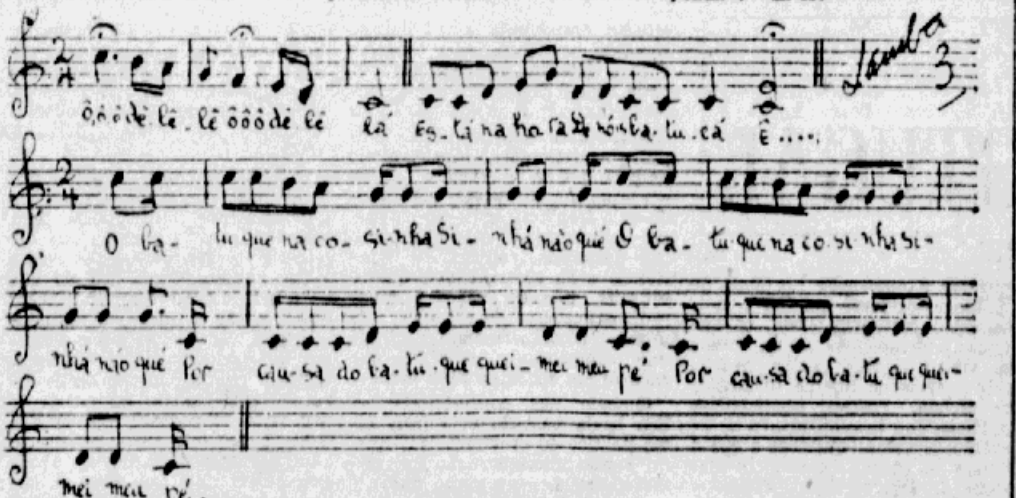
mais, não!". Recolhemos, ainda, as seguintes frases: "É cumpadre, oê usa Lifeboy"; "Nasci lá no meio do fogo"; "Não vai engullir o hegocio do home"; "Tira fora, cumpadre"; "Assim que eu quero vê quem é bom".
Proseguindo o samba, a "rainha" cantou:



Alô o navio chegou no porto,
Alô tá na hora de nós embárcar.
E o côro respondia:
Levanta morena e venha,
Tá na hora de sambá.

Nun dos intervalos, um de nossos companheiros perguntou qual a origem desses versos e eles responderam: "Nóis mesmo que inventa os versos".

Um dos mais interessantes documentos recolhidos por nós do "Bloco Tira Fogo Atibaense" foi o que eles denominaram "batucada". El-lo:



A "rainha":
Lá na minha terra, quando
[anotece]
A lua se adormece atrás da
mata.
O côro:
Logo vem uma estrela que
[aparece]
Vem ouvir a nossa serenata.
A "rainha":
Papo licença pra mim
E também pra meus com-
panheiro.
O côro:

A "rainha":
Lá na minha terra, quando
[anotece]
A lua se adormece atrás da
mata.
O côro:
Logo vem uma estrela que
[aparece]
Vem ouvir a nossa serenata.
A "rainha":
Papo licença pra mim
E também pra meus com-
panheiro.
O côro:

O côro:
A "rainha":
Val passá perlo de arguem
Que vive alem, na terra
[onde eu nasci].
O côro:
A "rainha":
Aqui eu já notei que todos
[cantam]
E bem deferente de lá, é bem
[deferente daqui].
O côro:



ASPECTO DA FESTA FOLCLÓRICA: "O general foi preso"; "O general vai preso para a frente do a embaixada do general"; finalmente, o "Capitão dá a sua embaixada".

As três Maria em grória
Al toda nós sarvá
A Virge Santíssima
Ela me permitá.
ENTREVISTAS COM OS CONQUEIROS
Fizemos cerca de doze perguntas, que foram assim respondidas pelos conqueiros por nós entrevistados: 1 — COMO SE ESCOLHE O REI? — a) Porque ele tem inteligência; b) Por pedido que ele ficou rei; c) Não passa de voto; d) Não tinha rei de Congo; este ano foi escolhido para a festa de Natal; e) Té num sei; quem sabe é o Bastião; f) Hoje, não; hoje não responde nada; g) É no Natal que escolhe o rei; h) Qualquer um; i) Não sei; 2 — COMO SE FAZ PARTE? — a) Terne de Periquito, por ser verde; b) Terne dos Verde, tratam de Periquito; c) Terne Cor de Rosa há muitos anos; d) Terne Verde; Periquito; e) — f) — g) Terne Cor de Rosa; h) Terne de Amarelo; i) Terne do Tanguê; 4 — HA' PARENTES DANCANDO; QUANTOS? — a) Tenho um; b) Não; c) Tenho dois; d) Nenhum; e) — f) — g) Não.

PALMEIRAS E PORTUGUESA DE DESPORTOS NO PRELIO INICIAL DA TAÇA "CIDADE DE S. PAULO"

BEM PREPARADOS OS DOIS ADVERSARIOS DE HOJE — O PACAEMBU' DEVERA' ACOLHER GRANDE ASSISTENCIA — JOGARÃO COM SUA MELHOR FORMAÇÃO —

Iniciando a disputa da Taça "Cidade de São Paulo", hoje no Pacaembu, jogam Palmeiras e Portuguesa de Desportos, para decidir no gramado a quem caberá lutar com o São Paulo, na próxima quinta-feira.



Fingia I, meia esquerda da Portuguesa de Desportos.

O jogo entre alvi-verdes e "luízes" é aguardado com geral expectativa pelos torcedores e simpatizantes dos dois clubes, que estão se preparando para analisar as possibilidades dos conjuntos que estarão em luta na tarde de hoje, em disputa do troféu oferecido pela Prefeitura. E que o Campeonato Paulista deste ano está prestes a ser iniciado e até agora não se pôde ter uma ideia do potencial dos quadros que estarão em ação dentro de poucas horas, pois, como se sabe, durante a realização do Campeonato do Mundo, os nossos clubes tiveram que paralisar as suas atividades, o que influiu decisivamente no estado físico dos jogadores, que, diante da inatividade a que foram obrigados, perderam a forma física, tão necessária ao sucesso do jogador de futebol.

COM VISTAS AO CONTINENTAL

No próximo ano, segundo o rodízio que preside as realizações do atletismo sul-americano, teremos o primeiro campeonato continental na longa distância, país que participou e obteve no último congresso a primazia do notável empreendimento que bi-anualmente congrega as maiores forças do esporte-base na América do Sul.

Os brasileiros, de longa data, vêm concorrendo aos mais importantes torneios desta natureza, emprestando assim o seu apoio incondicional às iniciativas da Confederação Sul Americana de Atletismo, entidade que superintende os concursos atléticos neste continente, coordenando também a política que se desenvolve no terreno do esporte-base continental.

Desta feita o problema apresenta dois aspectos, requerendo, por essa circunstância, acurados estudos da parte dos responsáveis pelos destinos do atletismo brasileiro. É verdade que não poderemos nos ausentar daquele importante empreendimento, contudo torna-se indispensável um exame minucioso da matéria, a fim de que a nobilitante especialidade não venha a se expor ao ridículo, conhecida como uma das dificuldades de locomoção e de aclimação de nossa gente.

Em face da altitude média daquela pais, nós, os brasileiros, já concorremos com grande desvantagem em relação aos locais. Outro particular que também deverá ser examinado com carinho é o que se relaciona à divisão do programa, que, desta feita, terá como palco duas cidades bolivianas, com diferença de cerca de 2.500 metros de altitude. Parte do torneio continental, segundo o projeto dos bolivianos, será disputado em Santa Cruz de la Sierra, enquanto que outra terá como palco a cidade de Cochabamba.

É verdade que naquelas alturas será quase impossível a realização das provas de fundo, entre-tanto, no setor de meio-fundo, as possibilidades dos países do sul serão consideravelmente reduzidas, particularmente de que afetará com maior intensidade aos brasileiros. É preciso, pois, que o Conselho de Atletismo do C.B.D. examine o palpitante problema em todos os ângulos, a fim de evitar um insucesso de nossa representação, precisamente na fase em que carecemos de sucessos realmente convincentes. — V.

O JUIZ DA PARTIDA — OUTRAS NOTAS

cia à temporada pelo título de campeão paulista de 1950.

UMA NOVIDADE
Além do prelo reunir dois adversários capazes de proporcionar uma grande partida, nele teremos o lançamento da nova ala-esquerda do Palmeiras, para o certame que se aproxima. Trata-se de Jair e Rodrigues, que até há pouco estiveram prestando os seus serviços ao selecionado brasileiro. Só esse fato basta para valorizar o espetáculo, pois todos os torcedores estão querendo ver como se portará a nova conquista do Palmeiras — Rodrigues, ao lado do enigmático Jair, que somente sabe jogar no Rio de Janeiro, enquanto, aqui, em São Paulo ainda não acertou uma exibição que igualasse aquelas de que participou como integrante do Flamengo e da própria seleção brasileira. Tendo ao lado um ponteiro da categoria de Rodrigues, o "Jair" poderá produzir muito mais, voltando a ser o mesmo jogador do Rio de Janeiro.

O Palmeiras, que se encontra em fase preparatória para o certame bandeirante, pretende aproveitar a realização dos jogos da Taça "Cidade de São Paulo" para corrigir os defeitos de sua equipe. Ao mesmo tempo, espera conseguir um grande triunfo sobre a Portuguesa de Desportos, que nestes últimos anos, tem levado nítida vantagem sobre o clube do Parque Anatómico. Por esse motivo, não tem descurado a direção técnica do Palmeiras, que procurará aproveitar os meios de primeira ordem.

Brasãozinho, Pinga I, Simão e Nininho ali estão para dar evidência ao conjunto que conquistou, em 1949, a terceira colocação, ganhando o direito de intervir na disputa da taça oferecida pela municipalidade. Frente ao Palmeiras, a Portuguesa de Desportos poderá repetir suas grandes atuações e conquistar uma vitória que será o seu cartão de visitas para o campeonato prestes a iniciar-se.

Durante esta semana, os jogadores rubro-verdes estiveram em grandes preparativos. Todos os elementos pertencentes ao clube estão possuídos de um entusiasmo que os poderá levar a um resultado positivo na tarde de hoje, muito embora reconheçam no seu adversário um perigoso contendor, que ainda jogará integrado pela sua mais recente conquista, ou seja Rodrigues, que poderá completar a linha avançada do gremio alvi-verde, que vinha necessitando de um avanço do porte do ex-defensor do Fluminense.

OS QUADROS
Os dois adversários de hoje deverão jogar com a seguinte constituição:
PALMEIRAS: Oberdan; Turcão e Sarno; Salvador, Manoelito (Tulio) e Valdemar Fiume; Nestor, Dino, Aquiles, Jair e Rodrigues.
PORT. DE DESPORTOS: Bolívar; Izá e Nino; Santos, Brandãozinho e Helio; Zé Carlos, Renato, Nininho, Pinga I e Simão.

O JUIZ DO PRELIO
Dirigirá a partida o sr. J. B. Amaral Sobrinho, por indicação do Departamento de Juizes da F. P. F.

OS MELHORES FUNDISTAS NACIONAIS PARTICIPAM DA PROVA "VOLTA DE S. PAULO"

21.097 METROS O NOVO PERCURSO ADOTADO PARA O IMPORTANTE EMPREENDIMENTO DO PEDESTRIANISMO — OITO CLUBES ESTARÃO REPRESENTADOS POR 81 ATLETAS — SERÃO CONFERIDAS MEDALHAS COMEMORATIVAS A TODOS OS QUE COMPLETAREM O PERCURSO — OUTRAS INFORMAÇÕES

Proseguindo as atividades da temporada em curso, o Departamento de Pedestrianismo da F. P. A. promoverá hoje, com a participação de elevado número de especialistas, a 30.ª disputa da "Volta de São Paulo", a mais antiga realização do esporte-base nacional, a que pode, sem dúvida, ser considerada o alicerce do majestoso monumento do atletismo de nossa terra.

Desde sua instituição, quando esta competição era conhecida como Clássica "Estadinho", variaram as modificações introduzidas, sendo que durante algum tempo foi ela desenvolvida em forma de revezamento, temporária em que perdeu muito de sua realidade, não correspondendo por essa circunstância aos interesses da nobilitante modalidade. No corrente ano a competição foi modificada, agora em relação à distância a ser cumprida, pois os 24.762 foram reduzidos a 21.097 metros, enquadrando-se, assim, ao percurso da meia-maratona, especialidade incluída nos jogos continentais do esporte-base.

O PERCURSO
O percurso atual, que totaliza, aproximadamente, 21.097 metros, será desenvolvido através das seguintes artérias da capital:
Partida — avenida Paulista, esquina com a rua Augusta, seguindo, depois, pela avenida Angelina — rua das Palmeiras — alameda Neffmann — rua Silva Pinto — rua da Graça — rua Ribeiro de Lima — rua João Teodoro — rua Silva Teles — rua Bresser — avenida Paulista — rua Borges de Figueiredo — viaduto sobre a estrada de Ferro Santos-Jundiaí — avenida Presidente Wilson — rua Presidente Almeida Couto — ponto de partida.

Conforme temos noticiado, a direção do Pedestrianismo do Clube fará realizar no próximo dia 6 de agosto, um grande convencote, dedicado a seus socios e famílias.

Dado o cunho social de que se reveste o convencote, está ele fadado a alcançar inteiro sucesso, mesmo porque grande tem sido a procura de convites, tanto por os socios e suas famílias, como de simpatizantes do clube.

A diretoria do Pedestrianismo do Clube já tomou as providências a fim de conseguir ônibus especiais que conduzirão os excursionistas a uma das praias de São Vicente, onde será realizado o convencote. Os interessados deverão reservar desde já seus lugares, fazendo as suas inscrições na sede do clube, à rua Conselheiro Nebras, 217, I, andar, onde serão atendidos diariamente, a partir das 20 horas. As inscrições encerra-se no dia 4 de agosto.

Os ônibus partirão da sede do clube às 7.30 horas da manhã, devendo todos os participantes estarem presentes às 7 horas, munidos dos respectivos cartões correspondentes à passagem de ida e volta nos referidos ônibus.

O regresso dos excursionistas está marcado para as 17.30 horas, qual poderá culminar com a demissão da diretoria atual da F. P. A.

— A F. P. M. N. iniciou amanhã a temporada aquática do corrente ano. A competição terá por local a piscina do Bangu. Participarão das disputas 144 nadadores infanto-juvenis classificados.

— O Campeonato Carioca de Voleibol terá início, provavelmente, no próximo dia 2 de agosto.

— Informam de Porto Alegre que entre as vítimas do desastre com o "Constellation" da Paçol, ocorreu ontem, próximo a São Leopoldo, figura o sr. Maurício Zeduchivier, presidente do Esporte Clube Cruzeiro, que regressava do Rio onde viera a tratamento de saúde.

res de primeira ordem. Brandãozinho, Pinga I, Simão e Nininho ali estão para dar evidência ao conjunto que conquistou, em 1949, a terceira colocação, ganhando o direito de intervir na disputa da taça oferecida pela municipalidade. Frente ao Palmeiras, a Portuguesa de Desportos poderá repetir suas grandes atuações e conquistar uma vitória que será o seu cartão de visitas para o campeonato prestes a iniciar-se.

Durante esta semana, os jogadores rubro-verdes estiveram em grandes preparativos. Todos os elementos pertencentes ao clube estão possuídos de um entusiasmo que os poderá levar a um resultado positivo na tarde de hoje, muito embora reconheçam no seu adversário um perigoso contendor, que ainda jogará integrado pela sua mais recente conquista, ou seja Rodrigues, que poderá completar a linha avançada do gremio alvi-verde, que vinha necessitando de um avanço do porte do ex-defensor do Fluminense.

OS QUADROS
Os dois adversários de hoje deverão jogar com a seguinte constituição:
PALMEIRAS: Oberdan; Turcão e Sarno; Salvador, Manoelito (Tulio) e Valdemar Fiume; Nestor, Dino, Aquiles, Jair e Rodrigues.
PORT. DE DESPORTOS: Bolívar; Izá e Nino; Santos, Brandãozinho e Helio; Zé Carlos, Renato, Nininho, Pinga I e Simão.

O JUIZ DO PRELIO
Dirigirá a partida o sr. J. B. Amaral Sobrinho, por indicação do Departamento de Juizes da F. P. F.

OS MELHORES FUNDISTAS NACIONAIS PARTICIPAM DA PROVA "VOLTA DE S. PAULO"

21.097 METROS O NOVO PERCURSO ADOTADO PARA O IMPORTANTE EMPREENDIMENTO DO PEDESTRIANISMO — OITO CLUBES ESTARÃO REPRESENTADOS POR 81 ATLETAS — SERÃO CONFERIDAS MEDALHAS COMEMORATIVAS A TODOS OS QUE COMPLETAREM O PERCURSO — OUTRAS INFORMAÇÕES

Proseguindo as atividades da temporada em curso, o Departamento de Pedestrianismo da F. P. A. promoverá hoje, com a participação de elevado número de especialistas, a 30.ª disputa da "Volta de São Paulo", a mais antiga realização do esporte-base nacional, a que pode, sem dúvida, ser considerada o alicerce do majestoso monumento do atletismo de nossa terra.

Desde sua instituição, quando esta competição era conhecida como Clássica "Estadinho", variaram as modificações introduzidas, sendo que durante algum tempo foi ela desenvolvida em forma de revezamento, temporária em que perdeu muito de sua realidade, não correspondendo por essa circunstância aos interesses da nobilitante modalidade. No corrente ano a competição foi modificada, agora em relação à distância a ser cumprida, pois os 24.762 foram reduzidos a 21.097 metros, enquadrando-se, assim, ao percurso da meia-maratona, especialidade incluída nos jogos continentais do esporte-base.

O PERCURSO
O percurso atual, que totaliza, aproximadamente, 21.097 metros, será desenvolvido através das seguintes artérias da capital:
Partida — avenida Paulista, esquina com a rua Augusta, seguindo, depois, pela avenida Angelina — rua das Palmeiras — alameda Neffmann — rua Silva Pinto — rua da Graça — rua Ribeiro de Lima — rua João Teodoro — rua Silva Teles — rua Bresser — avenida Paulista — rua Borges de Figueiredo — viaduto sobre a estrada de Ferro Santos-Jundiaí — avenida Presidente Wilson — rua Presidente Almeida Couto — ponto de partida.

Conforme temos noticiado, a direção do Pedestrianismo do Clube fará realizar no próximo dia 6 de agosto, um grande convencote, dedicado a seus socios e famílias.

Dado o cunho social de que se reveste o convencote, está ele fadado a alcançar inteiro sucesso, mesmo porque grande tem sido a procura de convites, tanto por os socios e suas famílias, como de simpatizantes do clube.

A diretoria do Pedestrianismo do Clube já tomou as providências a fim de conseguir ônibus especiais que conduzirão os excursionistas a uma das praias de São Vicente, onde será realizado o convencote. Os interessados deverão reservar desde já seus lugares, fazendo as suas inscrições na sede do clube, à rua Conselheiro Nebras, 217, I, andar, onde serão atendidos diariamente, a partir das 20 horas. As inscrições encerra-se no dia 4 de agosto.

Os ônibus partirão da sede do clube às 7.30 horas da manhã, devendo todos os participantes estarem presentes às 7 horas, munidos dos respectivos cartões correspondentes à passagem de ida e volta nos referidos ônibus.

O regresso dos excursionistas está marcado para as 17.30 horas, qual poderá culminar com a demissão da diretoria atual da F. P. A.

— A F. P. M. N. iniciou amanhã a temporada aquática do corrente ano. A competição terá por local a piscina do Bangu. Participarão das disputas 144 nadadores infanto-juvenis classificados.

— O Campeonato Carioca de Voleibol terá início, provavelmente, no próximo dia 2 de agosto.

— Informam de Porto Alegre que entre as vítimas do desastre com o "Constellation" da Paçol, ocorreu ontem, próximo a São Leopoldo, figura o sr. Maurício Zeduchivier, presidente do Esporte Clube Cruzeiro, que regressava do Rio onde viera a tratamento de saúde.

A TABELA E O REGULAMENTO DO TORNEIO-INICIO PAULISTA

QUANDO HOVER EMPATE SURGIRÁ UMA PRORROGAÇÃO DE DEZ MINUTOS — O CAMPEÃO RECEBERÁ SETE POR CENTO DA RENDA — OUTROS INFORMES

A Federação Paulista de Futebol, tendo a vista a realização do torneio-início deste ano, elaborou a tabela e o regulamento que regerá o "relevo".

Uma novidade, no regulamento do certame é a que se refere aos jogos que terminem empatados. Antes da cobrança das penalidades máximas, será facultada uma prorrogação de dez minutos para apurar o vencedor. Caso persista o empate, então, teremos os clássicos tiros penais para decidir a partida.

O REGULAMENTO E OS JOGOS
E' o seguinte o regulamento do torneio-início de 1950:
Artigo 1.º — O torneio-início, de realização obrigatória segundo o artigo 28 do Código Esportivo, e ao qual deverão comparecer todas as associações da primeira divisão do sistema eliminatório.
Artigo 2.º — O tempo de duração de cada partida será de vinte minutos, divididos em dois tempos de dez minutos, com mudança de campo, sem descanso.
Parágrafo único — Excetua-se o jogo final, cuja duração será de quarenta minutos, em dois tempos de vinte minutos, sem descanso.
Artigo 3.º — Para todos os efeitos legais os jogos do torneio-início serão considerados amistosos.
Artigo 4.º — As associações disputantes poderão incluir em seus quadros:
a) — os atletas já registrados, e
b) — os atletas cujos pedidos de registro tenham dado entrada na Seção de Registro da Federação, até as 18 horas do dia 11 de agosto, próximo, acompanhadas de pedido de transferência, se for o caso.
Artigo 5.º — Para o início da partida final, haverá uma tolerância de dez minutos.
Artigo 6.º — Não será permitida a substituição de jogadores, no decorrer das partidas.
Artigo 7.º — Serão permitidas substituições de jogadores de uma partida para outra, porém com o limite máximo de cinco para todo o torneio.
Artigo 8.º — O jogador que for expulso de campo, durante uma partida, ficará excluído do restante do torneio.
Artigo 9.º — No caso da não realização de uma partida, por existência ou não comparecimento de um dos adversários, a associação cujo quadro comparecer em campo, satisfazendo as exigências regulamentares, será considerada vencedora.
Artigo 10.º — A associação cujo quadro não se apresentar legalmente para a disputa de um jogo ou promover a interrupção do mesmo por mais de cinco minutos, depois de advertido o respectivo capitão pelo árbitro, será considerada vencida, ficando, ainda sujeita a outras penalidades previstas em lei.
Artigo 11.º — Terminado o empate de um jogo, será considerado vencedor o quadro que tiver a seu favor maior número de escanteios.
Parágrafo 1.º — Sendo igual, também o número de escanteios, haverá imediata troca de campo, prorrogando-se o jogo até que um dos quadros obtenha tento ou escanteio.
Parágrafo 2.º — A prorrogação de dez minutos, persistir o empate, haverá prorrogação para a execução alternada de penalidades máximas a favor de cada quadro, considerando-se vencedor o quadro que primeiro, em igual número de "penalidades" cobradas, conseguir superioridade.
a) — Cada penalidade máxima poderá ser cobrada por jogador diferente.
Parágrafo 4.º — O árbitro designará, por sorteio, qual a associação que dará início à cobrança da série de penalidades referida no parágrafo anterior.
Parágrafo 5.º — A partida final não se aplica o previsto no parágrafo 3.º, devendo ser decidida por prorrogação do jogo, com troca de campo, de dez em dez minutos, até que um dos quadros obtenha tento ou escanteio.
Artigo 12.º — Ao poder com-

SANTOS E JABAQUARA JOGAM HOJE EM DISPUTA DE UM TROFÉU

VILA BELMIRO, O LOCAL DO EMBATE — O NOVO CONJUNTO DO RUBRO-AMARELO — QUADROS E JUIZ

Na vizinhança da cidade de Santos, será realizado hoje o amistoso entre o Santos e o Jabaquara, em disputa da Taça "Guilherme Santini".

Segundo ficou assentado na ocasião a disputa do troféu seria decidida através de três partidas. A primeira já foi realizada, tendo a vitória pertencido ao Santos.

Depois, como aqueles clubes não houvessem encontrado uma data disponível que conciliasse os interesses de ambos, a segunda partida foi adiada "a sine die".

Durante o percurso, um determinado ponto, poderão ser fornecidos aos concorrentes refrigerantes, chá e frutas ácidas, sendo terminantemente proibido "puxar" os atletas durante o percurso, sob pena de desclassificação.

SUGESTIVA REUNIÃO DE LUTA-LIVRE

Destacados amadores participarão do certame — Exame medico — Autoridades e juizes

Sob os auspícios da Federação Paulista de Pugilismo, realiza-se dia 3 de agosto, quinta-feira próxima, uma sugestiva reunião de luta-livre (olímpica), da qual participarão destacados amadores.

O certame será efetuado em caráter preparatório para o Campeonato de Luta-livre, Amador, da classe dos novatos, sendo as lutas travadas na Academia Bandeirantes no parque Pedro II, no 72, com início às 20.30 horas.

AS LUTAS ESCALADAS
As lutas escaladas são as seguintes:
Peso mosca: Romualdo Fochine (Independência) x Lachan Tange (Independência).
Peso galo: Guilherme Jandell (Independência) x Gilberto Silva Brandão (Bandeirante).
Peso pena: Osmar Gazotti (Independência) x João Henrique (Independência).
Peso leve: Carlos Alberto (Independência) x Francisco Palumbo (Independência).
Meio médio: Paschoal Rosa (Independência) x Amadeu Vasques (Bandeirante).
Peso médio: Hilton Fornari (Independência) x Emílio Ribeiro F. (Bandeirante).

Meio pesado: José Parise (Independência) x Antonio Passos Teixeira (Bandeirante).
Peso pesado: Jamil Casseb (Independência) x Natalino Parise (Bandeirante).

EXAME MEDICO
Os amadores escalados deverão comparecer no dia 2, das 8 às 19 horas, no consultório do dr. Sérgio Blumer Bastos, para o necessário exame médico.

AUTORIDADES E JUIZES
Pela F. P. P. foram designadas as seguintes autoridades:
Representante da F. P. P. — Arnaldo Andreucci Filho.
Diretor do espetáculo: Otávio de Almeida.
Assistente técnico: Ademar Pereira de Sousa.
Cronometristas: João Carlos Moreira, Hugo Nicolosi.
Médicos: dr. Sérgio Blumer Bastos e dr. Osvaldo Santo Duro.
Juizes e jurados: Nelson Lincoln Garcia, Nelson Montingelli, José Augusto Hummel, Milton Rossi, Arnelino Bueno, Elias de Oliveira, Antonio Papalano, M. Fernandes, Renato Carlos Salgado, Luiz Hierre.

DERROTADO O JUVENTUS EM CAMPINAS

Guarani, autor da proeza — 4 a 3, o resultado final — Marcadores e juiz

No embate realizado ontem à tarde, em Campinas, entre o Guarani e o Juventus, a vitória sorriu ao clube local, pela contagem de quatro a três, depois de estar vencendo no primeiro período por dois a zero.

OS MARCADORES
Os tentos do vencedor foram marcados por China (2), Alcides e Renato, enquanto, para o Juventus, Osvaldinho (2) e Carbone, fizeram os pontos.

O JUIZ
Arbitrou a partida o sr. Luis Botini, que teve boa atuação, facilitada pela disciplina dos dois contendores.

RESENHA DOS FATOS ESPORTIVOS

NORONHA FRATUROU UMA COSTELA — Na peleja que o São Paulo sustentou com o Fluminense, quinta-feira, durante um ataque do clube carioca, Noronha, ao intervir no lance, sofreu uma queda, sendo substituído pelo reserva Jacob. A princípio, ninguém deu muita importância ao acidente sofrido pelo médio tricolor. Depois do prelo, como aumentassem as dores na parte atingida, Noronha, que estava à disposição do Departamento Médico, foi obrigado a tirar uma chapa. O resultado do exame acusou fratura em uma costela. O popular "Cobrinha" entrou em rigoroso tratamento.

BOVIO INTERESSA AO BANGU — Não ha muito tempo, o Bangu interessou-se pelo centro-avante do São Paulo, Bovio. Todavia, os entendimentos realizados entre clube e jogador não chegaram a bom termo. Agora, diante da exibição do jogador argentino no Rio, o clube de Almoval voltou suas vistas para o defensor do "mais querido". No entretanto, podemos garantir que Bovio não será cedido por dinheiro algum, pois o São Paulo precisa do concurso desse jogador, para tentar o tri-campeonato.

QUADRO DE JUIZES DA F. P. F. — O quadro principal de Juizes da Federação Metropolitana de Futebol está assim constituído: Gama Malcher, Mario Viana, Carlos de Oliveira, Brás, e Grifiths, Leno e Elias, Ingles. Segunda-feira, todos os clubes deverão aprovar os nomes dos citados árbitros para dirigirem os encontros que tomam parte.

O ENGENHO DE DENTRO HOMENAGEARA' OS CLUBES CARIOCAS — O Engenho de Dentro, que fará a sua estreia no Torneio-Início carioca, a ser disputado na tarde de hoje, querendo homenagear os clubes profissionais pertencentes à F. P. F., como prova de gratidão pela boa acolhida que teve por parte dos co-irmãos, que facilitaram o seu acesso à Divisão Profissional, entrará no gramado com uma camisa com os distintivos de todos os clubes que participaram do torneio-início. Uma homenagem original, não resta dúvida.

OS QUADROS
SANTOS — Robertinho; Helvio e Dinho; Nenê, Pascoal e Telosa; Alencarinho, Antoninho, Nicario, Nando e Pinheiros.
JABAQUARA — Mauro; Domingos e Sousa; Feljó, Cícia e Leu; Peni, Carlos Alberto, Doca, Velgulinha e Nani.
O JUIZ
Vicente Paradiso é o árbitro escalado para dirigir o encontro.

NOS DOMINIOS DO CESTOBOL

Floresta 33 vs. Ipiranga 21, Paulistano 39 vs. Tietê, 24 e Sirio 52 vs. Pinheiros, 43
Turmas e marcadores: **PAULISTANO** — Celso (6); Hello (13); Bello (3); Azar (9); Tormin (4); Valdemar e Eduardo (4).
TIETÊ — Frederico; Celso (2); Gester (4); Nick (7); Remo (7); Stalin (3); Eloy e Murthy (2).
SIRIO — Orlando Tabruzo e Antonio Sousa Andrade.
SIRIO 52 vs. PINHEIROS 43
Na quadra do clube do Jardim Europa, jogando com a turma local, o Sirio obteve uma vitória significativa, pela contagem de 52 a 43, pois no primeiro tempo o marcador era favorável ao Pinheiros, por 25 a 21.
Turmas e marcadores: **SIRIO** — Monta (4); Nuchim (6); Ford (2); Artur (8); Canhoto (18); Alberto (3); Macielara e Tinho (2).
PINHEIROS — Cerolo (4); Silveira (6); Landio; Jorge (2); Boris (3); Eloy (18); Artur (2); Arnaldo e Ubriljara.
Armarum Valdemar Papirio e Ubaldo Bonani.

MONTALISMANA UM PASSO DE NOVO SUCESSO CLASSICO

O FILHO DE ALBATROZ MANDA NO GRANDE PREMIO "JULIANO MARTINS" — MAUGE, COMO "FAIXA", CASCADE E SAFYRA CEYLÃO COMO ADVERSARIOS — OITO PAREOS BONITOS NO CONJUNTO — INFORMES E PROGNOSTICOS DO "CORREIO PAULISTANO" — MONTARIAS OFICIAIS

INFORMES
Abaixo encontram-se os leitores os costumes informados do "Correio Paulistano" para as carreiras desta tarde, em Cidade Jardim:
1.º PAREO — As 13.30 horas — Cr\$ 20.000,00 — 5.000,00 — 2.000,00 — Dist. 1.600 metros.
Ks.
1 Stamina, L. Osorio . . . 58
(2) Helena, J. P. Sousa . . . 56
(3) Janopy, O. Reichel . . . 56
(4) Jaguara, O. Rosa . . . 56
(5) Egito, J. Alves . . . 58
(6) Edopuva, R. Zamudio . . . 56
(7) Abdel Kassab, Greme Jr. 58

Não são muitos os concorrentes à primeira prova, mas há bom equilíbrio de forças. Gostamos ainda desta feita de Edopuva, sempre em progresso, Jaguara, que anda como nunca, e Stamina, em bom estado, são concorrentes de primeira grandeza. Helena tem chegado perto e pode até mesmo ganhar desta feita. Janopy não melhorou grande coisa e Abdel Kassab só trabalha bem. Em carreira desce para Egito é maninho e o tiro parece longo para os seus recursos.
2.º PAREO — G. F. "Juliano Martins" — As 14 horas — Cr\$ 20.000,00 — 24.000,00 — 12.000,00 — Dist. 1.500 metros — (5%).

Ks.
1 Mon Talisman, Pacheco 55
"Mouge, R. Urbina . . . 55
3 Cascade, O. Rosa . . . 53
3 Safira Ceylão, O. Reichel 53

Está à mercê do líder Mon Talisman o semi-clássico da tarde. Vai dar outro passeio à frente dos adversários o filho de Albatroz. Com relação à dupla, qualquer dos demais concorrentes alimenta pretensão. Mas Cascade parece reunir algumas possibilidades a mais. Safira Ceylão anda bem e pode substituir aquela filha de Sahah Rookh na segunda colocação. O Mouge melhorou muito. A "dobradinha" é viável.
3.º PAREO — As 14.30 horas — Cr\$ 40.000,00 — 10.000,00 — 4.000,00 — Dist. 1.000 metros.
Ks.
1 Ball, L. Osorio . . . 53
(2) Jubilo, O. Rosa . . . 55
(3) Brunate, J. Alves . . . 53
(4) Never More, O. Reichel 55
(5) Nankin, O. Santos . . . 55
(6) Gafeur, R. Zamudio . . . 55
(7) Presta, J. Carvalho . . . 53

Ball tem agora excelente oportunidade para elevar para duas as suas vitórias. Os adversários são modestos, ou melhor, não evoluíram ainda o suficiente para enfrentar a com possibilidades de sucesso. Jubilo, que há duas semanas deixou a turma dos sem vitória, é grande carta com relação ao segundo posto. Brunate, em bom estado, perfila-se como a terceira figura do pareo. Gafeur melhorou alguma coisa e Presta retorna com privados animadores. Nankin parece frágil e correndo muito pouco está o Never More.
4.º PAREO — As 15 horas — Cr\$ 35.000,00 — 10.000,00 — 5.000,00 — 3.000,00 — Dist. 1.300 metros.

Ks.
(1) Mosqueteiro, A. Cataldi 55
(2) Dago, A. Luca . . . 55
(3) Don Funfas, P. Mauzan 55
(4) Terrivel, L. Osorio . . . 55
(5) Otroyen, O. Rosa . . . 55
(6) Tripe Trepe, J. Carvalho 55
(7) Pactory, R. Olguin . . . 55
(8) Diam, Rubro, O. Reichel 55

Mosqueteiro, O. Santos 55
Mosqueteiro, a julgar pela sua corrida de há uma semana, não deve perder desta feita. Don Funfas, em boa semana, com joelhos grandes recursos, é concorrente de bom respeito. Gostamos de ver Tripe Trepe não correu mal, há uma semana, ao estrair, e Otroyen experimentou alguns progressos, podendo agora aparecer no marcador. Buonaparte continua trabalhando bem, mas não tem confirmado. Diamante Rubro e Dago não evoluíram ainda o suficiente para aparecer. Terrivel, algo melhor, mas ainda bobinho.
5.º PAREO — As 15.30 horas — Cr\$ 30.000,00 — 7.500,00 — 3.000,00 — Dist. 1.500 metros.

Ks.
1 Bitter, L. Osorio . . . 56
2 Funny Eyes, R. Zamudio 54
(3) Pandego, R. Olguin . . . 56
(4) Trola, R. Pacheco . . . 54
(5) Ardole, J. Alves . . . 54
(6) Crioula, O. Rosa . . . 54
(7) Beduina, R. Olguin . . . 54
(8) Darik, J. Carvalho . . . 58

Bitter, L. Osorio . . . 56
Funny Eyes, R. Zamudio 54
Pandego, R. Olguin . . . 56
Trola, R. Pacheco . . . 54
Ardole, J. Alves . . . 54
Crioula, O. Rosa . . . 54
Beduina, R. Olguin . . . 54
Darik, J. Carvalho . . . 58

Bitter, L. Osorio . . . 56
Funny Eyes, R. Zamudio 54
Pandego, R. Olguin . . . 56
Trola, R. Pacheco . . . 54
Ardole, J. Alves . . . 54
Crioula, O. Rosa . . . 54
Beduina, R. Olguin . . . 54
Darik, J. Carvalho . . . 58

Bitter, L. Osorio . . . 56
Funny Eyes, R. Zamudio 54
Pandego, R. Olguin . . . 56
Trola, R. Pacheco . . . 54
Ardole, J. Alves . . . 54
Crioula, O. Rosa . . . 54
Beduina, R. Olguin . . . 54
Darik, J. Carvalho . . . 58

Bitter, L. Osorio . . . 56
Funny Eyes, R. Zamudio 54
Pandego, R. Olguin . . . 56
Trola, R. Pacheco . . . 54
Ardole, J. Alves . . . 54
Crioula, O. Rosa . . . 54
Beduina, R. Olguin . . . 54
Darik, J. Carvalho . . . 58

Bitter, L. Osorio . . . 56
Funny Eyes, R. Zamudio 54
Pandego, R. Olguin . . . 56
Trola, R. Pacheco . . . 54
Ardole, J. Alves . . . 54
Crioula, O. Rosa . . . 54
Beduina, R. Olguin . . . 54
Darik, J. Carvalho . . . 58

Bitter, L. Osorio . . . 56
Funny Eyes, R. Zamudio 54
Pandego, R. Olguin . . . 56
Trola, R. Pacheco . . . 54
Ardole, J. Alves . . . 54
Crioula, O. Rosa . . . 54
Beduina, R. Olguin . . . 54
Darik, J. Carvalho . . . 58

Bitter, L. Osorio . . . 56
Funny Eyes, R. Zamudio 54
Pandego, R. Olguin . . . 56
Trola, R. Pacheco . . . 54
Ardole, J. Alves . . . 54
Crioula, O. Rosa . . . 54
Beduina, R. Olguin . . . 54
Darik, J. Carvalho . . . 58

Bitter, L. Osorio . . . 56
Funny Eyes, R. Zamudio 54
Pandego, R. Olguin . . . 56
Trola, R. Pacheco . . . 54
Ardole, J. Alves . . . 54
Crioula, O. Rosa . . . 54
Beduina, R. Olguin . . . 54
Darik, J. Carvalho . . . 58

Bitter, L. Osorio . . . 56
Funny Eyes, R. Zamudio 54
Pandego, R. Olguin . . . 56
Trola, R. Pacheco . . . 54
Ardole, J. Alves . . . 54
Crioula, O. Rosa . . . 54
Beduina, R. Olguin . . . 54
Darik, J. Carvalho . . . 58

Bitter, L. Osorio . . . 56
Funny Eyes, R. Zamudio 54
Pandego, R. Olguin . . . 56
Trola, R. Pacheco . . . 54
Ardole, J. Alves . . . 54
Crioula, O. Rosa . . . 54
Beduina, R. Olguin . . . 54
Darik, J. Carvalho . . . 58

Bitter, L. Osorio . . . 56
Funny Eyes, R. Zamudio 54
Pandego, R. Olguin . . . 56
Trola, R. Pacheco . . . 54
Ardole, J. Alves . . . 54
Crioula, O. Rosa . . . 54
Beduina, R. Olguin . . . 54
Darik, J. Carvalho . . . 58

Bitter, L. Osorio . . . 56
Funny Eyes, R. Zamudio 54
Pandego, R. Olguin . . . 56
Trola, R. Pacheco . . . 54
Ardole, J. Alves . . . 54
Crioula, O. Rosa . . . 54
Beduina, R. Olguin . . . 54
Darik, J. Carvalho . . . 58

Bitter, L. Osorio . . . 56
Funny Eyes, R. Zamudio 54
Pandego, R. Olguin . . . 56
Trola, R. Pacheco . . . 54
Ardole, J. Alves . . . 54
Crioula, O. Rosa . . . 54
Beduina, R. Olguin . . . 54
Darik, J. Carvalho . . . 58

Bitter, L. Osorio . . . 56
Funny Eyes, R. Zamudio 54
Pandego, R. Olguin . . . 56
Trola, R. Pacheco . . . 54
Ardole, J. Alves . . . 54
Crioula, O. Rosa . . . 54
Beduina, R. Olguin . . . 54
Darik, J. Carvalho . . . 58

Bitter, L. Osorio . . . 56
Funny Eyes, R. Zamudio 54
Pandego, R. Olguin . . . 56
Trola, R. Pacheco . . . 54
Ardole, J. Alves . . . 54
Crioula, O. Rosa . . . 54
Beduina, R. Olguin . . . 54
Darik, J. Carvalho . . . 58

Bitter, L. Osorio . . . 56
Funny Eyes, R. Zamudio 54
Pandego, R. Olguin . . . 56
Trola, R. Pacheco . . . 54
Ardole, J. Alves . . . 54
Crioula, O. Rosa . . . 54
Beduina, R. Olguin . . . 54
Darik, J. Carvalho . . . 58

Bitter, L. Osorio . . . 56
Funny Eyes, R. Zamudio 54
Pandego, R. Olguin . . . 56
Trola, R. Pacheco . . . 54
Ardole, J. Alves . . . 54
Crioula, O. Rosa . . . 54
Beduina, R. Olguin . . . 54
Darik, J. Carvalho . . . 58

Bitter, L. Osorio . . . 56
Funny Eyes, R. Zamudio 54
Pandego, R. Olguin . . . 56
Trola, R. Pacheco . . . 54
Ardole, J. Alves . . . 54
Crioula, O. Rosa . . . 54
Beduina, R. Olguin . . . 54
Darik, J. Carvalho . . . 58

Bitter, L. Osorio . . . 56
Funny Eyes, R. Zamudio 54
Pandego, R. Olguin . . . 56
Trola, R. Pacheco . . . 54
Ardole, J. Alves . . . 54
Crioula, O. Rosa . . . 54
Beduina, R. Olguin . . . 54
Darik, J. Carvalho . . . 58

Bitter, L. Osorio . . . 56
Funny Eyes, R. Zamudio 54
Pandego, R. Olguin . . . 56
Trola, R. Pacheco . . . 54
Ardole, J. Alves . . . 54
Crioula, O. Rosa . . . 54
Beduina, R. Olguin . . . 54
Darik, J. Carvalho . . . 58

Bitter, L. Osorio . . . 56
Funny Eyes, R. Zamudio 54
Pandego, R. Olguin . . . 56
Trola, R. Pacheco . . . 54
Ardole, J. Alves . . . 54
Crioula, O. Rosa . . . 54
Beduina, R. Olguin . . . 54
Darik, J. Carvalho . . . 58

Bitter, L. Osorio . . . 56
Funny Eyes, R. Zamudio 54
Pandego, R. Olguin . . . 56
Trola, R. Pacheco . . . 54
Ardole, J. Alves . . . 54
Crioula, O. Rosa . . . 54
Beduina, R. Olguin . . . 54
Darik, J. Carvalho . . . 58

Bitter, L. Osorio . . . 56
Funny Eyes, R. Zamudio 54
Pandego, R. Olguin . . . 56
Trola, R. Pacheco . . . 54
Ardole, J. Alves . . . 54
Crioula, O. Rosa . . . 54
Beduina, R. Olguin . . . 54
Darik, J. Carvalho . . . 58

Bitter, L. Osorio . . . 56
Funny Eyes, R. Zamudio 54
Pandego, R. Olguin . . . 56
Trola, R. Pacheco . . . 54
Ardole, J. Alves . . . 54
Crioula, O. Rosa . . . 54
Beduina, R. Olguin . . . 54
Darik, J. Carvalho . . . 58

Bitter, L. Osorio . . . 56
Funny Eyes, R. Zamudio 54
Pandego, R. Olguin . . . 56
Trola, R. Pacheco . . . 54
Ardole, J. Alves . . . 54
Crioula, O. Rosa . . . 54
Beduina, R. Olguin . . . 54
Darik, J. Carvalho . . . 58

Bitter, L. Osorio . . . 56
Funny Eyes, R. Zamudio 54
Pandego, R. Olguin . . . 56
Trola, R. Pacheco . . . 54
Ardole, J. Alves . . . 54
Crioula, O. Rosa . . . 54
Beduina, R. Olguin . . . 54
Darik, J. Carvalho . . . 58

Bitter, L. Osorio . . . 56
Funny Eyes, R. Zamudio 54
Pandego, R. Olguin . . . 56
Trola, R. Pacheco . . . 54
Ardole, J. Alves . . . 54
Crioula, O. Rosa . . . 54
Beduina, R. Olguin . . . 54
Darik, J. Carvalho . . . 58

Bitter, L. Osorio . . . 56
Funny Eyes, R. Zamudio 54
Pandego, R. Olguin . . . 56
Trola, R. Pacheco . . . 54
Ardole, J. Alves . . . 54
Crioula, O. Rosa . . . 54
Beduina, R. Olguin . . . 54
Darik, J. Carvalho . . . 58

Bitter, L. Osorio . . . 56
Funny Eyes, R. Zamudio 54
Pandego, R. Olguin . . . 56
Trola, R. Pacheco . . . 54
Ardole, J. Alves . . . 54
Crioula, O. Rosa . . . 54
Beduina, R. Olguin . . . 54
Darik, J. Carvalho . . . 58

Bitter, L. Osorio . . . 56
Funny Eyes, R. Zamudio 54
Pandego, R. Olguin . . . 56
Trola, R. Pacheco . . . 54
Ardole, J. Alves . . . 54
Crioula, O. Rosa . . . 54
Beduina, R. Olguin . . . 54
Darik, J. Carvalho . . . 58

Bitter, L. Osorio . . . 56
Funny Eyes, R. Zamudio 54
Pandego, R. Olguin . . . 56
Trola, R. Pacheco . . . 54
Ardole, J. Alves . . . 54
Crioula, O. Rosa . . . 54
Beduina, R. Olguin . . . 54
Darik, J. Carvalho . . . 58

Bitter, L. Osorio . . . 56
Funny Eyes, R. Zamudio 54
Pandego, R. Olguin . . . 56
Trola, R. Pacheco . . . 54
Ardole, J. Alves . . . 54
Crioula, O. Rosa . . . 54
Beduina, R. Olguin . . . 54
Darik, J. Carvalho . . . 58

Bitter, L. Osorio . . . 56
Funny Eyes, R. Zamudio 54
Pandego, R. Olguin . . . 56
Trola, R. Pacheco . . . 54
Ardole, J. Alves . . . 54
Crioula, O. Rosa . . . 54
Beduina, R. Olguin . . . 54
Darik, J. Carvalho . . . 58

Bitter, L. Osorio . . . 56
Funny Eyes, R. Zamudio 54
Pandego, R. Olguin . . . 56
Trola, R. Pacheco . . . 54
Ardole, J. Alves . . . 54
Crioula, O. Rosa . . . 54
Beduina, R. Olguin . . . 54
Darik, J. Carvalho . . . 58

Bitter, L. Osorio . . . 56
Funny Eyes, R. Zamudio 54
Pandego, R. Olguin . . . 56
Trola, R. Pacheco . . . 54
Ardole, J. Alves . . . 54
Crioula, O. Rosa . . . 54
Beduina, R. Olguin . . . 54
Darik, J. Carvalho . . . 58

Bitter, L. Osorio . . . 56
Funny Eyes, R. Zamudio 54
Pandego, R. Olguin . . . 56
Trola, R. Pacheco . . . 54
Ardole, J. Alves . . . 54
Crioula, O. Rosa . . . 54
Beduina, R. Olguin . . . 54
Darik, J. Carvalho . . . 58

Bitter, L. Osorio . . . 56
Funny Eyes, R. Zamudio 54
Pandego, R. Olguin . . . 56
Trola, R. Pacheco . . . 54
Ardole, J. Alves . . . 54
Crioula, O. Rosa . . . 54
Beduina, R. Olguin . . . 54
Darik, J. Carvalho . . . 58

Bitter, L. Osorio . . . 56
Funny Eyes, R. Zamudio 54
Pandego, R. Olguin . . . 56
Trola, R. Pacheco . . . 54
Ardole, J. Alves . . . 54
Crioula, O. Rosa . . . 54
Beduina, R. Olguin . . . 54
Darik, J. Carvalho . . . 58

Bitter, L. Osorio . . . 56
Funny Eyes, R. Zamudio 54
Pandego, R. Olguin . . . 56
Trola, R. Pacheco . . . 54
Ardole, J. Alves . . . 54
Crioula, O. Rosa . . . 54
Beduina, R. Olguin . . . 54
Darik, J. Carvalho . . . 58

Bitter, L. Osorio . . . 56
Funny Eyes, R. Zamudio 54
Pandego, R. Olguin . . . 56
Trola, R. Pacheco . . . 54
Ardole, J. Alves . . . 54
Crioula, O. Rosa . . . 54
Beduina, R. Olguin . . . 54
Darik, J. Carvalho . . . 58

Bitter, L. Osorio . . . 56
Funny Eyes, R. Zamudio 54
Pandego, R. Olguin . . . 56
Trola, R. Pacheco . . . 54
Ardole, J. Alves . . . 54
Crioula, O. Rosa . . . 54
Beduina, R. Olguin . . . 54
Darik, J. Carvalho . . . 58

Bitter, L. Osorio . . . 56
Funny Eyes, R. Zamudio 54
Pandego, R. Olguin . . . 56
Trola, R. Pacheco . . . 54
Ardole, J. Alves . . . 54
Crioula, O. Rosa . . . 54
Beduina, R. Olguin . . . 54
Darik, J. Carvalho . . . 58

Bitter, L. Osorio . . . 56
Funny Eyes, R. Zamudio 54
Pandego, R. Olguin . . . 56
Trola, R. Pacheco . . . 54
Ardole, J. Alves . . . 54
Crioula, O. Rosa . . . 54
Beduina, R. Olguin . . . 54
Darik, J. Carvalho . . . 58

Bitter, L. Osorio . . . 56
Funny Eyes, R. Zamudio 54
Pandego, R. Olguin . . . 56
Trola, R. Pacheco . . . 54
Ardole, J. Alves . . . 54
Crioula, O. Rosa . . . 54
Beduina, R. Olguin . . . 54
Darik, J. Carvalho . . . 58

Bitter, L. Osorio . . . 56
Funny Eyes, R. Zamudio 54
Pandego, R. Olguin . . . 56
Trola, R. Pacheco . . . 54
Ardole, J. Alves . . . 54
Crioula, O. Rosa . . . 54
Beduina, R. Olguin . . . 54
Darik, J. Carvalho . . . 58

Bitter, L. Osorio . . . 56
Funny Eyes, R. Zamudio 54
Pandego, R. Olguin . . . 56
Trola, R. Pacheco . . . 54
Ardole, J. Alves . . . 54
Crioula, O. Rosa . . . 54
Beduina, R. Olguin . . . 54
Darik, J. Carvalho . . . 58

Bitter, L. Osorio . . . 56
Funny Eyes, R. Zamudio 54
Pandego, R. Olguin . . . 56
Trola, R. Pacheco . . . 54
Ardole, J. Alves . . . 54
Crioula, O. Rosa . . . 54
Beduina, R. Olguin . . . 54
Darik, J. Carvalho . . . 58

Bitter, L. Osorio . . . 56
Funny Eyes, R. Zamudio 54
Pandego, R. Olguin . . . 56
Trola, R. Pacheco . . . 54
Ardole, J. Alves . . . 54
Crioula, O. Rosa . . . 54
Beduina, R. Olguin . . . 54
Darik, J. Carvalho . . . 58

Bitter, L. Osorio . . . 56
Funny Eyes, R. Zamudio 54
Pandego, R. Olguin . . . 56
Trola, R. Pacheco . . . 54
Ardole, J. Alves . . . 54
Crioula, O. Rosa . . . 54
Beduina, R. Olguin . . . 54
Darik, J. Carvalho . . . 58

Bitter, L. Osorio . . . 56
Funny Eyes, R. Zamudio 54
Pandego, R. Olguin . . . 56
Trola, R. Pacheco . . . 54
Ardole, J. Alves . . . 54
Crioula, O. Rosa . . . 54
Beduina, R. Olguin . . . 54
Darik, J. Carvalho . . . 58

Bitter, L. Osorio . . . 56
Funny Eyes, R. Zamudio 54
Pandego, R. Olguin . . . 56
Trola, R. Pacheco . . . 54
Ardole, J. Alves . . . 54
Crioula, O. Rosa . . . 54
Beduina, R. Olguin . . . 54
Darik, J. Carvalho . . . 58

Bitter, L. Osorio . . . 56
Funny Eyes, R. Zamudio 54
Pandego, R. Olguin . . . 56
Trola, R. Pacheco . . . 54
Ardole, J. Alves . . . 54
Crioula, O. Rosa . . . 54
Beduina, R. Olguin . . . 54
Darik, J. Carvalho . . . 58

Bitter, L. Osorio . . . 56
Funny Eyes, R. Zamudio 54
Pandego, R. Olguin . . . 56
Trola, R. Pacheco . . . 54
Ardole, J. Alves . . . 54
Crioula, O. Rosa . . . 54
Beduina, R. Olguin . . . 54
Darik, J. Carvalho . . . 58

Bitter, L. Osorio . . . 56
Funny Eyes, R. Zamudio 54
Pandego, R. Olguin . . . 56
Trola, R. Pacheco . . . 54
Ardole, J. Alves . . . 54
Crioula, O. Rosa . . . 54
Beduina, R. Olguin . . . 54
Darik, J. Carvalho . . . 58

Bitter, L. Osorio . . . 56
Funny Eyes, R. Zamudio 54
Pandego, R. Olguin . . . 56
Trola, R. Pacheco . . . 54
Ardole, J. Alves . . . 54
Crioula, O. Rosa . . . 54
Beduina, R. Olguin . . . 54
Darik, J. Carvalho . . . 58

Bitter, L. Osorio . . . 56
Funny Eyes, R. Zamudio 54
Pandego, R. Olguin . . . 56
Trola, R. Pacheco . . . 54
Ardole, J. Alves . . . 54
Crioula, O. Rosa . . . 54
Beduina, R. Olguin . . . 54
Darik, J. Carvalho . . . 58

Bitter, L. Osorio . . . 56
Funny Eyes, R. Zamudio 54
Pandego, R. Olguin . . . 56
Trola, R. Pacheco . . . 54
Ardole, J. Alves . . . 54
Crioula, O. Rosa . . . 54
Beduina, R. Olguin . . . 54
Darik, J. Carvalho . . . 58

Bitter, L. Osorio . . . 56
Funny Eyes, R. Zamudio 54
Pandego, R. Olguin . . . 56
Trola, R. Pacheco . . . 54
Ardole, J. Alves . . . 54
Crioula, O. Rosa . . . 54
Beduina, R. Olguin . . . 54
Darik, J. Carvalho . . . 58

Bitter, L. Osorio . . . 56
Funny Eyes, R. Zamudio 54
Pandego, R. Olguin . . . 56
Trola, R. Pacheco . . . 54
Ardole, J. Alves . . . 54
Crioula, O. Rosa . . . 54
Beduina, R. Olguin . . . 54
Darik, J. Carvalho . . . 58

Bitter, L. Osorio . . . 56
Funny Eyes, R. Zamudio 54
Pandego, R. Olguin . . . 56
Trola, R. Pacheco . . . 54
Ardole, J. Alves . . . 54
Crioula, O. Rosa . . . 54
Beduina, R. Olguin . . . 54
Darik, J. Carvalho . . . 58

Bitter, L. Osorio . . . 56
Funny Eyes, R. Zamudio 54
Pandego, R. Olguin . . . 56
Trola, R. Pacheco . . . 54
Ardole, J. Alves . . . 54
Crioula, O. Rosa . . . 54
Beduina, R. Olguin . . . 54
Darik, J. Carvalho . . . 58

Bitter, L. Osorio . . . 56
Funny Eyes, R. Zamudio 54
Pandego, R. Olguin . . . 56
Trola, R. Pacheco . . . 54
Ardole, J. Alves . . . 54
Crioula, O. Rosa . . . 54
Beduina, R. Olguin . . . 54
Darik, J. Carvalho . . . 58

Bitter, L. Osorio . . . 56
Funny Eyes, R. Zamudio 54
Pandego, R. Olguin . . . 56
Trola, R. Pacheco . . . 54
Ardole, J. Alves . . . 54
Crioula, O. Rosa . . . 54
Beduina, R. Olguin . . . 54
Darik, J. Carvalho . . . 58

Bitter, L. Osorio . . . 56
Funny Eyes, R. Zamudio 54
Pandego, R. Olguin . . . 56
Trola, R. Pacheco . . . 54
Ardole, J. Alves . . . 54
Crioula, O. Rosa . . . 54
Beduina, R. Olguin . . . 54
Darik, J. Carvalho . . . 58

Bitter, L. Osorio . . . 56
Funny Eyes, R. Zamudio 54
Pandego, R. Olguin . . . 56
Trola, R. Pacheco . . . 54
Ardole, J. Alves . . . 54
Crioula, O. Rosa . . . 54
Beduina, R. Olguin . . . 54
Darik, J. Carvalho . . . 58

Bitter, L. Osorio . . . 56
Funny Eyes, R. Zamudio 54
Pandego, R. Olguin . . . 56
Trola, R. Pacheco . . . 54
Ardole, J. Alves . . . 54
Crioula, O. Rosa . . . 54
Beduina, R. Olguin . . . 54
Darik, J. Carvalho . . . 58

Bitter, L. Osorio . . . 56
Funny Eyes, R. Zamudio 54
Pandego, R. Olguin . . . 56
Trola, R. Pacheco . . . 54
Ardole, J. Alves . . . 54
Crioula, O. Rosa . . . 54
Beduina, R. Olguin . . . 54
Darik, J. Carvalho . . . 58

Bitter, L. Osorio . . . 56
Funny Eyes, R. Zamudio 54
Pandego, R. Olguin . . . 56
Trola, R. Pacheco . . . 54
Ardole, J. Alves . . . 54
Crioula, O. Rosa . . . 54

TOLICE E DIAMANTE NEGRO VOLTARAM

(Continuação da 12.ª página).

Vencedor	13	Duplas	54,00
1 Lirio	48,00	13	48,00
2 Miss Kid	28,00	14	48,00
3 Lucky	25,00	23	107,00
4 Jacobino	118,00	34	28,00
5 Macau	358,00	33	54,00
		44	161,00
			832,00



Embauch ganhou de ponta a ponta. Miss Kid, muito desgarrada, formou a dupla. Na foto, em razão do ângulo, não aparece a filha de Criolão, que só "matou" Lirio no final.

5.º PAREO — 1.500 METROS

1.º Albano, 55 ks., J. Taborda; 2.º Sarambu, 56 ks., L. Urbina; 3.º Constellation, 55 ks., D. Garcia; 4.º Festa, 56 ks., I. Lemoaki; 5.º Porscanta, 56 ks., W. Mazala; 6.º Albe, 55 ks., M. Cataldi; 7.º Haragano, 58 ks., A. Cataldi; 8.º Impia, 56 ks., C. Bini; 9.º Petronio, 58 ks., G. Sibik. Tempo: 79" 8/10. Ratoles: Vencedor, Cr\$ 19,00; dupla (12) Cr\$ 24,00. Placês: Cr\$ 11,00, Cr\$ 14,00, Cr\$ 24,00. Movimento: Cr\$ 822.780,00. Tratador: N. C. Aguiar Criado; Haras Riachuelo S.A. Proprietário: Stud Boa Sorte.

O ganhador é castanho, tem 5 anos, nasceu em S. Paulo e é filho de Helium e Barrosa.

QUANTO PAGARIAM...

Vencedor	13	Duplas	97,00
2 Albe	299,00	13	25,00
3 Sarambu	44,00	23	265,00
4 Porscanta	208,00	24	86,00
5 Haragano	305,00	34	393,00
6 Petronio	336,00	11	95,00
7 Festa	57,00	22	487,00
8 Constellation	170,00	33	3.964,00
9 Impia	195,00	44	389,00



Grande favorito e correspondeu — o Albano. Sarambu formou a dupla e em terceiro entrou o Constellation.

6.º PAREO — 1.600 METROS

1.º Diamante Negro, 56 ks., R. Zamudio; 2.º Taquari, 56 ks., O. Reichei; 3.º Igapó, 56 ks., J. P. Sousa; 4.º Aral, 56 ks., O. Rosa; 5.º Astucosa, 56 ks., L. Osoiro; 6.º Dona Boa, 56 ks., P. Mauzan; 7.º Briso, 56 ks., T. O. Silva; 8.º Entusiasmo, 56 ks., J. Nascimento; 9.º Pagode, 51 ks., J. Taborda. Tempo: 106". Ratoles: Vencedor, Cr\$ 88,00; dupla (14) Cr\$ 76,00. Placês: Cr\$ 23,00, Cr\$ 14,00 e Cr\$ 22,00. Movimento: Cr\$ 1.004.780,00. Tratador: J. Godoy. Proprietário: A. Brasil Astor.

O ganhador é castanho, tem 6 anos, nasceu no Rio Grande do Sul e é filho de Moonlight e Vinajera.

QUANTO PAGARIAM...

Vencedor	12	Duplas	35,00
1 Taquari	30,00	12	42,00
2 Briso	774,00	23	68,00
3 Aral	23,00	24	51,00
4 Pagode	1.458,00	11	102,00
5 Astucosa	106,00	22	1.226,00
6 Entusiasmo	143,00	33	1.431,00
7 Dona Boa	857,00	44	787,00
8 Igapó	56,00		74,00



Diamante Negro voltou a ganhar. Foi ainda grandemente despretado, mas correu muito e matou Taquari. Igapó apareceu em terceiro.

7.º PAREO — 1.500 METROS

1.º Tolice, 53 ks., J. Alves; 2.º Guaporé, 58 ks., L. Lobo; 3.º Solemar, 47 1/2 ks., O. Fernandes; 4.º Iselchs, 47 1/2 ks., J. Taborda; 5.º Rio Tuia, 54 ks., A. Tuclio; 6.º Libio, 53 ks., D. Garcia; 7.º Urubitinga, 51 1/2 ks., F. Sobreiro; 8.º Casolauro, 56 ks., J. Carvalho; 9.º Cigano, 53 ks., M. Cataldi; 10.º Pregoneira, 55 ks., L. Osoiro; 11.º Graudeila, 54 ks., T. O. Silva. Tempo: 100". Ratoles: Vencedor, Cr\$ 24,00; dupla (12) Cr\$ 40,00. Placês: Cr\$ 15,00, Cr\$ 52,00 e Cr\$ 34,00. Movimento: Cr\$ 903.080,00. Tratador: F. Franco. Proprietário: Nelson Zandoná.

A ganhadora é alazã, tem 6 anos, nasceu no Paraná e é filha de Lapachito e Guindada.

QUANTO PAGARIAM...

Vencedor	13	Duplas	43,00
2 Pregoneira	103,00	13	50,00
3 Iselchs	76,00	23	83,00
4 Solemar	131,00	24	77,00
5 Guaporé	198,00	34	95,00
6 Rio Tuia	100,00	11	108,00
7 Casolauro	58,00	22	208,00
8 Urubitinga	52,00	33	331,00
9 Cigano	132,00	44	194,00
10 Libio-Graudeila	86,00		

Movimento geral de apostas: Cr\$ 5.542.230,00. Movimento dos concursos: Cr\$ 162.045,00. Movimento dos portões: Cr\$ 19.280,00. Raia de areia leve.

TORNEIO PREPARAÇÃO DE HANDEBOL

No campo do Clube Ginástico Paulista a segunda rodada — As equipes — C. E. I. B. Macabi "A" e Ginástico "B" em partida amistosa

Em prosseguimento ao Torneio Preparação para o campeonato paulista de handebol do corrente ano, a Federação Paulista de Handebol realizou hoje, no campo do Clube Ginástico Paulista, a segunda rodada desse interessante torneio, devendo de enfrentar-se as equipes "A" e "B" do Esporte Clube Pinheiros e as turmas "A" e "B" do Clube Ginástico Paulista e "B" da Associação de Cultura Física. A preliminar, que foi marcada para às 14 horas, reuniu a turma "A" do Esporte Clube Pinheiros e o conjunto "A" do Clube Ginástico Paulista.

E a seguinte a organização dos quadros e jogos:

1.º jogo — Clube Ginástico Paulista "A" vs. Esporte Clube Pinheiros "A" — Ginástico: Vella, Laronga e Stegmann; Otavio, Antanas e Canhoto; Georginho, Lucio, Hahn, Decio, Bremer e as reservas Figueira, Italo, Warner, Pinheiros, Rihnow, Heime e Koldre; Frohmuth, Magnusson e Friedmann; Berlin, Spelto, Helmut, Frank e Stender e as reservas Horacio, Vargile, Macthan, Springmann, Tim, Ubl, Bubi, Alex e Cicero.

2.º jogo — Esporte Clube Pinheiros "B" vs. Associação de Cultura Física "B" — Pinheiros: Frank, Frankovic e Rude; Uhl, Muench, Carlos, Rugg, Hankelick, Pacheco, Rudi e Springmann. Cultura Física: Hoffmann, Werner e Valteta; Cruz, Monteiro e Pedro; Koren.

Como preliminar dos jogos do Torneio Preparação, no campo de Vila Maria, será realizada, às 12 horas, uma partida amistosa entre o conjunto do Clube Ginástico Paulista "B" e a turma do C. E. I. B. Macabi.

HOJE, O TORNEIO- INICIO CARIOCA

MARCARA O REINICIO DAS ATIVIDADES OFICIAIS DO CERTAME GUANABARINO — ESTREIARA O ENGENHO DE DENTRO

Hoje, será realizado o Torneio Início carioca, que marcará o reinicio das atividades dos clubes cariocas no campeonato da "Cidade Maravilhosa".

Como novidade, teremos a estreia do Engenho de Dentro, que foi guindado a categoria de profissional. Sobre o quadro suburbano convergem as maiores atenções do publico esportivo da Guanabara.

Como se portará o Engenho de Dentro, na sua apresentação?

O ESTADIO DO FLORESTA PASSARA' POR IMPORTANTES MELHORAMENTOS

A Prefeitura vai construir um grande parque infantil na sede do alvi-celeste — Amplo ginasio possibilitará maior desenvolvimento das atividades noturnas do gremio nautico — Completo ajardinamento da grande praça de esportes

A Associação Desportiva Floresta, veterana instituição do esporte bandeirante, como as demais agremiações amadoras em nosso Estado, está empenhada em desenvolver amplamente os seus setores de atividades, procurando arregimentar em suas fileiras a juventude do bairro da Ponte Grande e limitrofos, além de outros praticantes que se dedicam de outros recantos da capital.

Multiplos são os problemas com que debatem as entidades que desenvolvem as atividades amadoras, e para os clubes localizados nas margens do rio Tietê, no bairro da Ponte Grande, as dificuldades são acrescidas pela incerteza de permanência naquelas paragens, o constante pedaleio de todas as diretorias das agremiações ribeirinhas, grandes

ceiros da coletividade esportiva de nossa terra, nucleos que coope-ram decididamente no preparo físico dos jovens paulistas.

Depois de uma série de obras, realizadas no ano anterior, e que ainda vêm sendo concluídas, a praça esportiva do Floresta apresenta hoje um aspecto diferente, refletindo em todos os reantos a operosidade daqueles que passaram pelos seus bastidores administrativos. Presentemente está a frente da diretoria alvi-celeste o dr. João De Lorenzo, esportista de escol, formado nas fileiras daquela importante instituição, conhecedor profundo dos seus problemas, portanto, o elemento indicado para solucionar os de molde a oferecer aos inumeros militantes do alvi-celeste melhores condições.

No ultimo domingo o dr. João De Lorenzo e seus companheiros de diretoria ofereceram uma recepção ao prefeito da cidade, ocasião em que focalizou o já envelhecido problema da cessão das áreas ocupadas pelos gremios da Ponte Grande, ressaltando que o Floresta, a despeito da incerteza de permanência naquela local, já investiu grandes somas em melhoramentos, como tem sucedido aos demais gremios localizados nas margens do Tietê. Fez sentir a necessidade de uma solução definitiva, circunstância que permitiria aos clubes inverter ainda maiores somas, através de campanhas sociais, como tem acontecido até aqui.

O governador da cidade, entusiasmado com o que lhe fora do do presenciar naquela magnífica

escola de formação física de nossa gente, prometeu o amparo dos poderes competentes, no sentido de proporcionar maior soma de recursos aqueles que de longa data vêm enfrentando os mais sérios problemas, tendo como objetivo o adextramento dos jovens de nossa terra. Um parque infantil será construído às expensas da municipalidade, compreendendo o plano o completo ajardinamento da praça de esportes do Floresta, densamente frequentada pela coletividade infanto-juvenil da Ponte Grande e adjacências.

Outro melhoramento que contará com a ajuda dos poderes públicos, será a construção de um amplo ginasio, aparelhamento que se impõe diante da inconstância do tempo em nossa capital e do

rigor do inverno, notadamente na região ribeirinha, onde o grau de humidade se faz sentir com maior intensidade, perturbando o desenvolvimento de varias atividades, notadamente os exercicios noturnos, que contam com apreciavel frequencia de comerciantes e industriarios.

Novas perspectivas, não resta duvida, para o veterano gremio nautico paulista, restando apenas que tais planos venham a ser concretizados e não fiquem apenas nas manifestações entusiasticas de cortezas. O problema da preparação física da nossa juventude, entre outros, apresenta-se como um dos mais importantes, não dispensando por isso a atenção dos poderes competentes, através de seus organismos especializados.



Leo Koltun, o melhor peso leve da categoria dos amadores.

CORINTIANS E IPIRANGA EMPATARAM ONTEM NO PACAEMBU'

3 a 3 a contagem — O amistoso não correspondeu à expectativa — Baltazar (2) e Nelsinho marcaram para o "Campeão do Centenario" — Bueno, China e Homero conquistaram os pontos ipiranguistas —

Com um publico relativamente pequeno para um embate da projeção de um Corinthians vs. Ipiranga, realizou-se ontem, no Pacaembu, o anunciado amistoso.

Durante os dias que precederam o embate entre os dois alvi-negros, o entusiasmo observado no seio daquelas agremiações revelava a vontade ferrea de sair vencedoras do cotejo de ontem à tarde.

Nenhum dos contendores, no entanto, conseguiu o seu objetivo, pois o prelo veio a terminar com um empate pela contagem de três pontos.

O jogo entre corintianos e Ipiranguistas, longe esteve de agra-dar, do ponto de vista técnico. Somente no primeiro tempo pôde-se apreciar algo de pratico na atuação das equipes. O clube do Parque São Jorge, principalmente, demonstrando melhor entendimento em suas linhas, conseguiu impressionar melhor, muito embora fosse o Ipiranga o mesmo contendor de sempre, reagindo briosamente todas as vezes em que o "placard" lhe era desfavoravel.

Os pupillos de Gama Malcher, entretanto, a despeito das oportunidades surgidas para suplantar o clube da Colina Historica, não conseguiram estabelecer, em tentos, o seu melhor padrao de jogo.

Nesse periodo, o Ipiranga, que começou marcando um ponto aos 30 segundos do prelo, não demonstrou todas as qualidades evidenciadas durante os prelos de campeonato. Talvez porque se tratasse de um prelo amistoso, e fato que eles souberam reagir quando estavam com o marcador em desvantagem. Mas, se tivessem se empregado em todo o prelo como o faziam ao procurar o empate, os Ipiranguistas teriam colhido um resultado sensacional na tarde de ontem.

Os defeitos técnicos, já apresentados no primeiro tempo, aumentaram na etapa complementar, quando os dois contendores apresentaram um pessimo futebol, dando mais a impressão de que treinavam. Longe esteve o espetáculo de um jogo de vulto, como só ser os que se travam entre os dois alvi-negros.

Salvo a segunda fase apenas pelo tento sensacional consagrado pelo zagueiro Homero, — o de empate do Ipiranga, quando da cobrança de um escanteio.

FORMENORES DO JOGO

Na primeira investida do Ipiranga, já as redes de Bino balançavam. Bueno, aproveitando-se de uma bola que lhe fora endregada por Reinaldo, atirou para vencer o goleiro corintiano, sem apelação.

O Corinthians, aos poucos, foi se entrosando, tendo marcado o tento de empate por intermedio de Nelsinho, para um minuto e meio após esse feito, Baltazar colocar o clube em vantagem. Com o marcador favoravel ao Corinthians, o primeiro tempo veio a terminar.

SEGUNDO PERIODO

Na fase derradeira, China empatou novamente a peça, num ataque do seu clube. Baltazar, que vinha sendo o melhor elemento da vanguarda corintiana, voltou a marcar, para colocar o seu clube em vantagem.

A medida que os minutos iam se escoando, o jogo continuava monotono, pois o Corinthians dava a impressão de querer garantir a vitória. Recuados para a defesa os jogadores do ataque, os corintianos, num dos ataques do clube de Osvaldo, a bola, rebatida por um defensor do Corinthians, foi a canelão. Batido por Paulo, a pelota viajou alto; Homero, que estava bem adiantado conseguiu cabecear, mar-

cando um tento espetacular, que salvou a fase final do prelo, tão desinteressante aquela altura.

E com um empate por três tentos estava encerrada a peça.

OS QUADROS

Os dois quadros jogaram assim formados:

CORINTIANS — Bino; Murilo e Belfaire; Idario, Touguinha e Helio; Claudio, Luizinho, Baltazar, Nelsinho e Colombo.

IPIRANGA — Osvaldo; Giancoli e Homero; Belmiro, Reinaldo e Dema; Bueno, Rubens, Lima, China e Paulo.

JUZ DO PRELIO

Aptou a partida o sr. Francisco Kohn Filho, que, depois de longa ausencia, voltou a dirigir um encontro no Pacaembu. Sua atuação foi desastrosa, permitindo que os jogadores fizessem uso de jogadas desleais no gramado. No anulado tento de Nelsinho, foi preciso em sua marcação, mas cometeu outras "gaffes" que arrolaram o seu trabalho.

REDA

Publico pequeno esteve no Pacaembu, permitindo que a renda não chegasse nos 65 mil cruzeiros. Apenas 65.597 cruzeiros passaram para as bilheterias de nossa maior praça esportiva.

Apreciable progresso experimentou a natação feminina paulista

IDAMYS BUSIN ESTABELECEU CINCO RECORDES NA ULTIMA TEMPORADA — DESTACADA ATUAÇÃO DE LEDA CARVALHO — OS MELHORES INDICES ALCANÇADOS PELAS MILITANTES DA AQUATICA BANDERANTE

A natação bandeirante, no decorrer da ultima temporada oficial, apresentou resultados sobremaneira convincentes, pondo em evidencia os excelentes resultados da campanha preparatoria de-

seminada antes da abertura das competições em piscina. Um periodo prolongado de ginastica proporcionou aos militantes, tanto na categoria masculina, como

na feminina, resultados sobremaneira animadores, ressaltando, em todos os estilos, as possibilidades de nossa gente.

Nas provas de estilo livre, da classe feminina, tivemos apenas um feito capaz de modificar a tabela de recordes. Leda Carvalho foi autora dessa "performance", por ocasião das provas de Campeonato Brasileiro de Natação, após uma sensacional disputa que manteve frente a campeoníssima Piedad Coutinho, na distancia de 200 metros. O indice tecnico obtido por Leda foi 2'39", marca que reflete bem as suas possibilidades.

Também em estilo de peito Leda Carvalho teve atuação destacada. Logo nos primeiros lances da temporada oficial conseguiu estabelecer novo recorde na distancia de 50 metros, nado de peito, sendo a unica detentora de recordes na atualidade, pois suas demais provas os resultados de projeção ainda pertencem à consagrada campeã patricia Maria Lenk, com niveis tecnicos que

estão a desafiar o progresso da natação feminina.

Idamys Busin, a grande revelação da aquatica paulista na ultima temporada, merced de atuações sobremaneira convincentes, logrou estabelecer nada menos de cinco recordes, sendo presente detentora de todas as marcas em estilo de costas, ou seja, nas distancias de 50, 100, 200, 300 e 400 metros. A "estrelinha" do Floresta promete novas surpresas para a temporada vindoura pois entusiasmou-se com suas "performances" no ultimo periodo, e vai se dedicar aos treinos, quer antes, quer depois de iniciada a temporada 1950-1951.

No revezamento tivemos também um resultado de primeira grandeza. A equipe que nos representou no certame maximo nacional, levado a efeito na piscina do Pacaembu, logrou estabelecer nova marca paulista para a distancia de 4 x 100 metros, nado livre, com o apreciavel tempo de 5'07". O quarteto bandeirante foi integrado por Leda Carvalho, Idamys Busin, Inge Weigel e Eleonora Schmidt.

Constituem recordes paulistas das varias distancias e dos diversos estilos, na classe feminina, as seguintes amadoras:

Nado livre

50 metros — Maria da Conceição Gonçalves (C. R. Tietê), 31"6 (11-5-47).

100 metros — Eleonora Schmidt (E. C. Pinheiros), 1'10"1 (18-7-48).

200 metros — Leda Carvalho (C. R. Tietê), 2'39"9 (26-3-50).

300 metros — Maria da Conceição Gonçalves (C. R. Tietê), 4'43"9 (27-4-47).

400 metros — Sieglinda Lenk (C. R. Tietê), 5'49"7 (24-4-36).

500 metros — Flaminetta Pazzio (E. C. Pinheiros), 8'10"8 (16-10-46).

800 metros — Flaminetta Pazzio (E. C. Pinheiros), 13'26"1 (23-10-40).

1.000 metros — Lili Richter (E. C. Pinheiros), 16'16"4 (23-10-40).

Nado de peito

50 metros — Leda Carvalho (C. R. Tietê), 41" (25-9-49).

100 metros — Maria Lenk (C. R. Tietê), 1'24"2 (29-3-50).

200 metros — Maria Lenk (C. R. Tietê), 6'32" (25-5-36).

300 metros — Maria Lenk (C. R. Tietê), 8'22"8 (28-3-36).

Nado de costas

50 metros — Idamys Busin (A. D. Floresta), 39"6 (27-3-49).

100 metros — Idamys Busin (A. D. Floresta), 1'21"2 (18-3-50).

200 metros — Idamys Busin (A. D. Floresta), 2'56"7 (22-1-49).

300 metros — Idamys Busin (A. D. Floresta), 4'42"9 (13-11-49).

400 metros — Idamys Busin (A. D. Floresta), 6'23"7 (13-11-49).

Revezamentos

3 x 50 metros — Regina Hejele (Conclui na 14.ª página).

24 jogos em prosseguimento ao Campeonato da Segunda Divisão

OS QUATRO LIDERES DO SEGUNDO GRUPO ESTARÃO EM AÇÃO NA RODADA DE HOJE

Mais uma rodada do Campeonato da Segunda Divisão de Profissionais do Interior será efetuada hoje.

Os embates que despertam mais interesse em face das colocações, são os em que tomarão parte os quadros lideres do segundo grupo: A. A. Prudentina; S. Bento, de Marília; Corintians de Presidente Prudente e o Linense, pois os resultados desses jogos poderão produzir modificações na tabela de classificações.

Os jogos programados para hoje são os seguintes:

1.º GRUPO

Em S. José do Rio Preto — América F. C. vs. A. A. Francana.

Em Uchôa — Uchôa F. C. vs. Botafogo F. C. de Ribeirão Preto.

EM ORLANDIA — A. A. Orlandia vs. Olimpia F. C.

EM MONTE AZUL — A. Monte Azul vs. A. A. Internacional de Bebedouro.

Em Barretos — Motoristas F. C. vs. Barretos F. C.

EM BIRIGUI — Bandeirante E. C. vs. Tupã F. C.

Em Lins — C. A. Linense vs. A. Brasil Club.

2.º GRUPO

Em Birigui — Bandeirante E. C. vs. Tupã F. C.

Em Lins — C. A. Linense vs. A. Brasil Club.

3.º GRUPO

Em Araras — A. A. Ararense vs. A. A. Ferroviaria, de Botucatu.

Em Rio Claro — Rio Claro F. C. vs. A. A. Palmeiras.

4.º GRUPO

Em São José do Rio Preto — Rio Preto F. C. vs. Ginásio Pinalesse E. A.

Em Limeira — A. A. Internacional vs. A. A. Ponte Preta.

Em São João da Boa Vista — S. E. Sanjoanense vs. C. A. Piracicabano.

5.º GRUPO

Em Araras — A. A. Ararense vs. A. A. Ferroviaria, de Botucatu.

Em Rio Claro — Rio Claro F. C. vs. A. A. Palmeiras.

6.º GRUPO

Em São José do Rio Preto — Rio Preto F. C. vs. Ginásio Pinalesse E. A.

Em Limeira — A. A. Internacional vs. A. A. Ponte Preta.

Em São João da Boa Vista — S. E. Sanjoanense vs. C. A. Piracicabano.

7.º GRUPO

Em Araras — A. A. Ararense vs. A. A. Ferroviaria, de Botucatu.

Em Rio Claro — Rio Claro F. C. vs. A. A. Palmeiras.

8.º GRUPO

Em São José do Rio Preto — Rio Preto F. C. vs. Ginásio Pinalesse E. A.

Em Limeira — A. A. Internacional vs. A. A. Ponte Preta.

Competem em São Miguel Paulista os atletas industriarios

ANIMADOS OS INTEGRANTES DA NUMEROSA CLASSE EM FACE DO COTEJO DO ESPORTE-BASE — VARIOS "ASES" DO ATLETISMO PAULISTA ESTARÃO EM AÇÃO NO ESTADIO DO NITRO QUIMICA — OS RECORDISTAS DA CLASSE — VARIAS

Entre outras especialidades, o atletismo vem logrando resultados surpreendentes nas esferas industriarias, graças à campanha empreendida pela Subdivisão de Assistência aos Esportes, do SESI. Depois de alguns empreendimentos no terreno do pedes-

trianismo, voltou-se o departamento especializado daquele setor da indústria para o setor de pista e de campo, procurando difundir amplamente entre os industriarios a pratica do esporte-base.

Hoje, à tarde, na magnífica pista do Clube de Regatas Nitro Quimica, em São Miguel Paulista, estarão novamente reunidos os atletas industriarios, em torno de um empreendimento que certamente empolgara os esportistas da classe. Trata-se de mais um certame de pista e de campo, acontecimento que irá congrega as maiores expressões que integram a classe, entre os quais destacamos alguns titulares das fileiras principais do atletismo de nossa terra.

O programa organizado é dos mais atráentes, devendo, por essa circunstancia, reunir na pista de São Miguel Paulista os melhores especialistas da classe industrial, excetuando-se os fundistas que hoje estarão em ação na prova oficial de pedestrianismo promovida pela Federação Paulista de Atletismo, ou seja, a 30.ª "Volta de São Paulo".

Na classe masculina teremos, no setor de pista, as corridas de 100, 300, 1.500 e 3.000 metros rasos, e ainda os revezamentos de 4x100 e 4x300 metros. Como provas de campo teremos as especialidades de altura e extensão, enquanto que nos arremessos, assistiremos dardo e peso, duas especialidades que contam com elevado numero de praticantes. As provas femininas

DOMINGO, 30 DE JULHO DE 1950

CORREIO PAULISTANO

Seção Comercial

SINTOMAS DE MOBILIZAÇÃO ECONOMICA NOS ESTADOS UNIDOS

(Do correspondente financeiro do "Correio Paulistano" e do "Manchester Guardian")

LONDRES — O programa do presidente Truman para o rearmamento é muito mais amplo do que se esperava. Como esse programa tem de ser imposto a uma economia já amplamente empenhada num sentido, haverá, quase imediatamente, substancial redução dos recursos econômicos. A mudança será feita por meio de elevação de impostos, redução das despesas civis do orçamento e nos empréstimos federais, restrições de crédito e colocação direta das matérias primas essenciais. As propostas do presidente Truman têm sérias consequências econômicas para a Grã Bretanha.

Em primeiro lugar, podem ser postos de lado todos os recursos de uma queda no fornecimento de dólares. As rendas de dólares da área do exterior permanecerão elevadas durante algum tempo e as reservas de ouro provavelmente também aumentarão. Em segundo lugar, o presidente Truman pediu maior ajuda financeira aos aliados dos Estados Unidos. Mas, por outro lado, parece duvidoso que o povo americano se resigna a sofrer grandes dificuldades que os aliados também as sofrem. Se a mobilização econômica começar nos Estados Unidos — e o pedido de 10 bilhões de dólares dá a entender que vai começar — não demorará muito a começar essa mobilização também na Grã Bretanha. O povo britânico deve ir se acostumando com a ideia.

Tanto nos Estados Unidos como na Grã Bretanha o aumento das despesas militares virá encontrar os recursos produtivos e o potencial humano já inteiramente empregados. Assim, tal aumento terá de acarretar reduções nas exigências civis. A esse respeito, a situação é bem diferente do que era há dez anos atrás. Não há recursos ou homens disponíveis para serem absorvidos no esforço bélico. A política financeira terá de visar a passagem da economia civil para a militar.

Em Washington, o sr. Martin E. Eccles, da Junta Federal de Reserva, propôs um imposto sobre lucros extraordinários, o compromisso dos trabalhadores de não exigirem aumento de salários, a emissão de títulos do governo com 15 anos de prazo para estimular a economia particular e um acordo voluntário com os bancos para restrição do crédito. O presidente já declarou que os bancos e as novas despesas deverão ser financiadas pelo aumento de impostos. Na Grã Bretanha terá de ser enfrentado o mesmo problema antes de terminar o atual exercício financeiro, mas a solução tem de ser diferente.

O governo americano apenas dispõe para suas despesas de 25 por cento da renda nacional ao passo que o governo britânico dispõe de cerca de 40 por cento. Será necessário, portanto, que o próprio governo faça grandes reduções nas despesas antes de exigir novos sacrifícios dos contribuintes. Assim, surge de novo o problema de se saber "o que cortar". — (APLA).

CAFE

SANTOS

DISPONIVEL — O movimento do mercado de Santos, no transcurso da semana, foi bastante reduzido devido às escassas ordens dos centros consumidores.

Todavia os embarques prosseguiram em ritmo animado, pois até o dia 28 já havia sido ultrapassado um milhão de sacos. Os exportadores limitaram-se a proceder os embarques dos lotes já vendidos e as poucas ofertas que fizeram, foram para complemento dos mesmos.

Finos, Cr\$ 207,00 a 210,00; Estremamente Moles Cr\$ 205,00; Moles Cr\$ 200,00 a 202,00; Duros Cr\$ 195,00 a Cr\$ 198,00; Riado Cr\$ 185,00 a Cr\$ 190,00; Rio Cr\$ 175,00 a 180,00.

TERMO — O Mercado de Café a Termo, na Bolsa Oficial de Café, hoje, como praxe aos sábados não funciona.

BOLSA DE NOVA YORK — A Bolsa de Café em Nova York não funciona aos sábados.

VENDEDAS NO DISPONIVEL — As vendas no Disponível, no dia 28, segundo o Sindicato dos retiros de Café, foram de 27.471 sacas, somando, desde 1.º do mês 819.707 sacas.

ENTREGAS DIRETAS: CONTRATO "C" — Apresentou-se calmo. No fechamento, as cotações, eram as seguintes:

Períodos	Fech. hoje	Comp. ant.
Agosto	203,00	205,00
Agosto-dezembro	202,00	207,00
Jan.-junho 1951	207,00	208,00
Julho-dez. 1951	198,00	200,00
Período	Comp. ant.	Comp. ant.
Agosto	203,00	204,00
Agosto-dezembro	205,00	206,00
Jan.-junho 1951	207,00	208,00
Julho-dez. 1951	198,00	200,00

CONTRATO "RIO" — Os cafés sem descrição de bebida e tipo 5, em média fecharam, hoje, com as seguintes cotações:

Períodos	Fech. hoje	Comp. ant.
Julho	170,00	170,00
Agosto-dez.	175,00	175,00
Jan.-junho 1951	175,00	175,00

Mercado calmo.

CAMBIO

SAO PAULO

São as seguintes as taxas afixadas ontem pelo Banco do Brasil:

COMPRADORES: a/ Nova York Cr\$ 18,38; Londres 51,48; Montevidéu, 7,29; Buenos Aires (peso), 2,04; Copenhague (coroa), 2,63; Stockholm (coroa), 2,55; Paris (franc), 0,34; Amsterdã (florim), 0,35; Berna, 4,23.

VENDEDORES: a/ Nova York Cr\$ 18,72; Londres, 52,41; La Paz (peso), 0,44; Montevidéu, 7,56; Madrid, 1,70; Copenhague (coroa), 2,73; Stockholm (coroa), 2,62; Paris (franc), 0,37; Amsterdã (florim), 0,35; Berna, 4,23.

PREÇO DO OURO — Para compradores Cr\$ 20,81,76 a graminha.

Curso oficial fixado ontem, pela Bolsa de Valores de São Paulo:

Países	Taxas
Estados Unidos	18,72
Inglaterra	52,41
Francia	0,35
Portugal	0,65
Italia	1,70
Suécia	2,73
Escandinávia	2,62
Francia	0,35
Portugal	0,65
Italia	1,70
Suécia	2,73
Escandinávia	2,62
Francia	0,35
Portugal	0,65
Italia	1,70
Suécia	2,73
Escandinávia	2,62

Taxa média da libra no mês de junho, 52,41.

BOLSA DE VALORES DE SANTOS

SANTOS, 29. Curso oficial de Cambio Fixado em 27 de julho.

Países: Inglaterra, 52,41; Francia, 0,35; Portugal, 0,65; Italia, 1,70; Suécia, 2,73; Escandinávia, 2,62; Francia, 0,35; Portugal, 0,65; Italia, 1,70; Suécia, 2,73; Escandinávia, 2,62.

Taxa média da libra no mês de junho, 52,41.

ALFAFA

Do Estado, esp. ... 1,62 1,65
Idem, superior ... 230,00
Idem, bom ... 235,00
Idem, inferior ... 230,00

ALFAFA (60 quilos)
Amarelo extra ... 285,00
Idem, especial ... 235,00
Idem, superior ... 230,00
Idem, bom ... 235,00
Idem, regular ... 220,00
Idem, extra ... 190,00
Idem, sup. ... 170,00
Idem, bom ... 170,00
Idem, regular ... 125,00
Idem, extra ... 90,00
Idem, sup. ... 70,00
Idem, bom ... 70,00

ALFAFA (60 quilos)
Do Estado, esp. ... 285,00
Idem, especial ... 235,00
Idem, superior ... 230,00
Idem, bom ... 235,00
Idem, regular ... 220,00
Idem, extra ... 190,00
Idem, sup. ... 170,00
Idem, bom ... 170,00
Idem, regular ... 125,00
Idem, extra ... 90,00
Idem, sup. ... 70,00
Idem, bom ... 70,00

ALFAFA (60 quilos)
Do Estado, esp. ... 285,00
Idem, especial ... 235,00
Idem, superior ... 230,00
Idem, bom ... 235,00
Idem, regular ... 220,00
Idem, extra ... 190,00
Idem, sup. ... 170,00
Idem, bom ... 170,00
Idem, regular ... 125,00
Idem, extra ... 90,00
Idem, sup. ... 70,00
Idem, bom ... 70,00

ALFAFA (60 quilos)
Do Estado, esp. ... 285,00
Idem, especial ... 235,00
Idem, superior ... 230,00
Idem, bom ... 235,00
Idem, regular ... 220,00
Idem, extra ... 190,00
Idem, sup. ... 170,00
Idem, bom ... 170,00
Idem, regular ... 125,00
Idem, extra ... 90,00
Idem, sup. ... 70,00
Idem, bom ... 70,00

ALFAFA (60 quilos)
Do Estado, esp. ... 285,00
Idem, especial ... 235,00
Idem, superior ... 230,00
Idem, bom ... 235,00
Idem, regular ... 220,00
Idem, extra ... 190,00
Idem, sup. ... 170,00
Idem, bom ... 170,00
Idem, regular ... 125,00
Idem, extra ... 90,00
Idem, sup. ... 70,00
Idem, bom ... 70,00

ALFAFA (60 quilos)
Do Estado, esp. ... 285,00
Idem, especial ... 235,00
Idem, superior ... 230,00
Idem, bom ... 235,00
Idem, regular ... 220,00
Idem, extra ... 190,00
Idem, sup. ... 170,00
Idem, bom ... 170,00
Idem, regular ... 125,00
Idem, extra ... 90,00
Idem, sup. ... 70,00
Idem, bom ... 70,00

ALFAFA (60 quilos)
Do Estado, esp. ... 285,00
Idem, especial ... 235,00
Idem, superior ... 230,00
Idem, bom ... 235,00
Idem, regular ... 220,00
Idem, extra ... 190,00
Idem, sup. ... 170,00
Idem, bom ... 170,00
Idem, regular ... 125,00
Idem, extra ... 90,00
Idem, sup. ... 70,00
Idem, bom ... 70,00

ALFAFA (60 quilos)
Do Estado, esp. ... 285,00
Idem, especial ... 235,00
Idem, superior ... 230,00
Idem, bom ... 235,00
Idem, regular ... 220,00
Idem, extra ... 190,00
Idem, sup. ... 170,00
Idem, bom ... 170,00
Idem, regular ... 125,00
Idem, extra ... 90,00
Idem, sup. ... 70,00
Idem, bom ... 70,00

ALFAFA (60 quilos)
Do Estado, esp. ... 285,00
Idem, especial ... 235,00
Idem, superior ... 230,00
Idem, bom ... 235,00
Idem, regular ... 220,00
Idem, extra ... 190,00
Idem, sup. ... 170,00
Idem, bom ... 170,00
Idem, regular ... 125,00
Idem, extra ... 90,00
Idem, sup. ... 70,00
Idem, bom ... 70,00

ALFAFA (60 quilos)
Do Estado, esp. ... 285,00
Idem, especial ... 235,00
Idem, superior ... 230,00
Idem, bom ... 235,00
Idem, regular ... 220,00
Idem, extra ... 190,00
Idem, sup. ... 170,00
Idem, bom ... 170,00
Idem, regular ... 125,00
Idem, extra ... 90,00
Idem, sup. ... 70,00
Idem, bom ... 70,00

ALFAFA (60 quilos)
Do Estado, esp. ... 285,00
Idem, especial ... 235,00
Idem, superior ... 230,00
Idem, bom ... 235,00
Idem, regular ... 220,00
Idem, extra ... 190,00
Idem, sup. ... 170,00
Idem, bom ... 170,00
Idem, regular ... 125,00
Idem, extra ... 90,00
Idem, sup. ... 70,00
Idem, bom ... 70,00

ALFAFA (60 quilos)
Do Estado, esp. ... 285,00
Idem, especial ... 235,00
Idem, superior ... 230,00
Idem, bom ... 235,00
Idem, regular ... 220,00
Idem, extra ... 190,00
Idem, sup. ... 170,00
Idem, bom ... 170,00
Idem, regular ... 125,00
Idem, extra ... 90,00
Idem, sup. ... 70,00
Idem, bom ... 70,00

ALFAFA (60 quilos)
Do Estado, esp. ... 285,00
Idem, especial ... 235,00
Idem, superior ... 230,00
Idem, bom ... 235,00
Idem, regular ... 220,00
Idem, extra ... 190,00
Idem, sup. ... 170,00
Idem, bom ... 170,00
Idem, regular ... 125,00
Idem, extra ... 90,00
Idem, sup. ... 70,00
Idem, bom ... 70,00

ALFAFA (60 quilos)
Do Estado, esp. ... 285,00
Idem, especial ... 235,00
Idem, superior ... 230,00
Idem, bom ... 235,00
Idem, regular ... 220,00
Idem, extra ... 190,00
Idem, sup. ... 170,00
Idem, bom ... 170,00
Idem, regular ... 125,00
Idem, extra ... 90,00
Idem, sup. ... 70,00
Idem, bom ... 70,00

ALFAFA (60 quilos)
Do Estado, esp. ... 285,00
Idem, especial ... 235,00
Idem, superior ... 230,00
Idem, bom ... 235,00
Idem, regular ... 220,00
Idem, extra ... 190,00
Idem, sup. ... 170,00
Idem, bom ... 170,00
Idem, regular ... 125,00
Idem, extra ... 90,00
Idem, sup. ... 70,00
Idem, bom ... 70,00

ALFAFA (60 quilos)
Do Estado, esp. ... 285,00
Idem, especial ... 235,00
Idem, superior ... 230,00
Idem, bom ... 235,00
Idem, regular ... 220,00
Idem, extra ... 190,00
Idem, sup. ... 170,00
Idem, bom ... 170,00
Idem, regular ... 125,00
Idem, extra ... 90,00
Idem, sup. ... 70,00
Idem, bom ... 70,00

ALFAFA (60 quilos)
Do Estado, esp. ... 285,00
Idem, especial ... 235,00
Idem, superior ... 230,00
Idem, bom ... 235,00
Idem, regular ... 220,00
Idem, extra ... 190,00
Idem, sup. ... 170,00
Idem, bom ... 170,00
Idem, regular ... 125,00
Idem, extra ... 90,00
Idem, sup. ... 70,00
Idem, bom ... 70,00

ALFAFA (60 quilos)
Do Estado, esp. ... 285,00
Idem, especial ... 235,00
Idem, superior ... 230,00
Idem, bom ... 235,00
Idem, regular ... 220,00
Idem, extra ... 190,00
Idem, sup. ... 170,00
Idem, bom ... 170,00
Idem, regular ... 125,00
Idem, extra ... 90,00
Idem, sup. ... 70,00
Idem, bom ... 70,00

ALFAFA (60 quilos)
Do Estado, esp. ... 285,00
Idem, especial ... 235,00
Idem, superior ... 230,00
Idem, bom ... 235,00
Idem, regular ... 220,00
Idem, extra ... 190,00
Idem, sup. ... 170,00
Idem, bom ... 170,00
Idem, regular ... 125,00
Idem, extra ... 90,00
Idem, sup. ... 70,00
Idem, bom ... 70,00

ALFAFA (60 quilos)
Do Estado, esp. ... 285,00
Idem, especial ... 235,00
Idem, superior ... 230,00
Idem, bom ... 235,00
Idem, regular ... 220,00
Idem, extra ... 190,00
Idem, sup. ... 170,00
Idem, bom ... 170,00
Idem, regular ... 125,00
Idem, extra ... 90,00
Idem, sup. ... 70,00
Idem, bom ... 70,00

ALFAFA (60 quilos)
Do Estado, esp. ... 285,00
Idem, especial ... 235,00
Idem, superior ... 230,00
Idem, bom ... 235,00
Idem, regular ... 220,00
Idem, extra ... 190,00
Idem, sup. ... 170,00
Idem, bom ... 170,00
Idem, regular ... 125,00
Idem, extra ... 90,00
Idem, sup. ... 70,00
Idem, bom ... 70,00

ALFAFA (60 quilos)
Do Estado, esp. ... 285,00
Idem, especial ... 235,00
Idem, superior ... 230,00
Idem, bom ... 235,00
Idem, regular ... 220,00
Idem, extra ... 190,00
Idem, sup. ... 170,00
Idem, bom ... 170,00
Idem, regular ... 125,00
Idem, extra ... 90,00
Idem, sup. ... 70,00
Idem, bom ... 70,00

ALFAFA (60 quilos)
Do Estado, esp. ... 285,00
Idem, especial ... 235,00
Idem, superior ... 230,00
Idem, bom ... 235,00
Idem, regular ... 220,00
Idem, extra ... 190,00
Idem, sup. ... 170,00
Idem, bom ... 170,00
Idem, regular ... 125,00
Idem, extra ... 90,00
Idem, sup. ... 70,00
Idem, bom ... 70,00

ALFAFA (60 quilos)
Do Estado, esp. ... 285,00
Idem, especial ... 235,00
Idem, superior ... 230,00
Idem, bom ... 235,00
Idem, regular ... 220,00
Idem, extra ... 190,00
Idem, sup. ... 170,00
Idem, bom ... 170,00
Idem, regular ... 125,00
Idem, extra ... 90,00
Idem, sup. ... 70,00
Idem, bom ... 70,00

ALFAFA (60 quilos)
Do Estado, esp. ... 285,00
Idem, especial ... 235,00
Idem, superior ... 230,00
Idem, bom ... 235,00
Idem, regular ... 220,00
Idem, extra ... 190,00
Idem, sup. ... 170,00
Idem, bom ... 170,00
Idem, regular ... 125,00
Idem, extra ... 90,00
Idem, sup. ... 70,00
Idem, bom ... 70,00

ALFAFA (60 quilos)
Do Estado, esp. ... 285,00
Idem, especial ... 235,00
Idem, superior ... 230,00
Idem, bom ... 235,00
Idem, regular ... 220,00
Idem, extra ... 190,00
Idem, sup. ... 170,00
Idem, bom ... 170,00
Idem, regular ... 125,00
Idem, extra ... 90,00
Idem, sup. ... 70,00
Idem, bom ... 70,00

ALFAFA (60 quilos)
Do Estado, esp. ... 285,00
Idem, especial ... 235,00
Idem, superior ... 230,00
Idem, bom ... 235,00
Idem, regular ... 220,00
Idem, extra ... 190,00
Idem, sup. ... 170,00
Idem, bom ... 170,00
Idem, regular ... 125,00
Idem, extra ... 90,00
Idem, sup. ... 70,00
Idem, bom ... 70,00

ALFAFA (60 quilos)
Do Estado, esp. ... 285,00
Idem, especial ... 235,00
Idem, superior ... 230,00
Idem, bom ... 235,00
Idem, regular ... 220,00
Idem, extra ... 190,00
Idem, sup. ... 170,00
Idem, bom ... 170,00
Idem, regular ... 125,00
Idem, extra ... 90,00
Idem, sup. ... 70,00
Idem, bom ... 70,00

ALFAFA (60 quilos)
Do Estado, esp. ... 285,00
Idem, especial ... 235,00
Idem, superior ... 230,00
Idem, bom ... 235,00
Idem, regular ... 220,00
Idem, extra ... 190,00
Idem, sup. ... 170,00
Idem, bom ... 170,00
Idem, regular ... 125,00
Idem, extra ... 90,00
Idem, sup. ... 70,00
Idem, bom ... 70,00

ALFAFA (60 quilos)
Do Estado, esp. ... 285,00
Idem, especial ... 235,00
Idem, superior ... 230,00
Idem, bom ... 235,00
Idem, regular ... 220,00
Idem, extra ... 190,00
Idem, sup. ... 170,00
Idem, bom ... 170,00
Idem, regular ... 125,00
Idem, extra ... 90,00
Idem, sup. ... 70,00
Idem, bom ... 70,00

ALFAFA (60 quilos)
Do Estado, esp. ... 285,00
Idem, especial ... 235,00
Idem, superior ... 230,00
Idem, bom ... 235,00
Idem, regular ... 220,00
Idem, extra ... 190,00
Idem, sup. ... 170,00
Idem, bom ... 170,00
Idem, regular ... 125,00
Idem, extra ... 90,00
Idem, sup. ... 70,00
Idem, bom ... 70,00

ALFAFA (60 quilos)
Do Estado, esp. ... 285,00
Idem, especial ... 235,00
Idem, superior ... 230,00
Idem, bom ... 235,00
Idem, regular ... 220,00
Idem, extra ... 190,00
Idem, sup. ... 170,00
Idem, bom ... 170,00
Idem, regular ... 125,00
Idem, extra ... 90,00
Idem, sup. ... 70,00
Idem, bom ... 70,00

ALFAFA (60 quilos)
Do Estado, esp. ... 285,00
Idem, especial ... 235,00
Idem, superior ... 230,00
Idem, bom ... 235,00
Idem, regular ... 220,00
Idem, extra ... 190,00
Idem, sup. ... 170,00
Idem, bom ... 170,00
Idem, regular ... 125,00
Idem, extra ... 90,00
Idem, sup. ... 70,00
Idem, bom ... 70,00

ALFAFA (60 quilos)
Do Estado, esp. ... 285,00
Idem, especial ... 235,00
Idem, superior ... 230,00
Idem, bom ... 235,00
Idem, regular ... 220,00
Idem, extra ... 190,00
Idem, sup. ... 170,00
Idem, bom ... 170,00
Idem, regular ... 125,00
Idem, extra ... 90,00
Idem, sup. ... 70,00
Idem, bom ... 70,00

ALFAFA (60 quilos)
Do Estado, esp. ... 285,00
Idem, especial ... 235,00
Idem, superior ... 230,00
Idem, bom ... 235,00
Idem, regular ... 220,00
Idem, extra ... 190,00
Idem, sup. ... 170,00
Idem, bom ... 170,00
Idem, regular ... 125,00
Idem, extra ... 90,00
Idem, sup. ... 70,00
Idem, bom ... 70,00

ALFAFA (60 quilos)
Do Estado, esp. ... 285,00
Idem, especial ... 235,00
Idem, superior ... 230,00
Idem, bom ... 235,00
Idem, regular ... 220,00
Idem, extra ... 190,00
Idem, sup. ... 170,00
Idem, bom ... 170,00
Idem, regular ... 125,00
Idem, extra ... 90,00
Idem, sup. ... 70,00
Idem, bom ... 70,00

ALFAFA (60 quilos)
Do Estado, esp. ... 285,00
Idem, especial ... 235,00
Idem, superior ... 230,00
Idem, bom ... 235,00
Idem, regular ... 220,00
Idem, extra ... 190,00
Idem, sup. ... 170,00
Idem, bom ... 170,00
Idem, regular ... 125,00
Idem, extra ... 90,00
Idem, sup. ... 70,00
Idem, bom ... 70,00

ALFAFA (60 quilos)
Do Estado, esp. ... 285,00
Idem, especial ... 235,00
Idem, superior ... 230,00
Idem, bom ... 235,00
Idem, regular ... 220,00
Idem, extra ... 190,00
Idem, sup. ... 170,00
Idem, bom ... 170,00
Idem, regular ... 125,00
Idem, extra ... 90,00
Idem, sup. ... 70,00
Idem, bom ... 70,00

ALFAFA (60 quilos)
Do Estado, esp. ... 285,00
Idem, especial ... 235,00
Idem, superior ... 230,00
Idem, bom ... 235,00
Idem, regular ... 220,00
Idem, extra ... 190,00
Idem, sup. ... 170,00
Idem, bom ... 170,00
Idem, regular ... 125,00
Idem, extra ... 90,00
Idem, sup. ... 70,00
Idem, bom ... 70,00

ALFAFA (60 quilos)
Do Estado, esp. ... 285,00
Idem, especial ... 235,00
Idem, superior ... 230,00
Idem, bom ... 235,00
Idem, regular ... 220,00
Idem, extra ... 190,00
Idem, sup. ... 170,00
Idem, bom ... 170,00
Idem, regular ... 125,00
Idem, extra ... 90,00
Idem, sup. ... 70,00
Idem, bom ... 70,00

A TUBERCULOSE

ATACA CINCO MILHÕES DE PESSOAS POR ANO!

NÃO EXISTE NO MUNDO TODO UM PAÍS SEM TUBERCULOSE — A BATALHA CONTRA A TUBERCULOSE TEM DEMONSTRADO RESULTADOS BASTANTE SATISFATORIOS — CLOROMECITINA, A MAIS RECENTE DESCOBERTA NO COMBATE A "PESTE BRANCA"

O mundo da ciência médica conduz com grande sucesso a batalha contra a tuberculose. Esta doença, muito perigosa, ataca cada ano no mínimo cinco milhões de vítimas no mundo. Mas, as cifras de vítimas serão muito maiores se a humanidade não tiver grandes êxitos no domínio da guerra contra a "peste branca". E essa guerra já dura mais de cinquenta anos.

Uma das armas mais eficazes é a vacina "BCG" abreviação das palavras "Bacille Calmette - Guérin", nome dos inventores desse meio de combate.

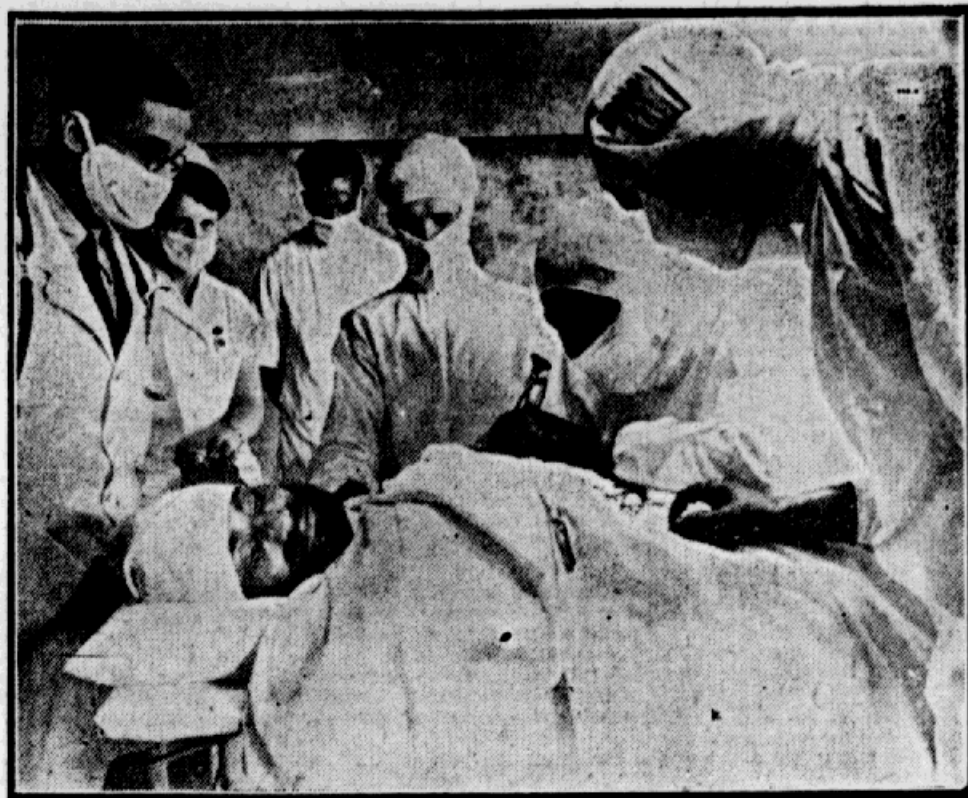
Não existe no mundo todo, país algum que não tenha sido atacado pela tuberculose. Esta doença ataca tanto os homens como as mulheres, portanto sem diferença de sexos ou de raças. Naturalmente, ela é mais perigosa nos países menos desenvolvidos, onde as condições de vida e de higiene sanitária tem um nível mais baixo. Mas, por exemplo, nos Estados Unidos, onde não se pode dizer que as condições de vida são de baixo nível, a tuberculose provoca a morte de 49.000 pessoas num ano. Mas, se fizermos comparações estatísticas, pode-se constatar que durante os últimos quarenta anos a mortalidade provocada pela tuberculose nos Estados Unidos diminuiu 60%, ao mesmo tempo a mortalidade dos cancerosos diminuiu 5%. Isso mostra muito claramente quão eficazes são as ciências e a medicina na batalha contra a tuberculose.

Em todos os países, essa batalha é conduzida na direção de se fazer todo o possível para evitar o mal, isto é, melhorar as condições de vida, aumentar as condições sanitárias e higiénicas, organizar serviços médicos mais eficazes e desenvolver a ação profiláctica, para saber quais as pessoas atingidas pela doença.

Praticamente, é bastante difícil escapar à tuberculose. Ela é transmitida pelo bacilo de Koch no organismo. Este bacilo é um verdadeiro organismo resistente, porque é protegido por um envoltório corio-gorduroso que o defende contra os agentes destruidores, contra as células destruidoras de bacilos, e contra a ação dos líquidos orgânicos. A maior parte das bactérias, morrem quando expostas à dessecação, mas o bacilo da tuberculose sobrevive, podendo produzir infecção nesse caso. Para termos uma idéia mais exata da resistência desse bacilo, basta dizermos que a

(Exclusividade da IPA em todo o Estado)

água e sabão, que são fatais para a maior parte de bactérias, não fazem mais que transferir o bacilo para a água que acabou de ser usada.



Médico indiano, do Sanatório Antituberculoso da cidade de Simla, na Índia, examina um paciente.

da e a sua vitalidade continua integral.

Tem razão o médico francês que disse que a tuberculose está no mundo e no mundo nos evoluímos, contra a captura da qual nos lutamos, e com a qual somos a todos os instantes obrigados a contar. Diariamente, estamos dirigindo uma luta ofensiva em sua direção, e o resultado é que a tuberculose tem-se apresentado em numero bem menor. Até mesmo nos casos de tuberculose extra-pulmonar, pouco notados, porém perigosos, o nível de ataques tem decrescido nestes últimos anos. Naturalmente, essa ofensiva, a guerra fria e a paz armada, é conduzida pela humanidade com grande paciência, sistematicamente, e sem interrupção.

Milhares de cientistas e médicos formam o exército que conduz essa guerra. Fora disso, o exame das vacas, eliminação de animais doentes, pasteurização do leite, muito contribuíram para o decréscimo das cifras. Muitos casos de tuberculose glandular ou óssea, nas crianças, eram originários de bacilos tuberculosos do boi!

Cada ano chegam a nos novas descobertas e novos métodos nesse domínio. O

mundo tem já centenas de estações preventivas, de hospitais, estações climáticas, onde a doença passa seu curso. Examinam-se cada ano

Estados Unidos nos mostra como esse trabalho é eficaz. Uma das mais novas drogas contra a tuberculose é a cloromecitina, descoberta na Venezuela por Paul R. Buhler, cientista botânico.

Essa droga, durante os ensaios do laboratório, mostrou a eficácia de matar os bacilos da tuberculose. Ela está muito mais perto da estrepomicina, com a diferença de que pode ser usada por via bucal. Essa droga, nos ensaios que foram feitos, mostrou-se eficaz também na aplicação em outras doenças. (IPA).

PROGRIDE A HIGIENE INDUSTRIAL NO BRASIL

Como se aplica a medicina preventiva e construtiva numa empresa de petróleo

Um grupo de médicos de todo o Brasil, realizando, no momento, curso de higiene industrial, sob o patrocínio do Departamento Nacional de Saúde, visitou recentemente as instalações do Serviço Médico e as armazéns de produtos petrolíferos da Standard Oil Co. of Brazil, a fim de observar a aplicação prática dos métodos de medicina industrial adotados por essa empresa.

Acompanhados pelo prof. J. Bandeira de Melo, diretor do Curso, e pelo diretor-médico da Companhia, dr. Fernando Diaz, os visitantes percorreram inicialmente o Departamento Médico que está aparelhado com o mais moderno equipamento em salas de exames, curativos, fisio-

terapia, berçário, gabinete completo de Raio-X, com câmara de refrigeração, laboratório clínico, etc.

Em seguida, a comitiva rumou para os armazéns da Companhia, na Gamboa, onde observou detalhadamente as instalações médicas ali existentes laboratórios e outros serviços, tendo oportunidade de verificar toda a série de medidas de segurança adotadas na prevenção de acidentes, nas diversas fases das operações industriais ali executadas: limpeza de caminhões-tanque, reparo de veículos, preparo de graxas, enchimento de latas, rolagem de tambores, cubas, caldeiras, etc. Assitiu ainda a um exercício real contra incêndio, dos que são ali regularmente feitos.

Durante a visita, foram expostos sucintamente os planos de saúde e previdência adotados pela organização, sendo ressaltado o fato de que, reconhecendo a importância econômica da medicina industrial, tais planos se destacam pela sua característica de medicina preventiva e construtiva. Baseando-se na prática dos exames médicos periódicos, abrangem ainda exames para candidatos a emprego, estatística médica, planos de benefício por doença, etc., estendendo a sua ação de norte a sul do país, já que a companhia dispõe de serviços médicos e ambulatoriais instalados desde Belém do Pará até Porto Alegre, no Rio Grande do Sul.

Por fim, os visitantes se reuniram sob a direção do prof. Bandeira de Melo, o qual fez a apreciação crítica dos aspectos da visita, analisando os gráficos apresentados sobre o plano médico da companhia, terminando por congratular-se com a mesma, por demonstrar exata compreensão da importância do papel da higiene industrial, técnica moderna de que as grandes organizações lançam mão, hoje em dia, para proteção da saúde de todos os que estejam a seu serviço.

Uma sonambula percorre as ruas de Bolonha em trajes menores

ROMA, 29 (A. F. P.) — Uma mulher, tomada de uma crise de sonambulismo, andou em trajes menores, durante várias horas, pelas ruas de Bolonha, na noite passada. Tendo dois médicos que cruzaram com ela proibido que alguém a despertasse bruscamente, diversos transeuntes puseram-se a segui-la, a fim de evitar qualquer acidente, até o momento em que ela despertou.

A Dinamarca cede base aérea aos Estados Unidos

WASHINGTON, 29 (U. P.) — Um porta-voz da Embaixada da Dinamarca disse que se chegou hoje a um acordo com o governo dos Estados Unidos, para a entrega do Aeroporto de Blue West à Dinamarca.

Embeleze o seu lar e aumente seu bem estar...

com móveis que, a par de beleza e graça, oferecem uma comodidade "anatomicamente perfeita", para um descanso reparador.

e para o bebê...

carrinhos e cadeirinhas da mais alta qualidade

Conjunto n.º 1161 (sem Fibraz) cada peça \$600,00
De legítima Fibraz desde \$156,00 Tipo popular desde \$124,00

CASA Flor

Varejo anexo à fábrica

PR. DOS ESPORTES, 104 (Ponte Grande) - FONE 4-6252 - SÃO PAULO
PR. TIRADIN. 15, 50 FONE 22-3703 - RIO DE JANEIRO

Chocam-se no ar dois aviões de bombardeio norte-americanos

BASE AEREA DE ANGLEY, Virgínia, 29 (U. P.) — Um informante das Forças Aereas anunciou que dois aviões de bombardeio "B-26" chocaram-se no ar, ontem à noite, durante um voo sobre a baía Chesapeake, e teme-se que seis pessoas ocupantes dos aparelhos tenham perecido.

O informante declarou que os destroços de um dos aviões sinistrados foram encontrados a três quilômetros a leste do farol Gran View.

Jovens espanhóis querem combater na Coreia

MADRI, 29 (U. P.) — A embaixada dos Estados Unidos nesta capital acaba de informar que pelo menos 100 jovens espanhóis se ofereceram, na última semana, para se alistarem no exército norte-americano que luta contra os comunistas na Coreia.

SERVICIOS P. JANTAR, CHA, E CAFE

Porcelana "Limoges"

Casa PORCELANA

AV. SÃO JOÃO, 304

SEJA CURIOSO!

No ano em que Aristofanes começou a sua carreira literária, 427 anos antes de Cristo, nasceu Platão.

O guaraná é considerado planta sagrada pelos índios maus do Amazonas.

Odômetro é um aparelho destinado a medir as distâncias percorridas.

A atual rua Libero Baduró chamava-se rua de São José.

O padroeiro da Inglaterra é São Jorge.

Zefon, no Paraíso Perdido, de Milton, é um dos anjos que aprisionaram Satã, quando este se achava metamorfoseado em sapo.

O Barão do Rio Branco morreu aos 67 anos de idade.

Andersen foi o criador da história maravilhosa. É uma clássica da literatura infantil.

Dante, além de "A Divina Comédia" e "Vida Nova", escreveu "Il Convito" (O Banquete).

Byron escreveu: "Toda tragédia termina em morte e toda comédia em casamento".

"Sanior Resartus", a famosa obra de Carlyle, quer dizer: "O Remediante Remediado".

Tome banho diariamente. Prefira, porém, o banho frio pela manhã, ao levantar-se.

"JAMAIS PROPOREI OU VOTAREI QUALQUER ATO CONTRARIO AOS INTERESSES DO POVO"

Fala ao "Correio Paulistano" o major Miguel Gouvêa Franco, candidato a deputado estadual pelo P.R.

O CORREIO PAULISTANO, iniciando uma série de entrevistas com os seus candidatos, teve oportunidade de ouvir o major Miguel Gouvêa Franco, conhecido e estimado oficial superior da nossa tradicional Força Pública. S. s. atendendo ao reporter teve oportunidade de explicar alguns dos pontos principais do



O major Miguel Gouvêa Franco, quando falava ao "Correio Paulistano".

programa com que se apresenta ao eleitorado paulista, como candidato a uma cadeira à nossa Assembleia Legislativa, fazendo-o da forma que se segue.

PROPOSITOS E PROGRAMAS

Dirijo-me ao eleitorado paulista de um modo geral e, em particular, aos conhecidos, bons amigos e parentes, na expectativa de merecer os seus votos para deputado à Assembleia Legislati-

sendo assíduo e esforçando-me para ser útil e dessa forma corresponder à confiança de meus conhecidos, amigos e parentes que m'honoram com a magnanimidade de seus votos. Jamais proporei ou votarei favoravelmente qualquer lei ou ato que seja contrario aos anseios ou interesses do povo. Seré vigilante observador da aplicabilidade do artigo 95 da Constituição do Estado que ampara, com justiça, os inativos civis e militares.

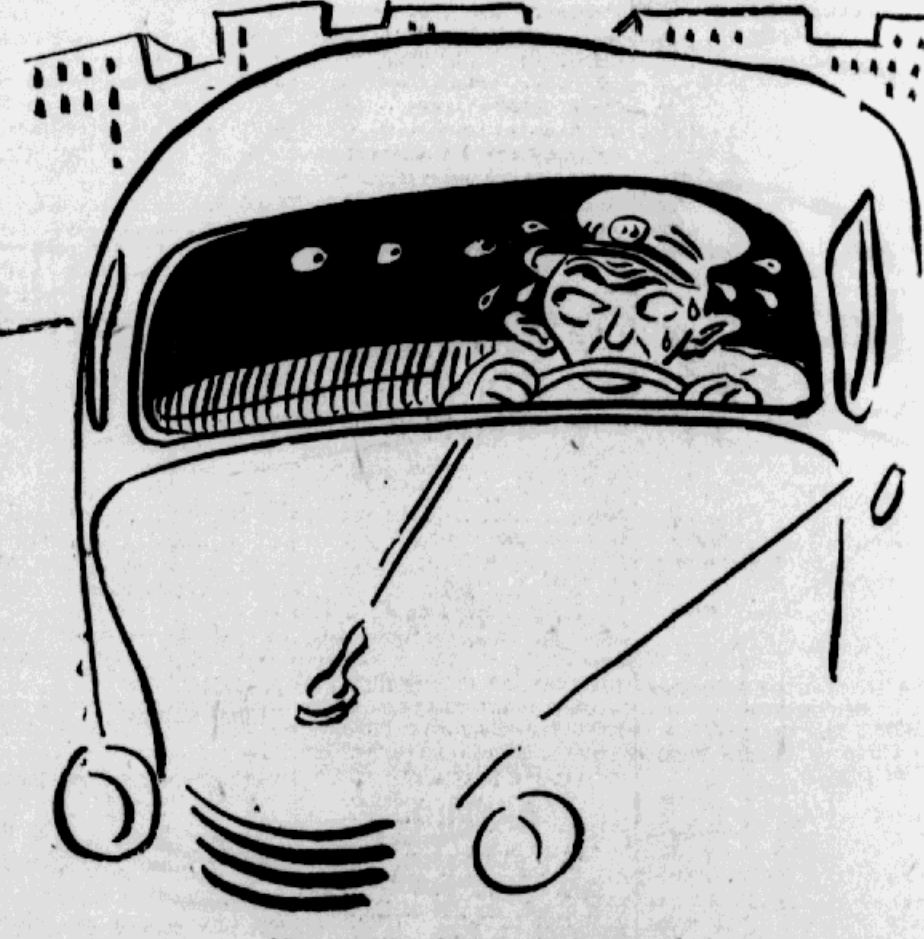
Como velho soldado de nossa extremidade e centenária Força Pública, saberei cumprir com o meu dever e cooperar para a maior grandeza de São Paulo — termino o major Miguel Gouvêa Franco.

FABRICA DE ESSENCIA LIDER

CAIXA POSTAL Braz, 8120
FONE 9-5424

Essências, Corantes Analisados, Ácidos Tartárico, Cítrico, matérias primas para doces, xaropes, balas, bombons etc. Aromas para Confeitaria e Sorvetarias.

RUA TUIUTI, 2556 — SÃO PAULO



Motorista de aluguel em São Paulo

ÁGUA TÔNICA DE QUININO
GUARANÁ CHAMPAGNE
E CACUA

OS MAIS AFAMADOS
OS MAIS PROCURADOS
OS MAIS DESEJADOS
OS MAIS DISPUTADOS
OS MAIS INVEJADOS
OS MAIS IMITADOS

PORÉM NUNCA IGUALADOS REFRIGERANTES DA ANTARCTICA

GUARANÁ CHAMPAGNE
E A
ÁGUA TÔNICA DE QUININO
DA
ANTARCTICA

COMO REFRIGERANTES DE INCONTESTÁVEL PREDILEÇÃO DEER PELO DELICIOSO E INIGUALÁVEL SABOR QUEER PELO ESmero DA SUA FABRICAÇÃO ORIENTADA CIENTIFICAMENTE PELOS MAIS RIGOROSOS PRINCÍPIOS DA TÉCNICA MODERNA E LEGISLAÇÃO DO PAÍS.

Página FEMININA

"Existem coisas na vida
Que não posso compreender:
— Como é que, sendo esquecida,
Não te consigo esquecer!"
MARIA TERESA DE ANDRADE CUNHA

RETRATO DO BRASIL

Não sei se na sua casa é assim. Época de exames não se perde um átomo de tempo. Seja nas refeições que reúnem a família. "Qual é a população branca, do Brasil?"

E o Ned la recordando os pontos dele, graças a complacência dos ouvidos. Foi então que, uma tarde, papai voltou-se para mim: "Por que você não reúne esses dados para uma publicação?" — O momento é dos mais oportunos: com tanta gente viajando para fora, tantos outros ignorantes desses fatos elementares. Depois o professor Azevedo Azevedo dos mais credenciados para doutrinar sobre nossa terra. Procure-o."

Infelizmente não nos foi possível encontrar o catedrático de Geografia do Brasil que, como sempre, aproveitava as férias para pesquisas da sua especialidade.

Assim está feita a resenha a esses apontamentos de aulas.

Um considerando à forma maciça do Brasil, o 1.º fato a considerar é que o Brasil é realmente um "continente", devido a extensão enorme de seu território. Apenas 3 países possuem área superior ao nosso: União das Repúblicas Socialistas Soviéticas (22 milhões); Canadá, (9 milhões e 570 mil); China, (9 milhões e 200 mil).

Os nossos 8.200.000 quilômetros quadrados representam vantagens, quando excluído o problema do espaço vital; desvantagem: muitas vezes num mesmo problema tem diferentes soluções devido a imensa extensão territorial. Ver o que os outros países já fizeram.

O 2.º fato é essencial: O Brasil é um país tropical. Temos duas estações bem definidas: seca e chuvosa. Isto é consequência de dois fatos: "posição geográfica" — (Tropico de Capricórnio — O Equador. — Na zona temperada são os Estados de Santa Catarina e Rio Grande do Sul).

"Modéstia do relevo. — O pico mais alto não alcança 3 mil metros. Há uma média de 300 a 1.000 metros, a explicar o caráter tropical. Daí uma série de consequências, inclusive as características de nossa população: indolência ("sombra e água fresca") imaginação ardente. Evitar o erro de querer aplicar no Brasil o que foi feito em outros países de diversas regiões climáticas. Devemos olhar para "nossos irmãos geográficos": Brasil e Congo; Brasil e Abissínia; Brasil e Indonésia, Nova Guiné. O resto é sonho.

O prof. Pierre Gourou mostra-se pessimista em relação aos países tropicais.

Ora, nós temos desvantagens, mas temos muitas vantagens: Aqui não há calor de abrasar. A máxima das médias é 23 graus. Nós não temos o frio do Canadá e nem desertos: no sertão nordestino o mínimo é 300 mm. e os entendidos dizem 250 mm. para deserto. Nós não temos tremores de terra; vulcões.

O 3.º fato a considerar é que o Brasil é o maior país tropical de população europeia. Dos países tropicais, apenas dois possuem grande população tipo europeu: Austrália e Brasil — o 1.º com 7.500.000 habitantes e o Brasil com 26 milhões de brancos, nesta cifra estão incluídos mesmo os sírios e os libaneses. A população brasileira é heterogênea. O Brasil está colocado entre os oito países mais populosos do planeta. Quanto a cifra exata: 48 milhões? 50 milhões? — di-lo-a o recenseamento de 1.º de julho último.

Não, não é possível, por enquanto, dizer com exatidão a formação étnica do Brasil — 26 milhões de brancos; 15 milhões de mestiços; 7 milhões de negros, 1 milhão de amarelos (japoneses, chineses, indios brasileiros). A população apresenta características: baixo padrão de vida; a maioria é subalimentada. Segundo o professor José de Castro são impressionantes as áreas de fome. Há a considerar o triste estado sanitário; o elevado coeficiente de mortalidade infantil; os 70 o/0 de analfabetos.

O 4.º fato refere-se à "Geopolítica". Segundo a classificação do prof. Samuel Valkenburg, no livro "Political Geography", o Brasil ainda está na infância, pois de um modo geral, assim como os países da América do Sul que estão nessa fase, procurando consolidar seu regime interno. Sob o ponto de vista geopolítico o Brasil apresenta aspectos interessantes: posição estratégica a possibilitar controle sobre o Atlântico e num futuro próximo será ponto encruzilhado das rotas aéreas mundiais.

O 5.º fato assinala que o Brasil continua a ser um país agrícola. Do ponto de vista geopolítico pode ser definido por cifras produção 1947: Indústria de transformação, 31 bilhões de cruzeiros; culturas agrícolas, 27 bilhões; indústria extrativa vegetal, 1 bilhão e 300 mil; indústrias extrativas minerais, 501 bilhões. E um rebano avaliado em 75 bilhões de cabeças.

Não esquecer que o valor industrial é por 3 vezes multiplicado o da agricultura.

O Brasil só possui um centro industrial que é Volta Redonda; mas não tem parque industrial que se possa comparar a qualquer da região da Inglaterra, Bélgica, França, Alemanha.

O Brasil "continua" sendo grande país agrícola, produtor de produtos tropicais: "Café, Milho, Arroz, Feijão, Cana, Mandioca". Possui poucas fazendas mecanizadas.

O 6.º fato refere-se à "rede de transportes", que é insuficiente: 35.500 quilômetros de estradas de ferro, 280.000 quilômetros de rodagem; 500.000 toneladas de navios mercantes; 87 linhas aéreas comerciais em tráfego. O problema é vital para qualquer país, e tão grave quanto o problema sanitário.

O 7.º fato mostra que o Brasil continua com economia colonial; pois o prof. Artur Dix classificou os países de superprodução agrícola que necessitam outros países industriais e financeiros. O Brasil está incluído entre os países que produzem matérias primas mas básicas e possui poucas riquezas econômicas essenciais: — trigo, carne, lã, carvão, petróleo.

O 8.º fato refere-se à "exportação" brasileira em 1948: — 1,3 — café; algodão, cacau, madeiras, peles, couros, arroz, açúcar, frutos oleaginosos. "Importação": — máquinas de todos os tipos, veículos, combustíveis, produtos de ferro e aço.

"Concluindo": — O Brasil ocupa posição secundária econômica no cenário internacional; mas o Brasil é campo aberto para numerosas iniciativas (o nosso petróleo, o carvão, os metais podem ser melhorados). Os problemas podem ser reduzidos; noutros países eles são mais graves.

Lembrar que os grandes países, sem exceção, começaram obscurosamente e tiveram de vencer inúmeras dificuldades.

"Sursum corda!"



PARA O FINZINHO DAS FÉRIAS... — Você que é funcionário, estudante ou professor — que teve o bom senso de tirar férias justamente no meio do ano — não pode dispensar os casacos soltos, assim dando uma ideia de corola invertida. São muito práticos, modernos, esportivos; seja para os passeios matinais, sobre o vestidinho de algodão ou o "short"; seja para as tardes frescas, para dar uma volta, ou mesmo sobre os culotes, nos galopes desenfreados. Ali estão duas sugestões muito oportunas: golas altas, abotoadas na frente ou então com grandes bolsos esportivos.

ANTOLOGIA FEMININA

DOIS FILHOS

Eny Paquet Autran Ribeiro



Eny Paquet Autran Ribeiro

O primeiro é mistério de água

O primeiro é mistério de água e sombra: Olhos castanhos lago de sensações revolta de anjo busca de rumo esperança de amanhã

O segundo é alegria intensa de caminhos: Canto de passaros acordados claridade turbulenta de glória certeza de hoje.

NOTA BIBLIOGRÁFICA

"As mulheres felizes não têm história". D. Eny Paquet Autran Ribeiro não foge à regra geral. Encantadora, simples, culta, é a própria poesia. Poesia que seus dedos teimam em escrever e desejamos muito em breve vê-las reunidas num livro que é seu desejo intilantar assim: "Água Revoltada", do qual o poema transcrito é uma pequena e expressiva amostra.

CUIDAMOS DAS CRIANÇAS

A CRIANÇA PRECISA DE SOL E AR LIVRE

Não há nada que mais entristeça a gente, nesta época aerodinâmica, do que "crianças engaioladas" em apartamentos sombrios! Lembrem-se as mães que, quando este inconveniente impõe é preciso ocorrer: ao banho de sol que pode ser dado dentro de casa, junto a uma janela aberta de par em par. Ou então, aproveitar as manhãs bonitas para um passeio à praça de árvores frondosas, ao jardim que, graças a Deus, ainda se conservam mesmo no centro da cidade. No inverno a criança deve estar bem resguardada, mormente quando fora de casa. Ar livre, sol e brinquedos apropriados.

COMPETIÇÃO

Uma das duas, na tarde de ontem, lá no Jockey Club pôde-se a conversar com o "bonitão" que tinha levado um binóculo. De repente este lhe perguntou: — E' sua irmã? — São tão parecidas!

E a mãe teve um sorriso de vitória e a filha uma resposta de queixila. Pica-se pensando: que coisa engraçada é a competição em família!

EDUCADORA

Muitas vezes o atraso de uma criança é devido à pouca perfeição de seu aparelho auditivo ou visual. A miopia, sobretudo, é de uma proporção assustadora nas escolas. Como pode aprender o aluno não conhece a insuflência de seus órgãos sensitivos. Benet, no seu livro "Les idées modernes chez les enfants", cita um jovem que chegou até a universidade, ignorando sua miopia, e nós conhecemos uma criança com quem aconteceu coisa mais interessante. Depois de ter passado alguns meses na escola primária, chegou uma tarde em casa muito aborrecida. Contou aos pais: "A professora quer por força que eu veja com este olho!" E a criança apontou o olho esquerdo. Era cega de uma vista e nunca dissera porque julgava que todos fossem assim!

Pais e educadores: mandem examinar o aparelho visual e auditivo de seus filhos, de seus alunos, a fim de evitar consequências funestas!

INVEJADAS

Água e sabão são os melhores elementos para que você, cara leitora, tenha sempre o seu rosto limpo, livre de impurezas. E' bem possível que para tal fim seja necessário também a aplicação diária de uma camada de creme a fim de manter a pele protegida contra as impurezas do ar. Deve, em complemento, ser levada também em consideração a utilidade de massagens diárias. Isto posto, podemos garantir que as leitoras que assim procederem terão suas peles invejadas pelas que não adotarem tal fórmula. Igualmente como são invejadas as moças que usam os belíssimos calçados "A Vencedora" — a casa dos sapatos bonitos da rua Quintino Bocayuva, 157.

Stop! - Às vitrines da Cipan

Dir-se-ia que toda gente tem vontade de fotografar as vitrines da Casa Cipan: educativas, originais, movimentadas e principalmente bem variadas. Um nome lhe vai bem: caleidoscópicas.

Semana após semana elas, mudando-as, proporcionam uma outra aula, bem feminina, bem oportuna: ontem era a disposição de pratos e talheres num almoço íntimo; hoje é uma meninazinha ajudando a mamãe, por estar lavando, na máquina, toda a roupa da casa; e as cozinhas, o serviço de copa? São deliciosas aquelas cozinhas norte-americanas! — Tudo isto não constitui novidade para mim, mas, fiz um outro prêmio de Cipan (perdoem-me, não sei dissecar a etimologia do termo), que eu descobri, assim, por acaso. Valeu a pena, pois é um argumento poderosíssimo a favor do melhoramento do padrão de vida, de nosso operariado. ...

El-lo: — no domingo, Iracema que foi nossa empregada durante 18 anos, veio visitar mamãe, trazendo os filhos, três pingüinhos de gente, mas de nomes aristocráticos: Sérgio Luiz, Ricardo Wagner e Carlos Rubens! — Iracema tem ideias avançadas pois disse: "Estou americanizando a

Continuam em voga os chapéus pequenos

Por VICTORIA CHAPPELLE

(Copyright do BNS., especial para o "Correio Paulistano")

LONDRES — Os cabelos curtos, embora na próxima estação aumentem uns dois centímetros, não sofrerão nenhuma alteração drástica durante algum tempo ainda, é o que informam os cabeleiros. Com esta informação em mente, é fácil imaginar o que estão pretendendo os ditadores da moda dos chapéus. A linha "cloche" continua, e embora um ou dois modelistas tudo façam para persuadir suas clientes de que os chapéuzinhos cobrindo a parte de trás da cabeça já estiveram em moda bastante tempo, outros compreendem que essa é uma moda jovem e atraente demais para passar tão depressa quanto eles gostariam... O que está aconte-

cendo é que a linha está sendo adotada com uma aba dupla, ou uma queda numa das faces e o emprego de peles do tipo do castor. O veludo será também muito usado. Além de gracioso terá uma vantagem. Será usado tanto na atual estação quanto no verão; o mesmo pode ser dito dos chapéus de peles. Mas positivamente não serão mais inteiramente redondinhos; quando não tiverem uma queda qualquer, uma pena talvez lhes dará uma impressão de altura. Os seus continuam muito em voga, em geral drapados por cima do chapéu também. As penas de avestruz prometem voltar como enfeites, bem como plumas.



encanto e harmonia

Verdadeiramente inspirados, nossos artistas saberão criar um tapete para seu lar ou escritório, em desenhos e cores que primam pelo apurado bom gosto. Peças sugestivas, sem o menor compromisso e submeta nosso trabalho a qualquer análise.

Manufatura de Tapetes Santa Helena
Rua D. Antonia de Queiroz, 183 — Fone: 4-1522 — São Paulo
Rua do Ouvidor, 123 — 1.º andar — Fone: 22-9054 — Rio de Janeiro

Pingos de Verdade

"As injúrias são os argumentos de que se valem os que não têm razão". — J. J. Rousseau

"O essencial de uma educação deve estar terminado aos sete anos". — Marie Fargues

"Quase sempre, a maior ou menor felicidade depende do grau da decisão de ser feliz". — Abrão Lincoln

"Dentro dos quatro mares todos os povos são irmãos". — Confúcio

"A virtude é uma obra de conquista contra a natureza". — Kant

"Nada há mais admirável no mundo do que um homem que tem coragem de saber ser feliz". — Seneca

"Benditas sejam as crianças que põem um pouco de céu entre as asperas terrestres". — Amiel

"A mulher é o enigma, a criança é a palavra". — V. Hugo

"E' a mulher que se despoja e não o dote". — Chaurdel

"Sublevar-se um povo com opiniões, mas só se governa pela força de seu caráter". — De Bonald

"As grandes paixões são para as almas belas". — Ritrout

"A grosseria é o câncer que devora o amor". — SRA. DAM-ROSCHE

DOIS AMORES



— Mamãe, eu conheci a sobrinha da Wilma: é um encanto ao sonho, um "biscuit", nunca vi criança tão linda! Mamãe, conhecedora de meu temperamento entusiasta, levantou-se a sorrir. Levei-lhe Ana Maria e então, frente ao "pingüinho" cor de rosa, — ela exclamou, concisa: "E' de fato muito linda! Desta vez você não exagerou!". Ainda ficamos mais emocionadas quando aqueles olhos cor de violeta, pouparam numa revista aberta. E no impulso, ela correu para o retrato de uma jovem senhora de tranças aristocráticas, beijando-a, disse: "Mamãe!" — E Ana Maria tinha apenas 14 meses! Não são uns amores?

ONDE FICA A COREIA?

BILHETE A QUEM NÃO PRECISA DELE

Minha amiga: Você vai sorrir, entre brejeiras e incertezas quando seus olhos pensarem sobre o título desta coluna. Por isso este bilhete, para quem nunca o leu: a moça semi alfabetizada, útil, comodista, preocupada consigo mesma, com os seus problemas — que não lê jornais e muito menos livros sábios e nem dá um sentido digno a essa vida.

Ela "mantém" o tempo com coisas ociosas e vagas e aí está engrossando a cauda alarmante da decadência cultural contemporânea — tão bem acentuada, em recente entrevista, pelo senhor Paulo Duarte, diretor da L. Itaoca.

Aconteceu, numa tarde destas. Discutia-se, numa roda de moças, o assunto que anda em todas as bocas: "a guerra na Coreia". E aquelas belidades palpitavam: — "Será que eles vão?" — E temiam pelos namorados, ante uma decisão positiva de nosso governo.

Uma delas, a de cabelos loiros como nas manhãs de sol, fez esta pergunta de encantadora espontaneidade: — "Onde fica a Coreia?" — A conversa morreu como por encanto.

Ali estavam moças modernas, tratadas, algumas até portadoras de diplomas de ginásio, de escola normal! — Não ninguém sabia onde ficava — Coreia. Este fato dá que pensar. Seria tão simples responder assim: — "A Coreia é uma das duas grandes penínsulas da porção continental do Extremo Oriente, o mundo dos amarelos."

E' uma região possuidora de marcada individualidade geográfica, com um clima temperado oceânico, bastante acidentada e florestal.

A Coreia abrange uma área de uns 220.000 kms.2 em que vivem 25 milhões de habitantes. Sua capital é Keijô, antiga Seul, com 935.000 habitantes. Em suas terras cultivam-se: o arroz, o trigo e o algodão. Também é extraordinariamente sua em minerais, possuindo importantes depósitos de carvão e de minério de ferro.

Quanto ao aspecto político, até 1910 — o antigo Reino da Coreia (Chôsen) pertenceu ao Celeste Império ("China"), até quando se deu a invasão e ocupação japonesa (1910-1945). Desde então militarmente ocupado, por tropas soviéticas e norte-americanas!"

— Ai está, minha amiga, o que você diria se estivesse presente naquela roda de moças tão bonitas, tão vazias!

Batatinha saborosa
Cajuzinho de amendoim
Biscoito saudade

BATATINHA SABOROSA — Para 3 pires (de café) bem cheios de queijo ralado, um ovo inteiro e uma colher de farinha de trigo. Sovam-se até o ponto de enrolar as bolinhas, que devem ser postas numa calda rala e fervidas até que a calda fique mais grossa. O queijo não deve ser curado e sim fresco no ponto de ralar, caso contrário, ficam duras as batatinhas. Pode por na calda cavaquinhos de canela e cravo.

CAJUZINHO DE AMENDOIM — 3 chécaras (das de chá) de açúcar cristal; 3 chécaras (chá) de amendoim; passado na máquina; 3 chécaras (de chá) de óleo ralado; 3 ovos. Mistura-se tudo muito bem e depois vai ao fogo, mexendo sempre, a fim de não pegar no fundo da panela. Quando estiver aparecendo o fundo da panela está no ponto. Despeja-se a massa em travessa untada com manteiga. Faz-se os cajuzinhos, espetando-se na ponta um amendoim torrado (inteiro). Passa-se no açúcar cristal.

BISCOITO SAUDADE — Cozinhem-se até ficarem bem duros 6 ovos, tiram-se as gemas e desmancham-se bem, juntando-lhes 250 gramas de manteiga, 250 gramas de açúcar, 250 gramas de polvilho fino, 125 gramas de açúcar. Amassa-se bem, depois acrescenta-se um calce de cognac. Os biscoitos são feitos em forma de "S" e pintados com gema batida e polvilhados com canela e açúcar. Forno regular. (Do CADEIRÃO DE TIA ANTONIETA)

AGRICULTURA E PECUARIA

Os silos cilíndricos subterrâneos, com revestimento interno, tão eficientes quanto os aéreos ou elevados

Os silos cilíndricos subterrâneos revestidos internamente são mais baratos que os silos aéreos, não necessitando portas de descargas e nem reforços de ferro — O tipo rudimentar de silo cilíndrico e subterrâneo produz melhor silagem que os silos "trincheiras" — Vantagens e inconvenientes apresentados pelos silos subterrâneos — Enchimento e tamponamento dos silos cilíndricos subterrâneos

Outro tipo de silo que deve merecer a atenção dos pecuaristas é o subterrâneo. Não confundir com o silo "trincheira" do qual tratamos domingo passado nesta página, que, embora subterrâneo, é considerado como um tipo especial de silo. Os silos cilíndricos subterrâneos, desde que revestidos internamente, são tão eficientes quanto os aéreos ou elevados, conservando-se em ótimas condições as forragens nele depositadas; são bem mais baratos que os silos aéreos. Não necessitam de portas de descargas e nem requerem reforços de ferro. Como os demais silos, o subterrâneo deve ter forma cilíndrica, de vez que a remoção do ar é mais perfeita nos silos cilíndricos, pela melhor compressão da forragem.

SILo SUBTERRÂNEO TIPO "POÇO"

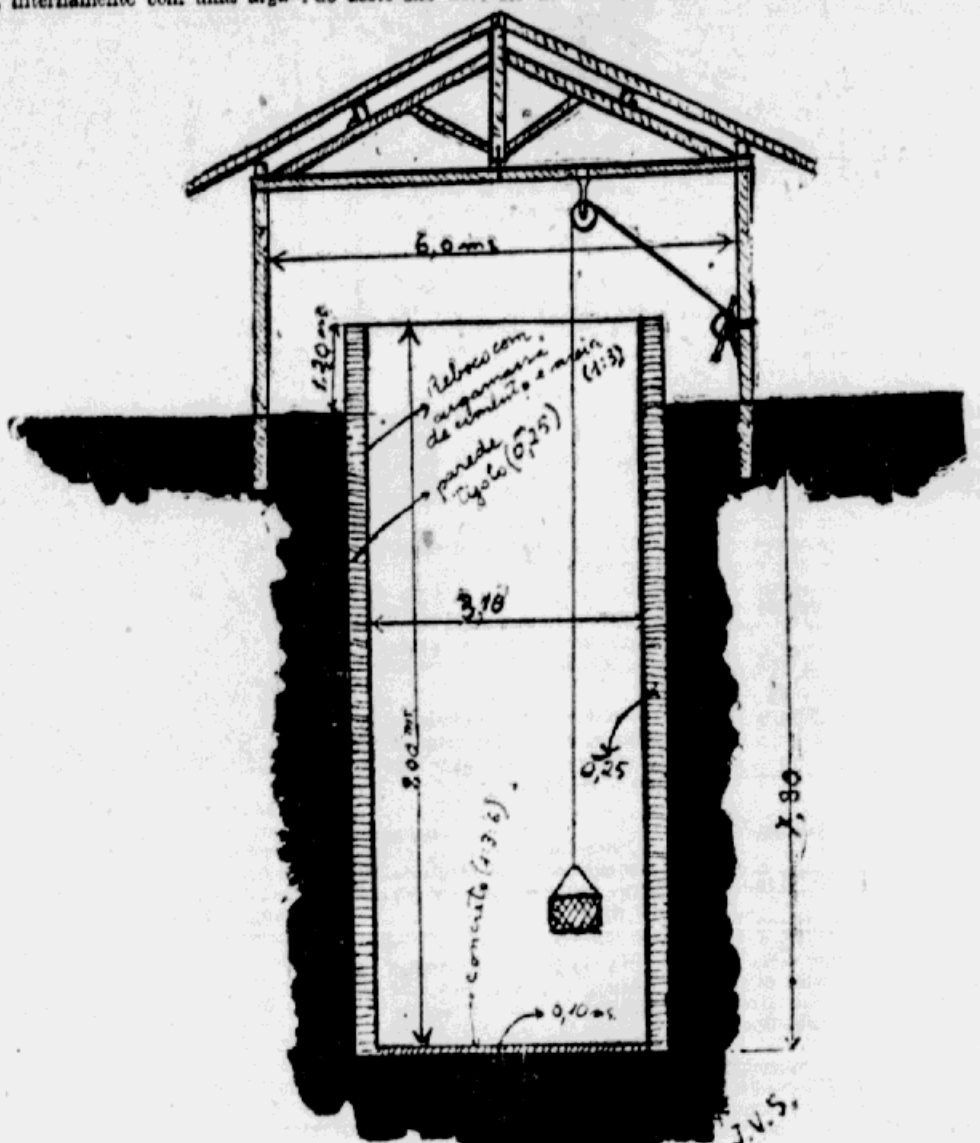
O silo subterrâneo cilíndrico mais rudimentar é do tipo "poço", assim denominado pela semelhança que apresenta a poças cavadas na terra. A conservação deste tipo de silo é bastante difícil. As vezes há infiltração de água, outras vezes corre desabamento. Tem grande importância a localização do silo subterrâneo "poço". Não pode ser sítio malhado onde geralmente dada a proximidade do nível do lençol de água, "dá ruína". Também não pode ser localizado em terrenos pedregosos por causa da penetração mais fácil de água e muito menos em terrenos arenosos onde há infiltração de água e desabamento. O terreno ideal para a construção do silo "poço" é o compacto, seco, sem possibilidades de infiltração de água.

Os terrenos argilosos e de situação alta da por isso mais indicados. O silo cilíndrico tipo "poço" dada a melhor expulsão do ar e a maior acumulação de gás carbônico, produz silagem de melhor qualidade que os silos "trincheiras". Entretanto, oferece duas desvantagens em comparação com o silo trincheira (subterrâneo): descarga difícil e o perigo de asfixia do trabalhador no interior do silo.

SILo SUBTERRÂNEO CILÍNDRICO REVESTIDO

É o mesmo silo cilíndrico tipo "poço", apenas com um revestimento interno de uma parede de um ou de meio tijolo, sobressaindo a sua boca com um anel de alvenaria de 1,20 ms. de altura. A

parede cilíndrica de alvenaria de um tijolo (25 cms.) é revestida internamente com uma argamassa de cimento e areia na proporção de um para três. O fundo deste silo deve ser de concreto (1:3:6) e ter 10 cms. de espessura. A boca deste silo deve estar coberta com um telheiro qualquer para evitar águas de chuva. O silo assim revestido e



Desenho esquemático de um silo cilíndrico subterrâneo revestido internamente por uma parede de tijolos (25 cms.). Sobre essa parede, aplica-se uma camada de reboco de cimento e areia na proporção de um para três. A boca sobressai de 1,20 ms. ao nível do solo. O fundo é revestido com uma camada de concreto (1:3:6) de 10 cms. de espessura. O vão do telheiro é variável e de acordo com o diâmetro do silo. No desenho acima esse vão é de 6 metros.

Por
★ JOSE VIEIRA DA SILVA,
Eng. Agrônomo

coberto está protegido contra qualquer penetração de água em seu interior. É um silo permanente.

O CARREGAMENTO DO SILo SUBTERRÂNEO É MAIS FÁCIL

Em qualquer que seja o tipo do silo subterrâneo cilíndrico, com ou sem revestimento interno, a operação de carregamento é bastante facilitada. A forragem deve ser bem comprimida para que a expulsão do ar seja a melhor possível. A remoção do ar será tanto mais perfeita quanto melhor picada estiver a forragem que, no caso do milho, não deve ser maior que 3 centímetros.

Em geral, quanto mais grosso e rijo for o colmo da planta a esralhar, tanto menor deverá ser os pedaços.

INCONVENIENTES APRESENTADOS POR ESTE TIPO DE SILo

Dois grandes inconvenientes apresenta este silo: a) descarga difícil e morosa, e b) perigo de asfixia do operário quando trabalha no interior do silo, durante o seu carregamento. O gás carbônico é um produto da respiração das células, ainda verdes, da forragem ensilada. Depois de mortas as células, cessa a respiração, porém, fica o gás carbônico que, expulsando o ar, atua como preservante da própria forragem. Para evitar acidentes por asfixia, o operário deve trabalhar munido de um lampião de querosene, ou mesmo vela, que serve para indicar a presença de gás carbônico. A chama do lampião apaga-se a desde que o ambiente seja de gás carbônico. Mantendo acesa a chama, a ausência de gás carbônico, não havendo, portanto, perigo de asfixia.

CAPACIDADE DOS SILos CILÍNDRICOS SUBTERRÂNEOS

A capacidade dos silos cilíndricos subterrâneos, da mesma forma que os silos cilíndricos aéreos, é dada em função do diâmetro e da profundidade (altura nos silos cilíndricos aéreos).

RHODIATOX

O MAIS TÓXICO
O MAIS ATIVO
O MAIS ECONÔMICO



O MAIS PERFEITO INSETICIDA
PARA O
FAZENDEIRO MAIS ADIANTADO

RHODIATOX

COMPANHIA QUÍMICA RHODIA BRASILEIRA
DEPARTAMENTO AGROPECUÁRIO
Rio de Janeiro, 119-A - Caixa Postal 5229 - São Paulo, SP



A marca de confiança
TAMBÉM A SERVIÇO DA LAVOURA

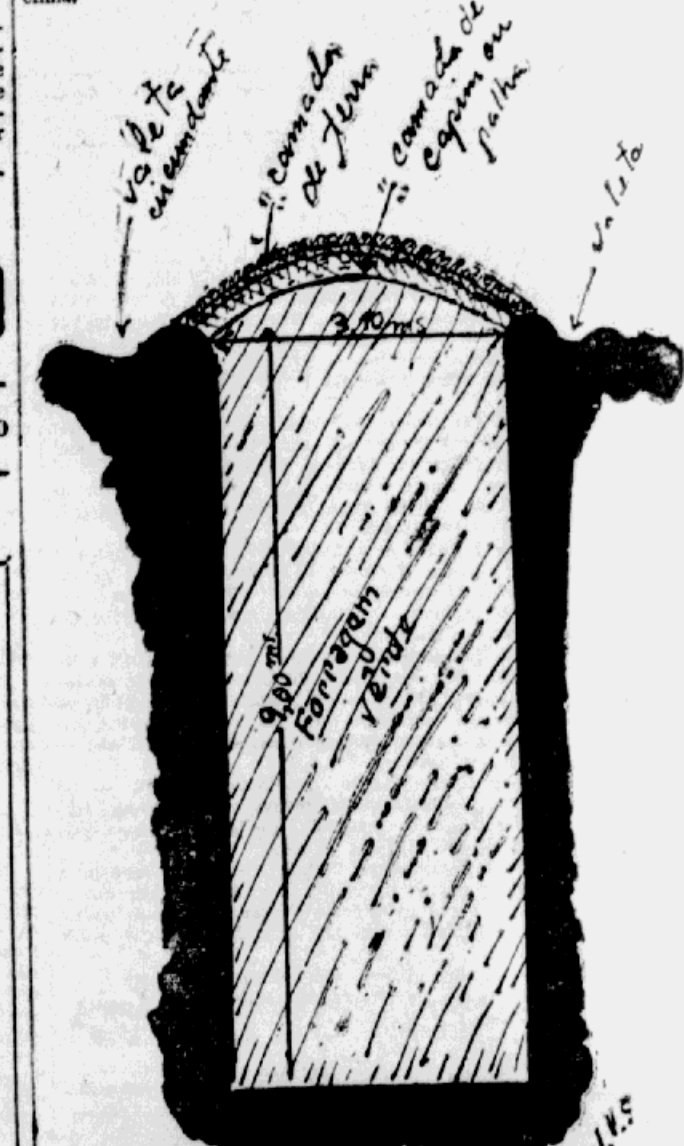
Capac. Toneladas	Diâm. Int. Mts.	Prof. Mts.
30	3,00	7,30
40	2,80	8,60
50	3,10	9,00
80	3,50	10,40
100	3,80	11,40

ESPECIES FORRAGEIRAS INDICADAS PARA SILAGEM

Quase todos os capins, principalmente os cultivados, se prestam muito bem para preparo de silagem. Existem criadores que empregam o capim colonião para silagem. A cana de açúcar

também se presta muito bem para ensilagem. Porém, em nosso Estado não justifica a silagem da cana. Esta gramínea pode ser cultivada para ser cortada no período hibernar, época de escassez de pasto, sem grandes riscos de geadas, de vez que estas são geralmente moderadas em nosso clima.

artefícios especiais. Devem ser empregadas em silagens mistas, principalmente com o milho. A ensilagem mais comum, entre nós, é a do milho e mucuna, na proporção de cinco para um. Produz essa combinação uma silagem mista de alto valor nutritivo, principalmente em proteína. Ou seja, é fornecida pela leguminosa. Ou-



Silo cilíndrico subterrâneo sem revestimento — também chamado "poço". O desenho acima representa um silo "poço" completamente cheio de forragem e já fechado. Observe a sobre-elevação da forragem à boca do silo, suficientemente abaulada e recoberta com duas camadas, de capim ou palha umedecida e terra, para dar isolamento às águas de chuva. A canalleta circundante evita a penetração de enxurradas no interior do silo.

Nos climas frios, de geadas intensas e constantes, então sim, a silagem de cana é aconselhável. Entretanto, a cana pode ser utilizada nas silagens mistas, em que a outra forragem é pobre em açúcares. A gramínea mais aconselhada para silagem em nosso meio é o milho. Para que a silagem do milho produza bons resultados é preciso que a planta toda (colmo, folhas, espigas), seja reduzida em pedaços inferiores a cinco centímetros, preferentemente de dois a três centímetros para as partes mais duras, colmos e espigas. Dessa forma, a massa verde depois de picada irá preencher totalmente o silo cilíndrico (que seja subterrâneo ou aéreo), sem deixar espaços vazios e remover totalmente o ar, condição essencial para se obter uma boa silagem. Demais a silagem assim picada facilita a digestão do animal e aumenta a digestibilidade da forragem. O milho para silagem deve ser cortado quando os grãos da espiga atingirem o estado leitoso, ocasião em que produz o máximo de massa verde e com todas as excelentes qualidades nutritivas da forragem verde. As leguminosas nos não produzem silagem de boa qualidade, salvo quando se empregam

ras leguminosas que podem ser empregadas nas silagens mistas com o milho são: Kudzu, Soja, feijão de porco, etc.
ENCHIMENTO E TAMPONAMENTO DO SILo SUBTERRÂNEO CILÍNDRICO
Qualquer que seja o tipo de silo subterrâneo cilíndrico, revestido (Conclui na 19.ª página).

famosos tratores de esteiras

HANOMAG

diesel FABRICAÇÃO ALEMÃ

agora - entrega imediata

Realizam rapidamente e com surpreendente economia de combustível, qualquer trabalho agrícola e do mato. Robustos, de grande durabilidade e manêjo muito fácil.



Trator
HANOMAG Diesel
de 35 HP

ARADOS E GRADES DE DISCOS "JAVALI" PARA TRAÍONES

ESTOQUE DE PEÇAS. ASSISTÊNCIA COM TÉCNICOS DA FÁBRICA HANOMAG OFICINA ESPECIALIZADA

Equipamento especial de guincho para destocamento e extração de toras

IDACO S.A.

Exposição: Av. Duque de Caxias, 168 - (Perto da Estação Sorocabana)
Oficina Especializada: Avenida Presidente Wilson, 2237
Telegramas "Idacosa" - São Paulo - Fone: 8-1898

NOTAS DE HORTICULTURA

CULTURA DO ALMEIRÃO

Variedades mais indicadas — Época de semeadura — Solos preferíveis — Preparo do canteiro de semeadura — Quantidade de sementes — Tratos culturais e colheita

VARIEDADES MAIS INDICADAS — Existem, segundo a largura do limbo das folhas, dois grupos principais de almeirões: I) — Almeirões de folhas largas; II) — Almeirões de folhas estreitas. Os almeirões de folhas largas e claras, de contornos regulares e sabor pouco amargo, são considerados como variedades melhoradas, em contraposição com os de folhas estreitas e limbo recortado, bastante amargos, de qualidades inferiores.

As variedades do primeiro grupo, quando colhidas novas, são ainda mais tenras e de sabor suave no paladar, substituindo perfeitamente as saladas de alface. Além dessas variedades há os almeirões de raiz, pouco conhecidos no Estado, que se caracterizam pelo desenvolvimento acentuado das raízes, atingindo cerca de 35 cms. de comprimento por 3 a 5 cms de grossura, ao nível do solo.

ÉPOCA DE SEMEADURA — Nos climas frios, frescos, deve ser semeado o ano todo, ao passo que nos climas mais quentes deve-se dar preferência para semeadura nos meses de março a agosto. A semeadura nos meses quentes e úmidos deve ser feita em terrenos altos ou então em baixadas bem drenadas, pois calor e umidade excessivos favorecem o apodrecimento das plantas. É conveniente também, nos meses de verão, semear em linhas mais afastadas (35-40 cms.) para melhor arejar e evitar o apodrecimento.

SOLos PREFERÍVEIS — O almeirão prefere solos frescos, fofos e férteis, ricos em matéria orgânica, ou então adubado com esterco bem curtido ou "composto".

PREPARO DOS CANTEIROS DE SEMEADURA — Posuindo o almeirão raiz pivotante, comprida, não se aconselha transplantá-lo, devendo, por isso, semeá-lo diretamente em canteiros definitivos. O almeirão produz bem em qualquer solo, contanto que esteja bem preparado e estercoado. Quando se trata de terreno pobre é conveniente, antes de revolvê-lo, juntar-lhe esterco de curral curtido ou composto à razão de 5 a 8 quilos por metro quadrado de canteiro.

ESTERCOADA E SEMEADURA — O esterco é distribuído superficialmente sobre o canteiro, podendo nessa ocasião misturá-lo com adubos químicos, caso torne necessário. Com auxílio de um enxada ou de um garfo de dentes largos o hortelão vai revolvendo o solo de maneira incorporá-lo debaixo da terra.

Uma vez adubado e preparado o canteiro procede-se à semeadura, que é feita em definitivo, em sulcos distanciados de 25 cms. e a profundidade de 0,5 a 1,0 cm., no máximo. É fundamental preparar cuidadosamente o terreno antes da semeadura, passando-lhe uma grade ou rastro a fim de que o solo fique apertado e a terra bem solta e desaterrada.

Para facilitar a abertura dos sulcos é necessário o emprego de um cordão, evitando-se dessa maneira qualquer tortuosidade. Com auxílio de um sacão ou de ponteiro de madeira, e guiando-se pelo cordão, o operário consegue demarcar sulcos retos e paralelos, o que dá um bom aspecto à cultura.

Emprega-se normalmente 100 gramas por 100 metros quadrados de canteiro. Na época da seca os canteiros devem ser irrigados todos os dias; à tarde nos meses frios e pela manhã nos meses quentes.

DEBASTE E TRATOS CULTURAIS — Quando a semeadura é bem feita, bem distribuída a semente não há necessidade de debaste; somente quando a semeadura é muito densa essa prática se torna necessária, pois, de as mudinhas arrancadas serem aproveitadas para plantação em outros canteiros.

Os tratos culturais são os mesmos empregados para as demais hortaliças: extirpação de ervas daninhas e escarificação do solo. É de toda conveniência que a escarificação seja feita sempre após o corte da planta.

COLHEITA — O início da colheita é muito variável, dependendo do uso que se tem em vista. Para salada é sempre preferível iniciar mais cedo, quando as folhas estejam suficientemente crescidas, tenras e claras. Normalmente, uma cultura bem feita dá até 6 cortes, espaçados de mais ou menos 30 dias.

FORÇA E ECONOMIA

Para os seus
AUTOMÓVEIS CAMINHÕES E
MOTORES A GASOLINA
prefira
GASOLINA ESSO
A venda nos Postos de Serviço
e Revendedores Esos

AGRICULTURA E PECUARIA

A ESCOLHA DE REPRODUTORES

Fatores que devem ser levados em conta para se escolher os reprodutores — Importância das características raciais

JORGE VAITSMAN
Medico-Veterinario

Já se foi o tempo em que o criador devia escolher o bom reprodutor apenas pela "estampagem". É claro que esta tem muito valor, ainda, mas está longe de possuir a mesma importância de outras épocas. O criador já evoluiu bastante e sabe perfeitamente que o rendimento de seu rebanho, a produção de seus animais e o êxito de sua exploração pastoral dependem de uma escolha acertada dos reprodutores. O animal de boa "estampagem", bovino ou equino, pode ser um fracasso na reprodução, pois a bela conformação de um animal não representa, senão um bom estado geral de saúde e vigor. O registro oficial de animais, com o fornecimento do chamado "pedigree", que é um documento que podemos classificar como um verdadeiro "atestado de antecedentes". O outro fator, a descendência — deve ser, igualmente encarado nos casos em que são adquiridos reprodutores já provados. O conhecimento de uma boa descendência é a melhor prova de que o reprodutor é capaz de transmitir as qualidades de sua raça. É lógico que outros elementos de julgamento podem e devem ser levados em conta. No caso de gado leiteiro, por exemplo, quer se trate de machos ou fêmeas, o exame de controle leiteiro dos ascendentes é indispensável para avaliar as possibilidades do futuro reprodutor.

Pelo que expomos, deduz-se claramente que não se admite mais, nos dias de hoje, a aquisição de reprodutores apenas pela aparência que estes demonstram. Maior importância tem a chamada importância racial e de família, que só pode ser apreciada a partir de um conhecimento de seus ascendentes. A escolha de bons reprodutores, portanto, é problema que o criador não pode mais resolver sem a assistência de um zootecnista, para não cometer erros que possam resultar em graves prejuízos para a formação e exploração econômica de seu rebanho.

A escolha de bons reprodutores, portanto, é problema que o criador não pode mais resolver sem a assistência de um zootecnista, para não cometer erros que possam resultar em graves prejuízos para a formação e exploração econômica de seu rebanho.

OS SILOS CILINDRICOS SUBTERRANEOS

(Conclusão da 18.ª página).

ou não, a medida que se vai enchendo com a massa verde, é preciso ir comprimindo-a, quer pisando-a com o pé, quer com o instrumento semelhante ao usado pelos pedreiros para consolidar alvenarias.

É difícil encher o silo no mesmo dia, principalmente quando este é de proporções avantajadas. Gastam-se dois ou três dias, às vezes, para enchê-lo completamente. Isto é até vantajoso, porque dá tempo para que a fermentação se acentue melhor dentro do silo, evitando possíveis abalosamentos no futuro.

O tamponamento dos silos cilíndricos subterrâneos cilíndricos do tipo rudimentar (poco) é feito semelhante ao do silo de trincheira. Uma vez cheia a parte subterrânea do silo, deve-se continuar amontando acima do nível do terreno, de maneira a formar uma sobre-elevação abaulada, até mais ou menos 12 metros acima do solo. Coloca-se em seguida sobre a forragem ensilada e abaulada uma camada, de 30 cm mais ou menos de espessura, de capim verde, sapé ou palha umidificada. Recobre-se, depois, esta camada de palha, sapé ou capim, com dois palmos de terra, bem batida, dando sempre a forma abaulada para escoar as águas das chuvas, que correm pelas valas circundantes da boca do silo. Nos primeiros dias após a ensilagem deve-se ir tirando o excesso de umidade, sempre que for necessário, mais terra para compensar possíveis abalosamentos que se verificam na massa ensilada, e tapar periodicamente as fendas que se formarem, para evitar a penetração de ar e umidade.

Nos silos cilíndricos subterrâneos revestidos de paredes de alvenaria, o tamponamento pode ser feito de maneira semelhante

PRATICOS EM AGRICULTURA

Com o encerramento de mais um ano letivo, a Escola Prática de Agricultura "Fernando Costa", localizada em Pirassununga, formou uma nova e numerosa turma de praticos em Agricultura. Os recém-formados em número de 45, estão à disposição dos agricultores interessados em admi-los para os seus serviços. Os novos elementos que terminaram seus cursos na Escola de Pirassununga estão assim distribuídos, segundo a especialidade a que se dedicaram: 28 especialistas em Agricultura Geral; 5 em Horticultura; 6 especialistas em criação de Pequenos Animais; 1 em

DAS REVISTAS AGRICOLAS

Recomendações para o plantio da mandioca

ESCOLHA DAS RAMAS

A seleção das ramas é a base da cultura da mandioca. Por esse motivo deve ser indagada a origem das manivas que vão ser usadas na plantação. É aconselhável, durante o período vegetativo, uma inspeção às culturas que fornecerão as ramas, a fim de se evitar o estado de sanidade destas últimas. A Bacteriose, o Superbrotamento e as Brocas do Caule, precisam ser levadas em conta, pois, a sua presença nas plantas compromete o êxito da futura lavoura. Plantas doentes ou preguejadas deverão ser eliminadas. Evite-se o uso de ramas de plantas novas, ainda não maduras, ou das porções herbáceas (terço superior) das plantas maduras. Tais manivas trazem poucas reservas nutritivas, são fracas, efoam-se com facilidade, e são causa de numerosas falhas na cultura. Ramas de boa grossura, sadias e maduras, ou sejam, provenientes de plantas que completaram, pelo menos, o seu primeiro ciclo vegetativo, (8-12 meses) e retiradas apenas das terços médio e inferior das plantas, são as indicadas.

CONSERVAÇÃO DAS RAMAS
Esta operação consiste em cor-

tar as ramas em pedaços compridos a partir da base até o extremo das hastes das ramas, quando estas são de boa grossura. Quando as hastes não se ramificam, formando, geralmente, plantas mais altas, elas são cortadas num ponto antes de iniciar a porção herbácea, ou seja, até onde a rama se mostrar madura. As ramas são flocadas verticalmente à sombra de árvores. Uma pulverização, com calda bordaleza a 0,5%, é recomendada. Uma camada de capim seco sobre as ramas e dos lados, manter o ambiente fresco, e as preserva melhor. Com esse processo, podem ser bem conservadas por vários meses; deve-se, todavia, fazer o possível para plantá-las, pelo menos dentro de 30 dias.

PREPARO DO TERRENO
O terreno deve ser muito bem arado, a cerca de 15 cms. de profundidade e bem gradeado, a fim de evitar a presença de torrões que prejudicam a brotação das manivas. Em seguida, a passagem de um rolo destruidor de quebra-mancha melhor os torrões e comprime ao mesmo tempo a terra, deixando-a em condições mais favoráveis, evitando a presença de vazios, promovendo o contato íntimo das manivas com a terra.

EDGARD S. NORMANHA

ARAKEN S. PEREIRA

Eng. agrônomo do Instituto

Agrônomo

assegurando um melhor suprimento de água, e consequentemente, a formação de raízes. Resíduos de cultura de milho, arroz, etc., serão incorporados ao solo com uma aração. Certamente, deve-se evitar o plantio logo após o entorpecimento de grandes massas verdes ou secas. Nesse caso, essa operação de preparo deve ser realizada com bastante antecedência.

SULCAMENTO

Os sulcos para o plantio da mandioca são feitos com o chamado "sulcador", cuja peça atuadora trabalha de modo a aprofundar-se quase verticalmente, cavando um sulco a 10 cm. de profundidade, à medida que logo para cada lado quantidades praticamente iguais de terra. Assim, fica a direita e à esquerda do sulco, uma pequena leira de terra, a nível pouco mais ele-

vado que o chão. Esta terra dos bordos deverá voltar para dentro do sulco, após o plantio das manivas. Deve-se tomar o menor prazo de tempo possível entre a abertura e a cobertura dos sulcos, a fim de que a terra não se ressequa.

COMPRIMENTO DAS MANIVAS

Este é o ponto capital da cultura. O comprimento da maniva nunca deve ser inferior a 20 (vinte) centímetros, ou, praticamente, um palmo. E o que concluímos de numerosas experiências já realizadas. Por certo, a maniva de maior tamanho encerra maior quantidade de reservas nutritivas, enfrentando com melhor êxito uma prolongada estadia de umidade. O maior gasto da maniva será compensado pela maior probabilidade de exito.

COBERTURA DOS SULCOS
Na grande cultura, os sulcos podem ser cobertos "mecanicamente", evitando-se, assim, o uso da enxada. Para esse fim, usa-se

O VALOR DO PISO EM AVICULTURA

Os estrados poderão ser construídos em "tabeleros" para facilidade de limpeza — O estrado deverá ser pintado com uma mistura de carbolunum e querosene, para evitar o cupim e agir como desinfetante

Atualmente é o estrado de madeira o piso mais aconselhado para a saúde das aves, além da economia da mão de obra que representa em relação à limpeza e aproveitamento do estrado. Mesmo os atuais galinheiros poderão sofrer adaptação com estrados das seguintes dimensões: ripas de uma polegada por uma polegada, distanciadas uma das outras por uma polegada. Os estrados poderão ser construídos em seções ou "tabeleros", para facilidade da remoção do esterco pela parte interna do galinheiro ou mesmo substituição de ripas, quando avariadas.

A remoção do esterco poderá ser feita de maneira mais prática pela parte inferior, externamente, por meio de um rodo. A limpeza deverá ser feita com o mesmo rodo, aproveitando-se o espaço entre adubação e o espaço entre chão e o estrado para a remoção de esterco, quando se tratar de galinhas com grande número de aves.

Não sendo diária a remoção do esterco, poupa-se em muitos horas, diariamente, o braço de um empregado.

O estrado deverá ficar acima do chão pelo menos cinquenta centímetros, para a passagem livre do rodo e o espaço entre chão e o estrado poderá ficar cercado por pequenas grades de ripas, para evitar a entrada das galinhas no fundo onde estão as fezes.

A madeira empregada nos estrados, que o galinheiro deverá ser pintada com a mistura de 2 partes de carbolunum e 1 parte de querosene. Esta mistura tem propriedade imunitizante contra o cupim e age como desinfetante por muito tempo, podendo ser repetida sua aplicação de seis em seis meses.

Do ponto de vista higiênico, as aves não terão contato com as fezes, nem estas atingirão facilmente os comedouros e bebedouros, que, fiquem localizados na parte interna do galinheiro ou na parte de fora ao nível do piso de madeira, ou ainda, a maneira de calhas, em volta do galinheiro, cortando-se, assim, o ciclo evolutivo de muitos parasitos e contágios de inúmeras doenças.

INSEMINAÇÃO ARTIFICIAL

EXPOSIÇÃO DE BEZERROS EM SANTA RITA DO PASSA QUATRO

A Secretaria da Agricultura inaugurará hoje, em Santa Rita do Passa Quatro, uma exposição de bezerros obtidos pelo processo de Inseminação Artificial e demonstrações desse sistema de reprodução que vem contribuindo para a melhoria dos nossos rebanhos.

O Centro de Inseminação Artificial de Santa Rita, inaugurado há um ano, está apresentando, agora, os primeiros frutos de um serviço que o Departamento da Produção Animal iniciou, e que está estendendo a todo o interior do Estado, com o intuito de facilitar aos produtores, grandes e pequenos, a obtenção de melhores produtos sem a aquisição dependência de bens reprodutores.

A referida exposição é promovida pela Secretaria da Agricultura, tendo a Associação Rural de Santa Rita colaborado para que todos os interessados possam apreciar os ótimos produtos nascidos. Além de grande número de criadores estarão presentes autoridades da Secretaria da Agricultura, Departamento da Produção Animal e técnicos.

mos conseguidos, com o emprego de uma dose de 400 kgs. de Salitre por hectare, aumentos de cerca de 20 toneladas na mesma área, em conformidade com o que executamos em várias regiões canavieiras do país.

de uma carpidina "Planet" que comumente existe nas fazendas para os tratamentos anuais, e que também se emprega na capina das plantações de mandioca. Para o seu emprego como máquina de cobrir sulcos, retiram-se as peças escarificadoras (dianteiras) e deixam-se apenas as duas pequenas "alveas" ou "enxadinhãs" trazeiras, que executam a amontôla nos tratamentos culturais. Como estas últimas, nesse caso, vão fazer uma operação inversa da amontôla, isto é, chegam a terra para o centro, basta trocar as mesmas de lugar, (passando a direita para a esquerda e vice-versa). Por meio da alavanca apropriada, gradua-se a distância entre as "alveas" de modo a ficar uma, um pouco para fora das leiras dos bordos dos sulcos. Previamente, adapta-se na parte posterior da máquina, um cilindro de madeira com 30 cms. de comprimento por 20 cms. de diâmetro, que deve girar em torno de um eixo de ferro. Um só animal puxa a máquina, e não importa que pise dentro do sulco, a terra atirada para dentro do sulco, de um e de outro lado do mesmo, forma pequena leira, a qual é logo a seguir comprimida pelo rolete de madeira.

Regula-se e fixa-se a posição e a profundidade desse rolo, a realizar uma compressão satisfatória. Essa compressão é útil, porque evita que a camada de terra por sobre as manivas, fique muito solta, e que se ressequa. E com este enaje desejamos frisar que "uma rama sadia e madura, com 20 cms. de comprimento, com aquela camada de 10 cms. de terra satisfatoriamente comprimida", muito dificilmente deixará de enraizar e brotar. — (Colheitas e Mercados — 11 e 12-1948).

EM DEBATE QUESTÕES VELHAS COMO O MUNDO

(Conclusão da última página)

que o melhor é conformar-se. Com o que não posso me conformar, no entanto, é com a situação em que nos encontramos, tendo de andar para aqui e para ali, atrás de papéis e da pensão do meu pai. Quem fala isto é Marco Antonio Rosseto, filho de Ebrandina Nair Rosseto, viúva do expedicionário Abílio Rafael Rosseto.

OS PROBLEMAS VELHOS COMO O MUNDO

Al ficam duas notícias das muitas publicadas na imprensa diária de São Paulo. Refletem problemas velhos como o mundo. No tempo dos romanos, já havia crianças infelizes, maltratadas. Havia-as nas florestas nebras da Alemanha. Houve-as durante toda a Idade Média, percorrendo o chão da Europa em busca de pão, fugindo da peste. Nas fábricas da Inglaterra da "Revolução Industrial" havia meninos de cinco e seis anos morrendo lentamente junto às máquinas. Nos viduados de São Paulo, nos asilos, nas cidades distantes do "interland", existem crianças infelizes. Sempre as houve. Talvez, sempre existirão. Todavia, apesar do problema ser velho como o mundo, é velha também como o orbe a necessidade de enfrentá-lo e resolvê-lo. Estudos, conferências, experiências são realizados em todas as partes da terra nesse sentido. Com esse objetivo ainda, instalam-se no Brasil "Semanas da Criança". Nestes dias, acabamos de sair da "Semana de Estudos do Problema de Menores". Vejamos, nesse sentido, o que noticiaram os matutinos desta capital:

"Tive início ontem, às 14 horas, em sala de sessões do Tribunal de Justiça, a terceira "Semana de Estudos do Problema de Menores", verificando-se a instalação dos trabalhos sob a presidência dos des. Alcides de Almeida Ferrari, presidente do Tribunal. Tomaram assento à mesa os srs. des. Teodoro Dias e Renato Gonçalves de Oliveira, os representantes dos secretários de Saúde, Justiça e Governo, do bispo auxiliar de São Paulo, o diretor da Casa de Detenção e o dr. J. B. Arruda Sampaio, sub-procurador geral da Justiça e principal organizador do certame.

A numerosa assistência incluía magistrados e membros do Ministério Público, bem como representantes e instituições de beneficência e de amparo aos menores, além de estudiosos do assunto."

E durante cinco dias, na sala de sessões do Tribunal de Justiça, foram debatidos problemas velhos como o mundo, que também são os problemas que afligem as crianças de São Paulo.

ALGUMAS EXPERIÊNCIAS DA SEMANA DE MENORES

Vejamos algumas experiências da Semana de Estudos do Problema de Menores. Para começar, a experiência de Pernambuco, através da palavra do sr. Ulisses Dória, um dos conferencistas. A guisa de introdução desenvolveu o orador uma série de considerações sobre os contrastes existentes em nosso país e o engano de se pensar que a vida brasileira está concentrada unicamente nas suas duas maiores capitais. Fazendo uma apreensão do Estado de Pernambuco, e em especial da cidade do Recife, disse que o caráterístico da assistência ao menor naquele Estado é o sentido estritamente humano, a simplicidade e a naturalidade com que são matriculados nos vários estabelecimentos. Não há naquele Estado estabelecimentos especiais para menores infratores, dado que a experiência tem levado a não separá-los dos abandonados, para não deixar os "marcados". Há também, subordinada ao Juízo de Menores, uma Delegacia de Menores sem qualquer ligação com o serviço policial. Disse ainda o sr. Ulisses Dória que o número de menores abandonados em Recife é igual ao de São Paulo, sendo, portanto, comparativamente bem maior. O de menores delinquentes é bem menor, no entanto. Em 1949, houve em Recife vinte casos de infrações penais praticadas por menores, ao passo que na capital bandeirante esse número se elevou a quatrocentos e vinte e sete! A razão da desproporção, acenou o orador, reside no fato de que em Recife os menores estão muito menos contagiados pelos vícios e maus hábitos a que se entregam os de São Paulo, vítimas das más leituras, dos cinemas e dos espetáculos impróprios, além de outros fatores, tais como a maior concentração urbana, a industrialização e as solicitações sempre em número superior numa cidade de dois milhões de habitantes.

Assistência Vicentina aos Mendigos
No decorrer deste mês, inscreveram-se como contribuintes mensais da Assistência Vicentina aos Mendigos, várias pessoas.

TELEGRAMAS RETIDOS

Acham-se retidos na repartição telegráfica da Estrada de Ferro Sorocabana os seguintes telegramas:

Alfredo Pimentel, avenida Pacaembu, 230; Aparecida Fagundes, avenida São João, 1.294; Bernardes Benevides Filho, avenida Dr. Arnaldo, s/n.; Ciríaco Navarro, rua Dr. Miranda Avevedo, 305; Camé Demetrio, rua Ambrosina, 184; Gateferro — SP; João Batista P. Costa, rua Conde São Joaquim, 329; Lesat — SP; Rui Pinheiro — Lord Hotel — SP; dr. Spang Lobo, rua 3 de dezembro, 43; 2 andar; Schellina, rua Anhagabau, 43; S. Miki, rua 11 de julho, 949, casa 4.

Assistência Vicentina aos Mendigos

Essa geralmente é a exclamação da recém-casada da classe média. O problema

da empregadilha não chega a ser um enorme problema como o é da empregada. Esta exige salários altos, quer ter liberdade, ser tratada com mais ou menos dignidade. A empregadilha não. Esta é encontrada num asilo, satisfaz-se com pouco dinheiro e atura muita coisa. Sim, infelizmente essa é a dura realidade.

Foi esta realidade, no entanto, abordada com coragem na "Semana de Estudos do Problema de Menores". O sr. José Pinheiro Cortez, presidente do Instituto Social dos Menores, e o sr. José Manuel de Arruda, Juiz de Direito de Olinda, analisaram pormenorizadamente a questão. Acha o primeiro que não deve prevalecer a forma tradicional de assistência ao menor abandonado, ministrada pelo Estado, já que a família é ainda o melhor ambiente para a criança. Devem ser abandonados, portanto, os grandes projetos de assistência ao menor para, simplesmente, colocá-los em famílias já constituídas. O estudo da lei 560, esclareceu, partiu desse conceito: a superlotação da família sobre qualquer outra forma de assistência ao menor. Por outro lado, é inegável que essa lei será inteiramente inútil sem a criação do Serviço de Colocação Familiar. A fixação da importância a ser recebida, frisou o sr. José Pinheiro Cortez, é uma das questões mais importantes, pois, se insuficiente, desencorajaria o menor e, se excessiva, encorajaria aqueles que pretendem viver de expedientes. Também o sr. José Manuel de Arruda concordou com a tese: os menores não devem ser internados em estabelecimentos oficiais mas de preferência em casas de parentes ou mesmo de estranhos onde terão um ambiente familiar.

A CRIANÇA QUE ESTUDA

O sr. José Anadeli, presidente do Conselho do Ensino, da Prefeitura Municipal de São Paulo, manifestou-se acaloradamente diante da situação das crianças que estudam. Isso porque os estabelecimentos de ensino da capital bandeirante não lhes oferecem as condições necessárias ao bom aproveitamento do ensino. Basta dizer que quarenta mil crianças não têm escolas para frequentar. Alguns grupos têm salas de aula separadas, em prédios diferentes tão distantes que seus diretores são obrigados a visitá-las de bicicleta. Muitos prédios são impróprios, alguns antigos e instáveis, sem instalações sanitárias adequadas. Os bancos são caixões vazios, as carteiras bancos de ferreas. E preciso notar, diz o sr. José Anadeli, que as crianças entram tarde para a escola e saem logo: só cincuenta por cento dos matriculados atinge o quarto ano primário, porque já aos catorze anos vão estudar.

"Com o desenvolvimento do convênio do ensino pode-se esperar que essa situação se modifique. A nossa capital precisa de cem prédios escolares para atenderem as suas crianças e cem prédios a três milhões de cruzetões cada um representa um total que só em vários anos poderá ser atingido."

Enfim, durante cinco dias da semana foram estudadas numerosas questões relativas à situação dos menores. Alimentação, delinquência, literatura infantil, estabelecimentos de ensino, tudo foi analisado e debatido. Verdades foram ditas, questões levantadas. E durante um ano, é possível que aqueles mais realistas procurem tornar realidade os planos traçados na sala de sessões do Tribunal de Justiça. Esperemos.

CINEMA

PROGRAMAS DO DIA

MARABA

ESSE IMPULSO MARAVILHOSO — Tyrone Power e Gene Tierney — Band. da Têla, 64 — Nac. — As 14, 16, 18, 20 e 22 hs. 2.ª semana.

Rita

SÃO JOÃO

CANTE NOUTRA FREGUESIA — Linda Darnell e Paul Douglas — Band. da Têla, 64 — Nac. — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

Rita

CONSOIAÇÃO

CANTE NOUTRA FREGUESIA — Linda Darnell e Paul Douglas — Band. da Têla, 62 — Nacional — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

PHENIX

CANTE NOUTRA FREGUESIA — Linda Darnell e Paul Douglas — Band. da Têla, 61 — Nacional — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

HOLLYWOOD

CANTE NOUTRA FREGUESIA — Paul Douglas e HO-MEM DE OITO VIDAS — Band. da Têla, 60. Nac. — As 14 e 19 horas.

RIALTO

CANTE NOUTRA FREGUESIA — Linda Darnell e BILL E LUI — Band. da Têla, 53 — Nacional — Desde 13,30 horas.

RADAR

(Fim da Brig. Luis Antonio) CANTE NOUTRA FREGUESIA — Celeste Holm — Band. da Têla, 58 — Nac. — Desde 14 horas.

RECREIO — (Lapa) — PEQUENA SCAMPOLO DE UMA APAIXONADA — Esp. Band. 13 — Nacional — As 13,30 e 18,45 horas.

SABARA — DAN PATCH, O PURO SANGUE — Gall Russell — QUANDO MORRE O DIA — Proib. 10 anos — S. Francisco Vale da Prom. — Nacional — Desde 13,30 horas.

REX — DAN PATCH, O PURO SANGUE — Dennis O'Fefe — IMIGRANTES — Atual Campos, 82 — Nacional — As 13,40 e 18,15 horas.

JARAGUA — DAN PATCH, O PURO SANGUE — Gall Russell — NÃO CONFIE EM SEU MARIDO — Jornal, 1x1 — Nac. As 13,45, 17,45 e 21 hs.

VOGUE — DAN PATCH, O PURO SANGUE — Gall Russell — SE EU FORA REI — J. da Têla, 229 — Nacional — As 13,45, 17,40 e 21 horas.

IP. PALACIO — CANTE NOUTRA FREGUESIA — Linda Darnell — ENCONTRO SECRETO — S. Cinemat, 43 — Nacional — As 13,45 e 18,50 hs.

CARLOS GOMES — CANTE NOUTRA FREGUESIA — Paul Douglas — TODAS AS PRL. MAVERAS — Ponte Bahia — Pernambuco — Nacional — Desde 13,45 horas.

GLORIA — (Só solteira) — BAIKESA — Burt Lancaster — FILHA DA PORAGIDA — Proib. 18 anos — Marcha da Vida, 253 — Nacional — As 13,40, 17,50 e 21 horas.

OBERDAN — DAN PATCH, O PURO SANGUE — Gall Russell — MESTRES DE BAIKESA — Atual Campos, 80 — Nacional — As 13,40 e 18,30 hrs.

IRIS — DIAS FELIZES — Amédée Nazari — MERCADINHOS DE INTRIGAS — Proib. 10 anos — Band. da Têla, 44 — Nacional — As 13,40, 17,50 e 21 hs.

IDEAL — (Só solteira) — A DEUSA AJOELHADA — Maria Felix — RUA SEM NOME — Proib. 18 anos — Atual Campos, 75 — Nacional — As 13,40 e 18,30 hs.

D. PEDRO I — DAN PATCH, O PURO SANGUE — Gall Russell — CASI-ME COM UMA FEITICEIRA — Proib. 10 anos — C. Jornal, 344 — As 13,30 e 19,15 horas.

S. ANTONIO — DAN PATCH, O PURO SANGUE — Gall Russell — FUGINDO AO AMOR — Capão da Canoa — Nacional — As 13,40 e 18,30 horas.

ESPERIA — OS DOIS TIGRES — Belita — ESQUECE TEUS PESARES — Proib. 10 anos — Marcha da Vida, 285 — Nac. As 13,40 e 18,50 hs.

AVENIDA — KING KONG, copia nova — DAMASCO — Proib. 10 anos — Marcha da Vida, 293 — Nacional — As 10, 13, 16, 18 e 21,30 horas.

PEDRO II — OU TUDO OU NADA — Joe Kirkwood — O CRIME DO EXPRESSO — Proib. 10 anos — S. Cinemat 53 — Nac. — As 13,30 hs.

SANTA HELENA — MOEDA FALSA — Dennis O'Keefe — TERRA DE BANDIDOS — Proib. 10 anos — S. Cinemat, 52 — Nacional — As 12,50 horas.

RECREIO — CABANOVA AVENTUREIRO — Arturo de Cordova — O INTREPIDO — Proib. 10 anos — Sel. Cinemat, 51 — Nac. As 12,50 horas.

SAMMARONE — CARNAVAL NO FOGG — Nacional — Oscarito — SEDUTORAS — As 13, 16, 19 e 21,30 horas.

S. GERALDO — O FIM DO RIO — Bibi Ferreira — O HOMEM QUE EU AMO — Marcha da Vida — Nacional — As 13,45, 18 e 21 horas.

YPE — PAIXÃO SANGRENTA — Randolph Scott — TORMENTO DE UMA GLORIA — Atual. Morelli — Nacional — As 13,45 e 19 horas.

ROXY — MUNDOS OPOSTOS — Barbara Stanwyck — Not. da Semana 50x29 — Nacional — As 14, 16,25, 19,15 e 20,50 horas.

ASTORIA — OBRIGADO DOCTOR — Nacional — Rodolfo Mayer — RANCHEIRO DESTEMIDO — Proib. 10 anos — As 13,30 e 18,30 horas.

VITORIA — MELODIA DA NOITE — Merle Oberon — A VENUS DA PRAIA — Proib. 10 anos — Not. da Semana 50x26 — Nacional — As 13 e 18,30 horas.

TUCURUVI — (Só solteira) — A PECADORA — Emilia Gutu — SANGUE E PRATA — Proib. 18 anos — C. Jornal, 341. Nac. As 12,30 e 18,30 hs.

IMPERIAL — LUAR DO SERTÃO — Filme nacional — Walter Forster — VAMOS AO ALMOÇO — As 13,30 e 18,40 horas.

CATUMBI — TARZAN E AS AMAZONAS — J. Weissmuller — AMOR E NOBREZA — Proib. 10 anos — Not. da Semana — Nac. As 13,30 e 19 hs.

SÃO JORGE — OS MELHORES ANOS DE NOSSA VIDA — Dana Andrews — MARUJOS IMPROVISADOS — Not. da Semana — Nacional — As 14, 17,45 e 21 horas.

SÃO LUIZ — OS MELHORES ANOS DE NOSSA VIDA — Dana Andrews — TUNEL DA MORTE — J. da Têla — Nac. — As 14, 17,45 e 21 hs.

PENHA — RASTRO DA BRUXA VERMELHA — John Wayne — DIC TRACY EM LUTA — Proib. 10 anos — C. Jornal — Nacional — As 14, 17,45 e 21 horas.

CALIFORNIA — MULHER EXOTICA — Ingrid Bergman — TARZAN E A MONTANHA SECRETA — F. Jona — Nacional — As 14 e 19 horas.

SÃO JOSÉ — CANTE NOUTRA FREGUESIA — Celeste Holm — LAR DOCE TORTURA — Esp. em Marcha, 324 — Nac. As 13,30, 18 e 21 hs.



**INTRIGAS,
CIUMES,
AVENTURAS,
GLORIA,
AMOR!**

**ANNE ZIEGLER WEBSTER BOOTH
FELIX AYLMEY FRANCIS L. SULLIVAN
PETER GRAVES**

as Perolas da Jaqueza

TECHNICOLOR

Paratodos AMANHA

"O CAPITAO TEMPESTADE" ESTREIA AMANHA



A partir de amanhã, estará sendo exibido nos cinemas Broadway e Babilônia o filme "Capitão Tempestade", produção Scialoja e distribuído pela Art Films, que apresenta em seu elenco os nomes de Carla Candiani, Doris Duranti, Adriano Rimoldi, Carlo Minchi e Ermindo Spalla, sob a direção de Conrado D'Elrico.

Em resumo, é este o argumento do filme: — Veneza está em guerra com os turcos, que assediavam Famagosta, da qual é governador Dragadin. Este cria a Veneza e capitão Marcello Corner para expor ao Doge e ao Conselho da Serenissima, a grave situação. O Doge e o Conselho decidem mandar a Famagosta os socorros pedidos, enquanto estão bem encaminhadas as tentativas de aliança de Foma com a Espanha, que permitirão à República Serenissima a vitória completa. Marcello Corner parte levando verbalmente a mensagem e as ordens do Doge, a fim de que a preciosa notícia não caia em mãos dos inimigos, no caso dele vir a ser capturado.

Em Famagosta esperam com ansiedade o regresso de Marcello. Quem mais teme por ele é Leonora Bragadin, noiva do jovem capitão. O amor de Leonora suscita ciúmes profundos no perdido Lazzini, um polaco a serviço das armas da Serenissima. Ele se entende com os turcos e, quando é avisado o veloz que conduz Marcello a Famagosta, ordena um ataque e captura o jovem, entregando-o ao sultão Ali Pachá. Este envia o prisioneiro ao Castelo de Hussul onde vive Haradya, sua sobrinha. Com sua graça e com sua sedução, a bela muçulmana, May-Eli-Kader liberta aquele que lhe poupa.

ra a vida, enviando Leonora para Candia em um veleiro que estará a salvo até o fim da guerra.

Mas Lazzini vem, captura Leonora, informa-a que Marcello é prisioneiro no Castelo de Hussul e que o jovem será salvo se ela ceder ao seu amor. Entrementes El Kadur, o servo de Leonora, mata Lazzini assim que este firma o passe para Hussul.

O Capitão Tempestade chega ao Castelo para libertar Marcello, mas Haradya clemente e furiosa pela repulsa do jovem capitão, aprisiona este e Leonora em uma cela subterrânea, que começa a encher-se d'água. Os dois jovens morreriam se não fossem salvos por um soldado de Damasco, informado de tudo quanto acontecia. Depois de dramática fuga, Marcello e Leonora caem nas mãos dos soldados de Haradya; mas May-Eli-Kader chega a tempo de dispersar os perseguidores. Marcello e Leonora partem num veleiro de volta a Veneza, para realizar o sonho de amor de ambos.

TEATRO MUNICIPAL

Empresa N. Viggiani

SUCESSO IMPRESSIONANTE — HOJE, vespéral às 18 horas e à noite, às 21 horas — HOJE

REMIGIO PAONE apresenta

CAROSSELLO NAPOLETANO

Criado e realizado por ETTORE GIANNINI — Orquestra Sinfônica dirigida por NINO CONTI.

70 — ARTISTAS — 70

Amanhã, segunda-feira, às 21 horas: "CAROSSELLO NAPOLETANO"

MODERNO — CANTE NOUTRA FREGUESIA — Linda Darnell — SUBLIME DEVOCÃO — Proib. 10 anos — Marcha da Vida, 292 — Nacional — As 13,30, 18 e 21 horas.

PAULISTANO — AMEI UM ASSASSINO — Burt Lancaster — BUFALO BILL — Proib. 10 anos — Marcha da Vida, 8 — Nac. As 14 e 18,45 hs.

CINEMUNDI — HOTEL DO BARULHO — Cantinflas — ARMADILHA DA MORTE — Proib. 14 anos — Atual. em Revista, 152 — Nac. As 19 hs.

EXCELSIOR — A NOITE SONHAMOS — Cornel Wild — BOMBA, O FILHO DAS SELVAS — C. Jornal, 399 — Nacional — As 14 e 19 horas.

CIRCOS

PIOLIM — Variedades com: Ardori e Davis — Zooler — Piolin e Pinola — 2.ª parte a peça: "DEUS E A NATUREZA" — As 15,30 e 20,30 horas.

SEYSSSEL — 1.ª parte a comédia: "EU SOU DE CIRCO" — Com: Trio Gaucho — Anky e Mory — Não faltando Henrique e Arrelia — As 15 e 21 horas.

METRO HOJE — 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 31

MUNDOS OPOSTOS

Barbara Stanwyck, Mason, Neff, Gardner

PARA OS CARROS

HOJE, segunda-feira, às 10h. EXCLUSIVAMENTE NO CINEMA, VENEZA COLORADO, JARDIM E MANHUTAN

BIOGRAFIA DA SEMANA

SERGE REGGIANI

SERGE REGGIANI tem vinte e sete anos, é delgado, flexível, possui belos cabelos negros encaracolados, um sorriso irônico, e um irrequeto supercilio esquerdo sempre a subir mais alto que o direito. Temperamento dinâmico, termo e alegre. Na vida íntima é um espião modelo e adora seu filhinho Stephan.

Serge nasceu na terra das "macadons", isto é, Itália; seu pai era cabeleireiro no arrabalde de Saint-Denis, em Paris. Não obstante, o nosso biografado detestava fazer a barba... Iniciou a vida esportiva praticando box e ciclismo, e a teatro como simples figurante. Ingressou depois no famoso "Conservatório de Paris", e ali, aos dezito anos de idade, obteve um segundo prêmio por interpretação de tragédia e comédia.

Trabalhou em companhia de alguns célebres nomes do teatro francês contemporâneo, como Vitold, Raymond Rouleau (também ator cinematográfico), Alice Cécia, Agnès Capri, e representou e recitou Baudelaire. As suas representações em obras como "Des Enfants Terribles", de Jean Cocteau, "Le Survinant", de La Terrasse do Midi" lhe grangearam enorme popularidade.

A carreira de Serge Reggiani no cinema começou quase que acidentalmente. E o próprio ator quem nos conta: "Certa vez, encontrei-me casualmente com a empresária francesa Paulette Dorise, que me assegurou ter o diretor Leo Joannon um interessante papel para mim. — Vá imediatamente ao estúdio, — disse-me Dorise. Eu me achava de mudança, possuía um único terço, um sovadíssimo impermeável, uma barba de três dias... Mas, mesmo assim, corri até o estúdio. Logo de entrada perguntou-me o diretor Leo Joannon: — Que sabe você fazer? — A tragédia, respondi com desenvoltura. "Biancucci" e "Hippolyte"... Joannon, como que furioso, ergueu os braços ao céu: — A tragédia!... Meu caro amigo! — Disse-me o diretor — eu quero um tipo do povo, um sujeito de fato, um "pronto"!"

Eu não tive dúvidas. Mergulhei as mãos nos bolsos, estufei o peito, levantei o queixo, e disse-lhe: — Se procura um tipo disposto a tudo, estou aqui. Nasce no arrabalde de Saint-Denis! O

ULTIMAS DE "QUO VADIS?"

Mais de cinco mil figurantes italianos acompanharam Robert Taylor e Deborah Kerr, além de outros artistas, na primeira sequência de "Quo Vadis?", filmada no ar livre. As cenas nos mostram Taylor à frente de vitórias legiões romanas desfilando perante o imperador Nero.

Quatro câmeras de technicolor montadas em altas torres, filmaram as cenas simultaneamente.

O estúdio precisou mandar construir um restaurante para alimentar verdadeira multidão e construir armazéns especiais para guardar asroupagens.

Nada menos de oito mil italianos desempregados buscaram trabalho, nos estúdios, como figurantes.

"NADA ALEM DE UM DESEJO" O MELHOR FILME DE BING CROSBY — Com um elenco notável, encabeçado pelo insubstituível Bing Crosby, o argumento: Interessantíssimo de Mark Hellinger era toda a poesia, música e romance que só o notável produtor-diretor Frank Capra pode incluir numa película, "Nada Alem de um Desejo", a

Gran CIRCO SHANGRILA

O MAIOR DA EUROPA

MOO'CA, ESQUINA GLICERIO

CONHEÇA E FAÇA CONHECE-LAS, AS SABIAS

FOCAS DO POLO NORTE E PINGUINS

200 ARTISTAS — FERAS DE TODAS AS RAÇAS

HOJE e todas as noites, às 21 horas — HOJE

As 5.ª feiras, Matinée, às 17,15 hs. — Sábados às 13,30 horas

DOMINGO — MATINEE A'S 14,15 — VESPERAL A'S 17,15

Os bilhetes dão o direito de visitar a exposição zoológica.

SHANGAI

CIDADE DE DIVERSÕES

20

DIVERTIMENTOS

MOO'CA E GLICERIO E AV. DO ESTADO — Fone 3-9780

Cinema

PROGRAMAS DE HOJE

IPIRANGA — MELODIA — Desenho colorido de Walt Disney — RKO. — J. Cinemat, 177 — As 14, 15,40, 17,20, 19, 20,40 e 22,20 horas.

ART. PALACIO — TOKYO JOE — Humphrey Bogart — Proib. 14 anos — Columbia — ABELHA ABELHADA — Des. colorido de Walt Disney — Atual. Campos, 88 — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

BANDEIRANTES — AMANTES DE VERONA — Pierre Brasseur — Proib. 18 anos — França Films — J. Têla, 231 — As 13,40, 15,45, 17,50, 19,55 e 22 horas.

OPERA — O GAVIAO DO MAR — Errol Flynn — W. Bros. — C. Jornal, 348 — As 12,40, 15,45, 17,50, 19,55 e 22 hs.

BROADWAY — AMARGA ESPERANÇA — Farley — Granger — Proib. 18 anos — RKO. — Esp. Marcha, 325 — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

PARATODOS — DUVIDA QUE TORTURA — Libertad Lamarque — Pelmetex — Proib. 14 anos — Esp. da Têla, 46 — As 13,40, 15,45, 17,50, 19,55 e 22 horas.

ROSARIO — AMANTES DE VERONA — Pierre Brasseur — Proib. 18 anos — França Films — Marcha da Vida, 294 — As 13,40, 15,45, 17,50, 19,55 e 22 horas.

ESMERALDA — AMANTES DE VERONA — Pierre Brasseur — Proib. 18 anos — França Films — Sel. Cinemat, 50 — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

MAJESTIC — AMANTES DE VERONA — Pierre Brasseur — Proib. 18 anos — França Films — F. Jornal, 162x15 — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

PARAMOUNT — GAVIAO DO MAR — Errol Flynn — W. Bros. — C. J. Inf., 226 — As 13,40, 15,45, 17,50, 19,55 e 22 horas.

STA. CECILIA — GAVIAO DO MAR — Errol Flynn — W. Bros. — J. Cinemat, 178 — As 13,40, 15,45, 17,50, 19,55 e 22 horas.

NACIONAL — GAVIAO DO MAR — Errol Flynn — W. Bros. — OS SALTEADORES — Proib. 14 anos — Ouro Branco — Nacional — Desde 13,30 horas.

ODEON — Sala Vermelha — DUVIDA QUE TORTURA — Libertad Lamarque — Proib. 14 anos — Pelmetex — Vida Baiana, 40 — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

CRUZEIRO — SOL DA MANHÃ — Jeanette Mac Donald — CUPIDO FAZ DAS SUAS — Ouro Branco — Nacional — Desde 13,30 horas.

CLIMAX — GAVIAO DO MAR — Errol Flynn — W. Bros. — C. J. Inf., 226 — As 13,40, 15,45, 17,50, 19,55 e 22 hs.

PIRATININGA — AMANTES DE VERONA — Pierre Brasseur — Proib. 18 anos — CASA MALDITA — Sel. Cinemat, 48 — Desde 14 horas.

UNIVERSO — GAVIAO DO MAR — Errol Flynn — W. Bros. — RECORDAÇÕES DE ONTEM — Dennis Morgan — C. Jornal, 246 — Desde 13,30 horas.

JUPITER — GAVIAO DO MAR — Errol Flynn — ALMA EM SOMBRAS — Bill Williams — Proib. 10 anos — Band. da Têla, 53 — Desde 14 horas.

ALHAMBRA — SOL DA MANHÃ — Jeanette Mac Donald — CUPIDO FAZ DAS SUAS — Band. da Têla, 230 — Desde 13,30 horas.

S. BENTO — TRACEMA — Ika Soares — RECORDAÇÕES DE ONTEM — Desde 14 horas.

BRASIL — A BELA DITADORA — Esther Williams — PREÇO DE UM PECADO — Proib. 14 anos — Not. da Semana, 50x24 — As 13,30, 18 e 21 horas.

HABILONIA — DUVIDA QUE TORTURA — Libertad Lamarque — Proib. 14 anos — QUANDO QUER UM MEXICANO — Amanda Ledesma — Vida Baiana, 39 — As 13,30, 17,30 e 21,30 horas.

ODEON — Sala Azul — A BELA DITADORA — Esther Williams — QUANDO A MULHER E VALENTE — Scena da Unesco — Nacional — As 13,35 e 19 horas.

CAPITOLIO — A BELA DITADORA — Esther Williams — O PREÇO DE UM PECADO — Proib. 14 anos — Not. da Semana, 50x26 — As 13,35, 18 e 21 horas.

ESTRELA — TARZAN O VINGADOR — Johnny Weissmuller — DIAS FELIZES — J. Cinemat, 175 — As 13,30 e 19 horas.

BRAZ POLITEAMA — QUERO ESSE HOMEM — Cary Grant — SOB O LUAR DE NEVADA — Proib. 10 anos — Not. da Semana, 50x25 — As 13,40, 18 e 21 horas.

PAULISTA — INFERNO OU GLORIA — Wayne Morris — PROCURA-SE UMA ESPOSA — J. Cinemat, 173 — As 13,40 e 19 horas.

S. PEDRO — MEUS SONHOS TE PERTENCEM — Dora Day — CIDADE SEM LEI — Carnaval Carioca — Nacional — As 13 e 18,25 horas.

LUX — POSTO AVANÇADO EM MARROCOS — George Raft — A CORTEZA — Proib. 14 anos — Ouro Branco — Nacional — As 12,20 e 18,45 horas.

S. CAETANO — ALBUM DE RECORDAÇÕES — Desenho colorido de Walt Disney — REVOLVER DE PRATA — Band. da Têla, 52 — As 13,35 e 19 horas.

CAMBUCI — PINGUINHO DE GENTE — Anselmo Duarte — UCB. — HOMICIDIO — Proib. 10 anos — As 13,30 e 18,35 horas.

CANDELARIA — O SABICHÃO — Cantinflas — BALAS TRAIADORAS — Proib. 10 anos — Marcha da Vida, 251 — As 13,30 e 18,20 horas.

COLONIAL — POSTO AVANÇADO EM MARROCOS — George Raft — Proib. 10 anos — BARREIRAS DE SANGUE — Sel. Cinemat — Nac. — As 13,25 e 18,40 horas.

maravilhosa produção da Paramount que reúne todos esses predados, será estreada quarta-feira próxima no cinema Ipiranga. Essa película de Bing Crosby, a melhor de todas quanto a qualidade, é, segundo a opinião da crítica norte-americana, um filme interessante, superior a "Romance Inacabado", "A Comédia do Rio" e "O Bom Pastor", cujas três das produções Charles Bickford.

TEATRO DE CULTURA ARTISTICA

RUA NESTOR PESTANA, 196 (Perto do Cine Odeon)

HOJE E AMANHA

às 20 e 22 horas — Poltr., Cr\$ 44,00 (imp. incl.)

O NOVO PROGRAMA DE

CANTARELLI

com ZITA ET FRED, dupla holandesa musical.

HOJE — Grande Matinée — As 16 horas — Cr\$ 33,00.

SHANGAI

AMBIENTE FAMILIAR

MATINEE A PARTIR DAS 14 HORAS

PENEIRA INFANTIL

Ingresso:

Sempre Cr. \$ 1,50

OS FILMES DA SEMANA

"AMARGA ESPERANÇA" (ótimo) — **"OS AMANTES DE VERONA"** (bom) — **"CANTE NOUTRA FREGUESIA"** (fraco) — **"MUNDOS OPOSTOS"** (pessimo)

A semana começou bem, apresentando dois bons filmes. "Amarga Esperança", no Broadway, e "Os Amantes de Verona", no Bandeira, filmes que se destacaram das demais estreias em razão da qualidade mais aprimorada com que foram realizados, constituindo-se em espetáculos de certo valor. Apesar disso, não ficaram em cartaz sendo até hoje, embora deles o público tenha gostado, como provam as casas cheias que proporcionaram por toda a semana. "Amarga Esperança" é um filme de linha, sem grandes pretensões, produzido talvez dentro daquele mesmo espírito que nos deu "Punhos de Campeão" e "Ninguém Crê em Mim", que, embora despretensiosos e modestos, conseguiram alcançar alturas bem poucas vezes atingidas por super-produções e por anunciados grandes filmes. Suas qualidades como cinema e como espetáculo são muitas e dão um brilho excepcional a um filme que não nos prometia grande coisa, mas que resultou, todavia, em um cartaz de forte sabor dramático. O início da narrativa com a câmera acompanhando, do alto, a corrida desesperada do auto que conduzia os foragidos, já predispo o espírito do espectador para esperar um bom filme. E realmente essa previsão é totalmente satisfeita, proporcionando-nos o filme sucessivo e completos motivos de agrado, sob qualquer ponto de vista. História muito original, rica de emoções, dada em perfeito equilíbrio nos seus variados motivos, contém atrativos de sobra para interessar o espectador, da primeira à última cena. Cenário magnífico, fotografia esplêndida, trabalho de câmera valorizando cada sequência, imprimindo a cada momento um colorido expressivo, e aproveitando do melhor dos primeiros planos, quando focaliza toda a gama emotiva que vai pela fisionomia dos principais atores. Desempenho perfeito de todos os artistas, de Farley Granger ao menos destacado do elenco, formando todos uma só peça vibrante e harmoniosa. Direção de primeira, de Nicholas Ray, que soube extrair, de elementos tão simples, motivos de tanta beleza cinematográfica. Um ótimo filme, que vale ser visto mais de uma vez.

"OS AMANTES DE VERONA"

"Os Amantes de Verona", o outro bom filme da semana, não é, entretanto, tão

completo e equilibrado como "Amarga Esperança". Tem suas qualidades, mas também tem defeitos, que anulam boa parte dos elogios que se poderia fazer ao filme de Jacques Prevert. Sua história, embora decorra de sombra do imortal romance de Shakespeare, não chega, a meu ver, a se constituir em uma adaptação livre e moderna de Romeu e Julieta, tal como "Anjo Perverso" pretendeu com "Mau". A ação da história decorre em Verona, onde chega uma equipe de artistas para filmar, nos próprios locais, mais uma versão do famoso romance, ocasião em que brota um outro romance, entre intérpretes da película, também cheio de dificuldades e perigos como o original. Muitas das personagens focalizadas no filme parecem-nos artificiais, tirando-lhe o clima de naturalidade que deveria proporcionar melhor receptividade da história por parte do espectador. Com exclusão de Anouk Aimée e Serge Reggiani, as figuras mais naturais e humanas do filme, os demais compõem tipos esquisitos, que nos parecem muito fora da realidade, principalmente Marcel Dalio, personificando um neurótico de guerra. Feita essa restrição às figuras do elenco ressalta a qualidade que impregna os demais setores notadamente a fotografia, valorizando com inteligência e bom gosto quase toda a fita. O romance entre os modernos amantes e de uma beleza singela, porém expressiva, constituindo o ponto alto da película. Vale citar o primeiro encontro, no balcão, o passeio na gondola, o casamento filmado e o desfecho, vivo e dramático, repetindo a tragédia de Verona. Apesar de sua instabilidade dramática e de ressaltar-se de melhor equilíbrio, "Os Amantes de Verona" tem qualidades suficientes para se credenciar como um bom filme e um espetáculo de fortes atrativos para qualquer público.

"CANTE NOUTRA FREGUESIA"

As restantes estreias da semana foram "Cante Noutra Freguesia", no Ritz, e "Mundos Opostos", no Metro. Da comédia da Fox pode-se dizer que faz rir 50% e cansa os outros 50%. A história, originada de uma novela de James Cain, o celebrado autor de "The Postman Always Rings Twice" ("O Destino Bate à Porta"), no cinema americano, e "Obsessão", no cinema italiano, contém bons motivos para

se converter numa boa comédia, se contasse a seu favor com um melhor diretor que não Edmund Goulding. O resultado foi um filme que mais cansa que diverte. Sua graça não é bastante para compensar o deslize que domina todo o filme, e o resultado é que a comédia fracassa. Algumas boas planas perdem-se na monotonia geral, e o trabalho dos intérpretes nada apresenta que se possa destacar. Apenas medíocre.

"MUNDOS OPOSTOS"

O filme do Metro, embora contando um grupo de bons artistas, é a maior prova de desperdício já feita com Barbara Stanwyck, James Mason, Van Heflin e Cyd Charisse, já que Ara Gardner é a única que se salva do desastre geral. Tanto a história como as personagens nunca chegam a convencer o espectador de que aquelas coisas e aquela gente possa existir como qual quer de nós, tão artificiais e falsos se apresentam. A história principalmente, parece composta de retalhos mal ajustados, que não decorrem harmoniosamente, atalhados sempre por bruscos saltos. Agora a presença da esposa de Mickey Rooney e da excelência técnica sempre posta em prática pelo cinema americano, quase nada resta para credenciar a fita. O cartaz mais fraco da semana. — **WALTER ROCHA.**

AOS CORAÇÕES GENEROSOS

O sr. Joaquim Domingo, achando-se paralisado e não podendo se locomover pede por intermédio deste jornal um auxílio para poder comprar um carrinho.

"RESGATE DE SANGUE"

Talento — é a palavra que define Jennifer Jones, uma das mais completas atrizes americanas. Basta que se lembre que Miss Jones venceu o prêmio máximo da Academia de Hollywood — o colarinho "oscar" — logo com o seu primeiro grande filme "A Canção de Bernadette". Uma "performance" igualmente impressionante, se bem que muito diferente, é a que ela nos apresenta em "Resgate de sangue", drama da Columbia que veremos no Art Palácio e circuito.

O verdadeiro nome de Jennifer Jones é Phyllis Isley. Ela nasceu em Tule, Oklahoma, e descende de uma família de atores. Assim o teatro catava a bem dizer, na massa do seu sangue. Desde cedo Phyllis, ou melhor Jennifer Jones, distingu-se nos palcos e também em programas radiofônicos. Tentou também o cinema, em visitas que fez a Hollywood, mas sem grande sucesso. Nada mais conseguiu que pequenas "pontas". Tão pequenas que não chegou a chamar a atenção de ninguém e, ao que parece, só a própria Jennifer se guardou na lembrança.

Acontece que um belo dia, em Nova York, Jennifer Jones foi parar nos escritórios do produtor David O. Selznick e conseguiu ser recebida por ele. O homem que andava buscando a estrela para "Canção de Bernadette", viu imediatamente que ali estava o que ele queria, Jennifer ali dali já contrastada para o "role" que a tornaria famosa. Mas a coisa não foi tão fácil assim. Do contrário, até o filme, foi uma série sem fim de lições, testes, trabalhos exaustivos, que dariam para desanimar qualquer cristão que não tivesse fé.

O que ainda não sabem é que em "Resgate de sangue" Jennifer afirma-se uma das mais perfeitas atrizes de Hollywood. Mas o filme tinha realmente todos os elementos básicos de um sucesso. A direção do grande John Huston, vencedor duas vezes dos prêmios da Academia. Uma história de tremendo acerto emocional, baseado num episódio dramático da Revolução de Cuba de 1933. A interpretação de John Garfield e de Pedro Armendariz, o mais perfeito ator dramático mexicano. E ainda um elenco excepcional encabeçado por Ramon Novarro e Gilbert Roland, famosos astros do passado que agora retornam à tela.



"URUBU" — A HISTÓRIA DOS ÍNDIOS ABUTRES — Uma sensacional película, filmada nos sérios explorados de Mato Grosso e que focaliza a vida de uma tribo indígena canibal, em todos os seus aspectos e costumes, que a United Artists apresentará ao público paulistano dia 10 de agosto próximo, nos cinemas Sabará, Vogue, Jaraquá, Rex, Oberdan, Santo Antônio e Pedro I. Em "Urubu", já exibida em certames europeus, foi produzida por George Breakston, técnico em filmagem de selvas, e constitui uma autêntica documentação em longa metragem das atividades de uma tribo Chavantes nas selvas brasileiras.

"MUNDOS OPOSTOS"

Este é o título da nova película da Metro Goldwyn Mayer, que está no cartaz do Cine Metro, e que trata das paixões que boem na alma de seres nascidos em distintas esferas sociais.

E a história daquelas atividades humanas que produzem sensacional notícias nas primeiras páginas dos diários, chegando muitas de uma vez até o crime.

Barbara Stanwyck é a heroína. Encarna a atração e jovem dama da alta sociedade com todas as evidências de que destruiu profundamente sua elevada posição. Está casada com um indivíduo rico, bem moço e atraente.

Note-se James Mason, interpretando esse papel. E' dos que fazem palpitar estrepitosamente o coração das moças quando a figura do ator surge na tela. Naturalmente também existe "a outra mulher" — aliás quase sempre há! Sem embargo esta "outra mulher" é algo totalmente diferente.

Ava Gardner é a que se encarrega de completar o triângulo passionnal etem afiladas garras e especial talento para essa caracterização. Vejamos como sabe segurar James Mason!

Também há outros importantes personagens na película, que contribuem ao seu notável êxito! Por exemplo: Van Heflin como o polícia retratado que possui especial

NOVIDADES DA METRO

De volta de suas férias, Greer Garson aparecerá em "After All I Did" baseado numa história de Isobel Lennart. Voldemar Velugin será o produtor.

O diretor Richard Thorpe e o produtor Nicholas Nayfack estão em Cason City, Colorado, estabelecendo um quartel geral e recolhendo os locais para a filmagem de "Vengeance Valley" (técnico), cuja produção se iniciará ainda este mês.

Stanley Donen, que foi responsável juntamente com Gene Kelly pela direção de "On the Town" (técnico), foi escolhido para dirigir "Royal Wedding" (técnico).

Janet Leigh terá o papel principal de "Rosita The Rose", uma das sequências de "It's a Big Country" Gene Kelly e S. Z. Sakall, aparecerão na mesma sequência, que será dirigida por Charles Vidor.

Arthur Waage, lutador de 155 de altura e 125 quilos, foi escolhido para interpretar o papel de Grotto em "Que Vadi?"

olho para as mulheres casadas, sobretudo quando estas têm maridos ricos.

Assembleia permanente dos contadores, dentistas e farmacêuticos

Proseguindo em seus trabalhos em prol da rejeição do veto ao projeto de lei n.º 209, foi realizada quinta-feira última na sede da Associação dos Funcionários Públicos, mais uma reunião.

Presentes elevado numero desses profissionais, foram debatidos assuntos de interesse das classes em apreço e aprovados unanimemente trabalhos realizados na semana anterior pelas comissões de Finança, Política e Propaganda.

Considerando que deverá ir a plenário dentro de poucos dias o 209, é imprescindível a presença na próxima reunião do dia 3, dos contadores, dentistas e farmacêuticos, funcionários ou não, sendo que nessa ocasião serão debatidos assuntos de extraordinária repercussão política no seio daquelas classes.

ALBERTO AMERICANO

ADVOGADO
Rua 15 de Novembro, 200
15.º andar — Tel. 2-3699
Salas 10 e 12

Exposição Industrial

A Superintendência da Exposição Industrial do Parque da Água Branca comunica que a inauguração do certame se fará no próximo dia 5, às 17 horas, com a presença do governador do Estado, autoridade civil e militares.

Para o ato inaugural do certame são convidados todos os que se interessam pela vida econômica de São Paulo.

ESCOLA DE POLICIA

Serão reiniciadas, no próximo dia 1.º as aulas dos cursos da Escola de Polícia, de acordo com os novos horários, afiados na Portaria.

CURSO DO SESI

O SESI instituiu um Curso de Noções de Teatro, destinado aos trabalhadores da indústria, pesca, transporte e comunicações, com o objetivo de preparar as platéias obreiras para os espetáculos do Teatro Operário. As aulas, a cargo do dr. Nicenor Miranda, crítico e supervisor do Teatro Operário serão realizadas às segundas-feiras, às 20.30 horas, no auditorio "Roberto Simonsen" do SESI, à praça Dom José Gaspar, 30 — 10.º andar. Amanhã, será preferida a quinta aula do Curso.

V Congresso Brasileiro de Microbiologia

CIENTISTA POLONESA NO INSTITUTO "OSVALDO CRUZ"

Para participar do V Congresso Internacional de Microbiologia, que se realizará no Rio de Janeiro em agosto, por ocasião do 50.º aniversário de fundação do Instituto "Oswaldo Cruz", chegou à capital da República procedente de Varsóvia a cientista polonesa dra. Irena Lipska, microbiologista de renome, livre docente da Universidade de Varsóvia e chefe do departamento de Bacteriologia existente na Polónia, anexo ao Instituto Municipal de Higiene. A cientista, que recebeu uma bolsa de estudos da Comissão de Amparo à Ciência Científica e Artística da presidência do Conselho dos ministros da Polónia, deverá fazer no Instituto "Oswaldo Cruz" pesquisas que se prolongarão por 3 meses. No Congresso dito ela apresentará o trabalho "Estudo bacteriológico do Colostrium".

A sua participação no conclave coincide com um jubileu no seu trabalho científico. A dra. Irena Lipska publicou o seu primeiro trabalho em 1910, ao obter o título de doutora em Ciências Naturais pela Universidade de Gênebra. E' autora de 28 trabalhos publicados na Polónia e no estrangeiro e a sua carreira científica é das mais brilhantes. Durante 40 anos realizou numerosas pesquisas, ocupando postos de responsabilidade em instituições científicas da Polónia. Participou também de vários Congressos Internacionais.

Visita do prof. Bernardo A. Houssay

Deverá visitar a nossa capital o professor argentino Bernardo A. Houssay, que aqui permanecerá de 2 a 7 de agosto, como hospede oficial da nossa Universidade de São Paulo.

O prof. Houssay é um dos nomes de maior projeção nas ciências médicas e um dos mais ilustres fisiologistas da atualidade, tendo sido laureado com o Prêmio Nobel de Medicina de 1947. Atualmente dirige o Instituto de Biologia e Medicina Experimental de Buenos Aires. Durante a sua permanência em nossa capital pronunciará uma série de conferências sobre a noradrenalina em fisiologia e patologia, hipofise no metabolismo dos hidratos de carbono e no diabetes e diabetes experimentais.

LAMPEÃO, O REI DO CANGAÇO

ÓTIMO EMPREGO DE CAPITAL

Foua Anderão — presidente da Anderão Filmes e diretor do filme "Lampeão, o Rei do Cangaço", ha muitos anos vem lutando pelo engrandecimento da cinematografia nacional. Depois de largos estudos, resolveu um dia brindar o nosso cinema com um filme verdadeiramente sensacional. Embarcando para o Nordeste com os seus cinegrafistas onde percorreu diversos Estados, filmando cidades, vilas, povoados e fazendas, lugares esses que serviriam de palco para o drama do cangaço. Ao regressar para São Paulo trouxe o guarda-roupa de filme e dados biográficos de Lampeão e seus companheiros. O sr. Anderão tem produzido diversos filmes artísticos, belicistas e educativos, pretendo num futuro bem próximo, confeccionar filmes sensacionais da mesma envergadura.

A Anderão Filmes continua procurando pessoas de todas as idades e de ambos os sexos, com vocação para cinema, para as próximas filmagens de agosto e setembro. Os interessados deverão dirigir-se à Avenida Paulista, 2.669 — todas as terças, quintas, sábados e domingos das 14 às 22 horas. Procurar o sr. Julio Vasques Garcia.

Para levar a efeito este grandioso filme: "Lampeão, o Rei do Cangaço", a Anderão Filmes organizou uma Sociedade em Conta de Participação onde foram lançadas 2.600 quotas de Cr. \$ 1.000,00 (Um mil cruzeiros) cada, tendo já colocada boa parte. Qualquer pessoa poderá ser socia do filme, com boas margens de lucros. Facilita-se o pagamento em prestações mensais. Estimular o cinema nacional, é o dever de todos os brasileiros. As referidas quotas poderão ser encontradas nos seguintes endereços:

COMERCIAL SÃO PEDRO LTDA. — Rua Alvaros Penteado, 184 — 6.º andar — Sala 610 — Tel. 2-7278 — Atendimento a domicílio.

ESCRITÓRIO FIMENTA — Rua São Bento, 480 — 3.º andar — Sala 304 — Tel. 2-9276.

JOLEMA LTDA. — com Sr. Leão — Rua Gualanazes, 182 — Sala 12.

COOPERAR COM O CINEMA BRASILEIRO, É UM GESTO DE PATRIOTISMO.

REMETEMOS EM TODO PAÍS, QUOTAS PELO REEMBOLSO POSTAL.

HOJE, em Vespertal Elegante, às 16 horas, e à noite, às 20 e às 22 horas

ULTIMO DIA BIBI FERREIRA

NA GRANDE REVISTA

"RABO DE SAIA"

3.ª FEIRA — ESTREIA

"SOMBRA E AGUA FRESCA"

Última peça da temporada — Só por duas semanas.

BIBI despedindo-se de São Paulo

TEATRO SANT'ANA

Os grandes direitos não se compram com lágrimas e sim com SANGUE!

JOSÉ MARTI

O AMAIXONANTE E PODEROSO DRAMA DE CHINA VALDÉS, MULHER DE ÓDIOS E AMORES VIOLENTOS!

COLUMBIA PICTURES apresenta

JENNIFER JONES · JOHN GARFIELD

PEDRO ARMENDARIZ

no filme de John Huston

RESGATE DE SANGUE

WE WERE STRANGERS

Gilbert Roland · Ramon Novarro

Wally Cassell · David Bond

PROIBIDO PARA MENORES DE 16 ANOS

O VENCEDOR DOS PRÊMIOS MAXIMOS DA ACADEMIA DE HOLLYWOOD!

AMANHÃ

ART PALACIO ODEON

Santa Cecilia PIRATININGA

JUPITER

Somente 2.ª e 3.ª feiras também nos cines

ROSARIO NACIONAL

UNIVERSO May-Jell

Paramount CLIMAX

a partir de 4.ª FEIRA BRASIL

BREVE A GRANDE ILUSAO

UMA HISTÓRIA DE PAIXÕES, ÓDIOS, CRIMES E AVENTURAS COMO HA MUITO TEMPO O CINEMA NÃO APRESENTAVA!

CAPITÃO TEMPESTADE

Carla CANDIANI - Doris DURANTI

Adriano RIMOLDI - Carlo NINCHI

UMA PRODUÇÃO DE SCALERA FILM

11.º e 10.º ANOS

AMANHÃ

ESMERALDA

CONSULTORIO GRAFOLOGICO

TRAÇÃO DE PARIS

Nefando crime praticado Paris, filho de Priamo. Trairá a missão de que fora incumbido por seu pai e pelos troianos — a de resgatar Hesione, sua tia. E, o que era mais grave, lançou mortal injúria sobre o povo grego e particularmente sobre a casa dos Atreus, a mais poderosa da Grécia, seduzindo e levando à força a esposa de Menelau e carregando com os tesouros deste rei. Crime atroz, por quanto prevalecendo da sua qualidade de emissário, atentou contra a lei de hospitalidade, uma das mais sagradas naquelas remotas eras.

As consequências do seu ato não se fizeram esperar. Em primeiro lugar, a maldição dos deuses. Quando a frota, de retorno à Ásia fora retida por uma calmaria no mar Egeu, Paris e seus apaniguados viram surgir de entre as ondas o deus marinho Nereu, que apostrofou nestes termos: o refalsado príncipe — "Aves agourentas vêm adiante de tua rota, maldito raptor! Os gregos hão de vir, conjurados, com forças de guerra, para destruir o teu bando criminoso e todo o velho reino de Priamo! Ai de mim! Quantos corseis, quantos homens avisto! Quantos cadáveres fazes, entre o povo dardânico! Já apresta Pallas o seu elmo o seu escudo, a sua coroa! Longos anos durará a sangrenta luta e só a ira de um herói retardará a ruína da tua cidade. Mas quando se complete o número dos anos, o incêndio grego devorará as casas de Troia!" Tendo lançado o terrível anatema, Nereu mergulhou novamente para as profundezas do mar...

Em segundo lugar, a revide dos gregos afrontados. A infâmia de Paris levantou contra ele e Troia todos os dinastias e príncipes poderosos de Helade, que se puseram ao lado de Menelau e Agamemnon, reis de Sparta e de Mycenae. Muitos deles estavam obrigados a esse passo, por terem sido pretendentes de Helena e firmado o célebre pacto de honra, referido no capítulo anterior.

Um dos primeiros que se apresentaram para marchar contra Troia foi Tlepolemo, célebre príncipe de Rhodes com novena naus de guerra. Vieram em seguida Diomedes, rei de Argos, com oitenta naus e os seus valentes peloponenses; Ulisses, o astuto rei de Ithaca, e o famoso Achilles (o de calcâneo vulnerável). E sucessivamente, os demais príncipes gregos.

Em breve a formidável expedição punitiva atravessou o Egeu e a guerra, de Troia teve começo...

DESESPERADA (Capital)

Os índices de sua letra revelam uma natureza nervosa e emotiva, um espírito intranquilo, excitado, que a levam a reação pronta e dispêndio de esforços além do necessário. Dotado de mentalidade ativa, iniciativa, com observação de análise e de engenho, para resolver os seus problemas e lidar-se de suas dificuldades. Falta-lhe estabilidade, e o seu temperamento nervoso leva a proceder muitas vezes contra os seus próprios interesses a agir conforme a disposição do momento. Espírito cultivado sempre ocupado e às vezes preocupado e apressado. Encara a vida pelo seu aspecto realista, pouco suscetível a fantasias, de sentimentos cordiais e afetivos, que predisponem a gestos altruísticos e abnegados por uma causa ou ideal.

ACADEMICO (Capital)

A sua grafia indica um temperamento nervoso-bilioso, isso é uma natureza emotiva, mas concentrada, pensativa e voluntária. Encontra dificuldade em adaptar-se às circunstâncias ou ao meio em que vive, devido ao seu espírito independente e um tanto refratário a intimidades, bem como por suas ideias pessoais. De viva atividade mental, de natural sensível e suscetível. Anima-o o desejo de aperfeiçoamento intelectual e material, de alcançar uma posição elevada na vida. Possui o senso da responsabilidade, da justiça e dos seus deveres. É irascível e perseverante, difícil de desanimar e de mudar de ideias. Um tanto formalista, metódico, de espírito de análise e dedução.

LIA (Capital)

Letra anelada, mas sobria, espadada e lenta, demonstrando um temperamento sanguíneo, vital e equilibrado; caráter firme e positivo.

Os pedidos de estudo grafológico devem ser escritos em papel sem pauta com pena comum, firmados com a assinatura habitual dos consultantes e acompanhados de um pseudônimo para resposta bem como de dados ou questões relativos ao assunto que desejarem formular. — Correspondência para "Grão Page" — Consultório Grafológico — CORREIO PAULISTANO — Rua Libero Badur 661 — São Paulo.

CORREIO PAULISTANO — GRAFOLOGIA

Nome
Residência

(INCLUIR ESTE "COUPON" NAS CARTAS DIRIGIDAS A ESTA SEÇÃO).

JULGAMENTO DO CONCURSO DE REDAÇÃO SOBRE O TEMA "LAR FELIZ"

OS PRIMEIROS CLASSIFICADOS — ENTREGAS DOS PREMIOS

Foram julgadas as provas apresentadas pelos concorrentes ao Concurso de Redação, versando sobre o tema "Lar Feliz" e promovida por aquela instituição na Galeria Prestes Maia em abril. Os prêmios serão entregues no dia 3 próximo às 15.30 horas, na sede da Cruzada Pró Infância. Os classificados deverão levar os comprovantes da legitimidade dos pseudônimos com que concorreram naquela iniciativa, que tanto interesse despertou entre os visitantes da Exposição Educativa. Em seguida à distribuição dos prêmios serão publicadas as provas dos classificados em 1.º, 2.º e 3.º lugares. Os prêmios oferecidos são os seguintes: 1.º classificado Cr\$ 3.000,00; 2.º, Cr\$ 2.000,00; 3.º, Cr\$ 1.000,00. Dez prêmios (4.º a 13.º) menção honrosa. E o seguinte o resultado com as respectivas classificações: Um Terceiro, 1.º; Cruzado 11, 2.º; Lusga, 3.º.

SUCURSAL DO "CORREIO PAULISTANO" NO RIO DE JANEIRO

RUA SANTA LUZIA, 173 — 5.º andar — Sala 505
TELEF. 42-7837 e 32-7829

POR INFRAÇÃO A TABELAS DE PREÇOS DA C. E. P. FORAM AUTUADOS ONTEM VARIOS COMERCIANTES

RELAÇÃO DOS NEGOCIANTES PUNIDOS

O Departamento de Fiscalização da Economia Popular continua a sua ação contra os comerciantes que transgirem as tabelas de preços. Ontem, por não possuírem tabelas de preços ou por cobrarem preços superiores aos fixados pela C. E. P., foram autuados os seguintes negociantes:

Antonio Sampaio Moreira, praça João Mendes, 64; Armando de Lucas, pr. Padre Bento, 52; Adeline Mendes de Oliveira, r. Ribeiro Claro, 361; Casa de Carnes Reunidas Ltda., rua Gracinda, 69; Hercúlio das Neves, rua Vilela, 696; Joaquim Arca, rua Serra de Bragança, 822; Ramiro Martins e Irmão, rua Azevedo Soares, 150 a 156; Ruth de Melo, rua Demétrio Ribeiro, 241; José Antonio Bento, av. Alvaro Ramos, 2.612; Gino Gientoli, rua Oratório, 1.383; João Benedito Ferrari, rua Oratório, 1.419; Stefano Greco, Mercado Mooca, 5; Bernardo Santana, Mercado Mooca, 2.263.

PALAVRAS CRUZADAS

PROBLEMA N. 316

I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							

HORIZONTAIS E VERTICAIS:
1 — A parte mais grossa do mastro do navio; graça, mercê; 2 — rezar; extraordinário; 3 — errar no jogo da pelota; vivem; 4 — sulcar a terra; não é comum (fem.); 5 — navegar; não é deus; 6 — saco de couro fechado com cadeado; adejar; 7 — suplicar; inextinguível; 8 — fruta da romaneira; grande afêdo.
SOLUÇÃO DO PROBLEMA N. 315
HORIZONTAIS: 1 — Cepa; 5 — Lada, 8 — Loca; 10 — Cera; 11 — Segre; 13 — Lala; 14 — Rarasas; 16 — Criados; 22 — Tael; 23 — Orix; 25 — Saru; 26 — Adia; 28 — Tala; 29 — Asna.
VERTICAIS: 2 — Ei; 3 — Pos; 4 — Acer; 5 — Lais; 6 — Ara; 7 — Da; 9 — Aga; 10 — Ca; 12 — Es; 13 — L.R.; 15 — Ala; 16 — Car; 17 — Réu; 18 — U; 19 — Do; 20 — Ora; 21 — Sida; 22 — Tal; 24 — Xis; 25 — Sa; 27 — An.

AO ELEITORADO CATOLICO

Aproximamo-nos do dia em que o eleitorado nacional vai, mais uma vez, ser convocado para a escolha dos que hão de representar as várias câmaras legislativas, bem como daqueles que vão exercer as elevadas funções do Poder Executivo. E' pois o momento oportuno para a Liga Eleitoral Católica, como tem feito nas várias campanhas eleitorais, trazer aos cristãos fiéis a sua palavra de orientação e alerta, para o desempenho do dever cívico e religioso de bem votar.

A Liga Eleitoral Católica insiste ainda em situar-se fora e acima dos interesses meramente partidários. Não tem candidatos próprios e não visa interesses pessoais ou de grupos, mas a vitória de ideias e de princípios. Ao eleitor, porém, cumpre, para bem escolher o partido político a que se vai filiar, verificar se os seus estatutos, programas, orientação social e política têm um sentido que se harmoniza com o sentido da vida e da doutrina cristã; se as soluções que o mesmo partido preconiza para os grandes problemas nacionais consultam interesses do bem comum; enfim se a sua atuação anterior, sua tradição e a idoneidade dos dirigentes justificam a preferência da escolha.

Antes de dar o seu voto nominal a determinado candidato, deve o eleitor em consciência, fazer cuidadoso cotejo entre o mesmo e os demais quanto aos predicados de cada um para o exercício das funções do cargo a que se candidatou, bem como quanto aos seus caracteres morais, vida particular e profissional. Assim, só o candidato vencedor deste confronto é que deverá receber o voto consciente do eleitor.

Na, no entanto, um critério inicial, um índice mínimo que é preliminar, decisivo e eliminatório, para a escolha de um candidato — que ele se comprometa a pugnar, com todo o empenho, pela defesa e vitória das reivindicações cristãs e democráticas do povo brasileiro, consubstanciadas nos seguintes pontos:

- 1 — Manutenção e integral aplicação dos princípios democráticos, sociais e cristãos, incorporados à Constituição Brasileira, notadamente dos seguintes:
 - a) — Constituição promulgada em nome de Deus e instituição do Estado democrático segundo os princípios evangélicos de liberdade e justiça;
 - b) — Reconhecimento dos direitos e deveres fundamentais da pessoa humana;
 - c) — Defesa do lar, fundada no casamento indissolúvel, com reconhecimento de efeitos civis aos casamentos religiosos, e assistência às famílias numerosas;
 - d) — Rejeição de todo o monopólio educativo, e liberdade de ensino religioso facultativo nos estabelecimentos oficiais de ensino;
 - e) — Legislação do trabalho inspirada nos mais amplos preceitos de justiça social, e nos princípios de ordem social cristã, para os trabalhadores tanto urbanos como rurais;
 - f) — Preservação da propriedade individual limitada pelo bem comum, como base da autonomia pessoal e familiar;
 - g) — Pluralidade sindical, sem monopólio estatal nem restrições de ordem religiosa;
 - h) — Pluralidade partidária, com exclusão de organizações anti-democráticas;
 - i) — Assistência religiosa facultativa às classes armadas e aos hospitais, prisões e instituições públicas, bem assim o reconhecimento do serviço eclesiástico de assistência espiritual às forças armadas, como equivalente ao serviço militar.
- 2 — Combate a todas as medidas que atentem contra os direitos, interesses e respeitabilidade do Instituto da família.
- 3 — Promulgação de leis de amparo e proteção à natalidade, com revogação de qualquer dispositivo legal que possa de algum modo prejudicar o direito do nascituro à vida.
- 4 — Instituição de processos legais que tornem eficientes e rápidas as medidas repressivas à divulgação da imoralidade pelos jornais, revistas, livros, cinemas, espetáculos, rádios e outros meios de publicidade.
- 5 — Adoção de dispositivos especiais na lei eleitoral que dêem ao eleitor participação mais direta na escolha dos seus representantes, permitindo-lhe maior liberdade de seleção para melhor escolha dos candidatos.
- 6 — Rejeição de quaisquer alianças ou acordos entre partidos políticos atentatórios aos princípios democráticos e cristãos.
- 7 — Combate a toda e qualquer legislação que contrarie, explicita ou implicitamente, os princípios fundamentais do direito natural e da doutrina cristã.

Portanto, o brasileiro que pressa as tradições cristãs e democráticas do nosso povo só votará em candidato que tenha assumido o compromisso de honra de pugnar a todo o tempo pela defesa e vitória destas reivindicações.

São Paulo, julho de 1950.
Peia Junta Estadual de São Paulo
Fábio de Aguiar Goulart — Presidente
Hugo Ribeiro de Almeida — Secretário
Paulo Sawaya — Tesoureiro
Marcel Fleury de Oliveira — Vogal
Oswaldo Leite de Moraes — Vogal
LIGA ELEITORAL CATOLICA

A RÁDIO SÃO PAULO PR-A5
apresenta
GRANDE TEATRO ROYAL
HOJE — às 19,30 horas, com
"Canario de Coimbra"
Peça original em 3 atos de MARIU'
Interpretação do grande elenco de "astros e estrelas" da PRA-5:
WALDIR DE OLIVEIRA — MIRTHYS GRISOLI — ALFREDO TODARO — MARY CALDEIRA — PLINIO CAMARGO — NICIA SOARES — OLAVO PALHARES — DALVA COSTA — ALBERTO CINTRA — ALVARO ALBUQUERQUE.
Locução de MARINO NETO e DALVA COSTA — Contra regra de ARMANDO DE SA' — Sincronização de BENITO DE NARDO.
Direção Geral de AUGUSTO BARONE

Patrocínio exclusivo da STANDARD BRANDS OF BRAZIL, INC., fabricantes do famoso FERMENTO ROYAL e das deliciosas sobremesas: GELATINAS e PUDINS ROYAL.

UMA PRODUÇÃO DA RÁDIO SÃO PAULO PR-A5
uma voz amiga em seu lar

Endemoniados de todos os credos

(Conclusão da última pag.)

Antes, seu vulto tornou-se irreconhecível, seus membros distenderam-se, e, depois, ele voltou ao estado natural. Realizara-se outro milagre.

Depois de ter assistido a este episódio, muita gente começou a falar em milagre. Don Beneditini advertiu que era preciso ter cuidado e não falar em milagre a toda hora; ele não fala em endemoniados, mas usa o termo "doentes". E' preciso notar também que na sua igreja não se fazem exorcismos, mas permite-se simplesmente aos fiéis infelizes que beijem uma relíquia, e que recebam uma bênção especial. Muitas vezes têm chegado a Belém pessoas desengañadas pelos médicos.

Se estas pessoas sentem-se aliviadas ou foram depois de receber a bênção, porque lhes negar este conforto? Don Beneditini não nega, porém, que a maior parte dos doentes demonstram um odio feroz contra a religião e os objetos sacros. Durante a bênção, o velho sacerdote tem que usar de todas as suas energias para entreter os possessos, que dão pontada e querem morde-lo.

D. BENEDITINI COMBATE O DIABO

E' preciso que os sacerdotes que lidam com doentes assim tenham antes de tudo a consciência muito tranquila. Geralmente os possessos revelam em público, com surpreendente exactidão, os pecados dos pais e da gente que os circunda. Um jovem de Turim, certa ocasião deixou boquiabertas várias pessoas com as coisas que dizia. Depois de beijar o santo não se lembrava mais de nada. O jovem costumava voltar todos os anos, no dia de Pentecostes, para agradecer novamente São Valentino. Milhares de pessoas ignorantes ou cultas comparecem à igreja. Mesmo médicos doentes, recusados pelos hospitais (não eram considerados loucos) já se curaram nessa Igreja.

Numerosos endemoniados que vêm do campo são inscritos no Partido Comunista. Todavia, quando se trata de São Valentino, suas famílias não hesitam em levá-los a Belém, onde encontram um sacerdote que é como um pai para todos os infelizes. Don Beneditini é chamado até a outras cidades, para onde se dirige com uma pequena relíquia do santo, para que os doentes possam beijá-la. D. Beneditini adquiriu tal familiaridade com os possessos, tornou-se "tão prático em combater o diabo", que não saberia como deixar de fazê-lo.

A escolha de Oculos requer: BOM GOSTO E LONGA PRÁTICA.

A fama dos Oculos da

CASA GOMES

já vem de longe...

Praça da Sé, 194 — S. PAULO

CAMPANHA DE ALFABETIZAÇÃO

A Campanha de Educação de Adultos encontrou acolhida em todos os setores nacionais. Não lhe faltaram, todavia, opositores que, reconhecendo embora o alto espírito patriótico que a formava, negavam-lhe a oportunidade ou mesmo qualquer mérito, uma vez que é preciso cuidar, primeiro, da educação das crianças. A verdade, todavia, é que nunca se quis opor à educação das crianças e educação dos adultos, nem se descurou de uma para atender a outra. A iniciativa continuou a ser merecedora das mesmas atenções, como problema fundamental, e pode-se afirmar, sem sombra de exagero, que por ela é que se levantou, no país, a Campanha de Educação de Adultos.

Numa nação como o Brasil, onde o analfabetismo é o pau-cho, onde a alfabetização é o problema da população, o problema da educação, por demais complexo, não pode ser tratado de maneira esquemática e simplista. Interessando-se pelo adulto a Campanha objetiva, também, a criança, por uma lei de repercussão inevitável. Está provada que os pais analfabetos não se interessam pela educação, ainda a mais rudimentar, de seus filhos. Desconhecendo o valor da instrução, limitam-se dentro do círculo de ferro de sua ignorância, o pai analfabeto prolonga inconscientemente a sua desgraça no filho.

Está claro, por isso, que a Campanha em favor dos adultos jamais quis restringir-se ao analfabeto maior de idade, mesmo porque essa seria maneira ingenua de desconhecer a força de expansão do ensino, que, penetrando numa casa na forma elementar de alfabetização do pai de família, fatalmente atingirá a todos os elementos da comunidade.

Veja-se, a propósito, o que revela a estatística escolar do Estado do Paraná: até 1947, só se matriculavam na 2.ª série primária nas escolas isoladas, urbanas ou rurais, 20% dos alunos da 1.ª série do ano anterior, reduzida, assim, a escolaridade da maior parte dos meninos a um ano. A situação melhorou no ano seguinte e, em 1949, já se matriculavam na 2.ª série 34% dos alunos da 1.ª série. A que atribuir tal modificação? As autoridades escolares do Paraná não duvidaram em ver, nesse índice, uma influência da Campanha de Educação de Adultos, que dá aos pais os elementos para melhor compreenderem o valor da escola.

Estes números falam por si. E' educando os adultos que haverá melhores condições para a educação das crianças.

(Do Serviço de Divulgação do S. E. A.)

CULTO EVANGELICO

PRIMEIRA IGREJA PRESBITERIANA INDEPENDENTE DE S. PAULO (Rua Niterói, 136) — Escola Dominical às 9.30. Culto e pregação do Evangelho às 11 e 20 horas.
TERCEIRA IGREJA PRESBITERIANA INDEPENDENTE DE S. PAULO (Rua João, 508) — Escola Dominical às 9.30. Culto e pregação do Evangelho às 11 e 20 horas.
QUARTA IGREJA PRESBITERIANA INDEPENDENTE DE S. PAULO (Rua Abel Pereira, 8) — Escola Dominical às 10 horas. Culto e pregação às 9 e às 20 horas.
QUINTA IGREJA PRESBITERIANA INDEPENDENTE DE S. PAULO (Rua General Barreto de Menezes, 159) — Escola Dominical, às 9.30. Culto e pregação às 11 e 20 horas.

CONGREGAÇÃO DE J. AMERICA (Rua Arthur Azevedo, 313) — As 11 horas, Escola Dominical. As 12 horas e 20 horas, culto pregação do Evangelho.
CULTO CIENTISTA CRISTÃO (Praça da Sé, 279) — 4.º andar, (Pai. São Helena) — Hoje, haverá culto público, em português, às 9 horas, e em inglês, às 10.30 horas, versando a lição-sermão sobre o tema: "Amor".

LIGA BRASILEIRA DE EVANGELIZAÇÃO — Hoje, às 16 horas, no Jardim da Luz, será realizado um trabalho evangélico com a cooperação de várias igrejas. A partir do primeiro domingo de agosto, esse trabalho terá início às 14 horas.
IGREJA CRISTA EVANGELICA LIVRE — Hoje, às 10 horas, aula da Escola Dominical, com classes para todas as idades. Às 20 horas, culto divino com pregação do Evangelho.

IGREJA BATISTA DA PARADA INGLESA — Esta igreja, em cooperação com a Liga Brasileira de Evangelização, fará realizar na semana de 26-7 a 3-8-50, uma série de conferências em seu templo, a rua Piaçuí, 2, falando os seguintes oradores: pastores Pedro Gomes Bonfim, José Moreira da Silva, pastor Jaime Vieira, Jurandir Cunha, Rui Batista de Carvalho, Camilo Aschcar, Breno Di Grado e João Hornos Filho.

IGREJA CRISTA PRESBITERIANA DO BRAZ — (Rua São Leopoldo, 32) — Escola Dominical, às 9.30 horas. Cultos com pregação do Evangelho às 11 e 20 horas.
CONGREGAÇÃO CRISTA PRESBITERIANA DE S. MIGUEL — Escola Dominical, às 9.30 horas. Culto às 20 horas.

DE COMENDADOR ERMELINDO — Escola Dominical, às 9.30 horas. Culto às 20 horas.
DE VILA ESPERANÇA — Escola Dominical, às 15 horas — Culto, às 20 horas.
DE VILA FORMOSA — Escola Dominical, às 15 horas — Culto às 20 horas.
DE FERRAZ DE VASCONCELOS — Escola Dominical, às 15 horas — Culto às 16 horas.

Dr. Lineu Alvim Coelho
ADVOCACIA CIVIL E COMERCIAL
Consultas com hora marcada.
Rua XI de Novembro, 132, 4.º andar, telefones 2-7987 e 3-7977
AS LICENÇAS DE S. PAULO

(DA REVISTA GRAMATICAL)

Dirigido pelo professor ERNANI CALBUCCI (da Escola de Comércio "Alvaro Penteado" e da Sociedade de Estudos Filológicos de São Paulo) RUA ANITA CARVALHO, 211 — 5.º andar — SÃO PAULO
Organizado para difundir o conhecimento e o domínio da língua nacional, o curso de PORTUGUÊS, com duração de 1 ano e dois meses, constará de 12 aulas, redigidas em linguagem simples, apresentando apenas o essencial para se ter conhecimento sólido da língua portuguesa. Cada lição abrange três partes: Parte Teórica, Parte Prática e Ortografia.

AS LICENÇAS DE S. PAULO
TRABALHOS DO ALUNO — Para maior aproveitamento, o aluno deve responder ao questionário de cada lição, sendo-lhe devolvidas as respostas, com as correções que suscitar. Além disso, há exercícios práticos e o aluno deve fazer perguntas sobre dúvidas de linguagem.
MENSALIDADE MODICA: Cr\$ 60,00 (quarenta cruzeiros).
Para hoje mesmo a sua inscrição, enviando o seu nome, endereço e a primeira mensalidade. (Outros cursos: INGLÊS e CONTABILIDADE).

INSTITUTO DOS COMERCIARIOS

Devem comparecer no Instituto dos Comerciantes a rua Conselheiro Crispiano, 125 — 8.º andar Seção de Fiscalização: Taria e Mateoni, Abel Laureiro, Carlos Lopes, Mandel Flisbein, Armando Piero, Palmira Abrantes Fernandes, Armando Mendes da Silva, Nasib Bussab, Maria Froz Jardim, Arnaldo Machado, Antonio José de Souza, Izoo e Soares Ltda., Comercial Exp. Silveira Ltda., Prado Werneck & Cia. Ltda., Orlando Buzar, Aparecida Bonani Griseli, Joaquim Valente Gonçalves, Antonio Lira e Teodoro Yamada, Duarte Joaquim Marques, Angelo A. Mantovani, João Hermenegildo da Silva, Rogério Giorgi e outros, Ammann Russo, Arte Unidos Ltda., Agostinho Alberto Pereira Leite, João Gonçalves Moura, Maria José do Amaral, Silva S. Filho, Manoel Soares de Oliveira — D. F. A. — 8.º andar, Otávio Ribeiro Leal, Alfredo Rodrigues Feio, José Costa Filho, José Maria Gonçalves, Idalberto dos Santos, Libório & Santos, Carmelo Messana, Jamil José Chelida, Guirardi & Cia., Sociedade Comercial Unica Ltda.
Aqueles que não puderem comparecer pessoalmente ou por intermédio de representantes legais devem comunicar ao I. A. P. C. o seu endereço, para troca de correspondência.

A família de

MADALENA DE SANTI
desolada participa o seu falecimento e convida os parentes e amigos para acompanharem o enterro que se realizará hoje às 9 horas, saindo o féretro da Igreja São José do Belém para o cemitério da Quarta Parada.

A família de

MARIETA DE SANTI LORUSSO
desolada participa o seu falecimento e convida os parentes e amigos para acompanharem o enterro que se realizará hoje às 9 horas, saindo o féretro da Igreja São José do Belém para o cemitério da Quarta Parada.

A família de

Dr. Lineu Alvim Coelho
ADVOCACIA CIVIL E COMERCIAL
Consultas com hora marcada.
Rua XI de Novembro, 132, 4.º andar, telefones 2-7987 e 3-7977
AS LICENÇAS DE S. PAULO

CURSO DE PORTUGUÊS POR CORRESPONDENCIA
(DA REVISTA GRAMATICAL)

Dirigido pelo professor ERNANI CALBUCCI (da Escola de Comércio "Alvaro Penteado" e da Sociedade de Estudos Filológicos de São Paulo) RUA ANITA CARVALHO, 211 — 5.º andar — SÃO PAULO
Organizado para difundir o conhecimento e o domínio da língua nacional, o curso de PORTUGUÊS, com duração de 1 ano e dois meses, constará de 12 aulas, redigidas em linguagem simples, apresentando apenas o essencial para se ter conhecimento sólido da língua portuguesa. Cada lição abrange três partes: Parte Teórica, Parte Prática e Ortografia.



Há em S. Paulo relativamente menor número de crianças abandonadas, embora o número de pequenos delinquentes seja muitíssimo maior. Quais as causas? Segundo foi examinado na III Semana de Estudos do Problema dos Menores a causa reside na maior concentração industrial, no grande número de más condições de uma cidade grande, na má literatura infantil, na própria situação da família. Em Pernambuco, apesar de tudo, a criança é menos pura.

MAIS UMA SEMANA DE ESTUDOS DO PROBLEMA DOS MENORES

EM DEBATE QUESTÕES VELHAS COMO O MUNDO

Há mais drama e tragédia numa notícia policial do que nos romances de Vitor Hugo — A menina que apanhava com um cabo de aço e a história do menino cego cujo pai morreu combatendo na Itália — Maior do que em S. Paulo o número de menores abandonados de Recife, onde todavia há menor número de delinquentes em seus romances. Vejamos esta notícia dada relativamente sem destaque em um jornal matutino de ontem:

SADICO!

Espancava a menor com um chicote de aço

A ORFAZINHA TINHA QUE FAZER TODO O SERVIÇO DA CASA — DORMIA SOBRE UNOS TRAPOS ESTIRADOS NO CHÃO — PASSAVA FRIJO E FOME — APRESENTA PROFUNDO FETOR — NA CABEÇA — A VIZINHANÇA REVOLTADA CHAMOU O JUIZ DE MENORES

Maria de Lourdes, quando chegou à Central, tinha um aspecto deprimente. Com as vestes rotas,

o corpinho todo ferido, provocava compaixão. Entre os ferimentos que a criança apresentava, destacava-se um, na cabeça, bastante profundo. Interrogada a respeito, a criança declarou que Hugo a havia espancado com um chicote de aço.

Uma outra vizinha disse que, anteontem, às 18,15 horas, saiu de casa e notou que Maria de Lourdes estava atrás da escada do cortiço, comendo numa marmitinha. Apesar do frio, a criança estava, semi-nua. Quando voltou às 23 horas, a menina ainda estava no mesmo local.

Maria de Lourdes passou por exame de corpo de delito, e será enviada ao Juizado de Menores. Foi aberto inquérito, que terá prosseguimento pela 4.ª Delegacia.

O MENINO CEGO FILHO DE UM EXPEDICIONÁRIO MORTO

Agora, outra notícia. Re-



Começando a trabalhar cedo desde logo o menino principia a fumar.

fere-se a um menino cego, que, acompanhado de seu irmãozinho, compareceu à redação do jornal para falar sobre três coisas: o desastre de que tinha sido vítima sua progenitora, atropelada por um caminhão da Força Policial; a falta de recebimento de pensão pela morte de seu pai, morto em combate na Itália há mais de cinco anos; e, finalmente, a necessidade de talvez efetuar mais uma operação na vista. A reclamação é vasada em forma de carta endereçada ao presidente da República e eis um dos seus trechos mais expressivos:

Segundo me disseram no Q. G. de Porto Alegre, meu pai faleceu com o soldo de terceiro sargento, mas deve-

rá receber o de segundo tenente. Estávamos no Rio Grande, quando "eles" nos chamaram para vir a São Paulo, onde deveríamos assinar outros papéis e receber a pensão. Viemos: minha mãe gastou dinheiro e nada recebeu. Agora, temos de voltar.

* Todos me perguntam porque sou cego e por que não cresci. Parece realmente uma criança de doze anos, embora tenha completado dezessete. E' que, durante muito tempo, tive de permanecer engessado na cama, e isso dificultou meu crescimento. A história foi assim. Eu estava jogando bolinha de gude com um menino, quando a minha bolinha arre-



A alimentação ainda é falha em muitos pontos do interior. O tracoma também constitui um problema sério.



Nos cortiços, as "troças" constituem o caldo ótimo para a eclosão dos pequenos furtos e assaltos.

bentou a dele. Ele contou para a mãe e ela, d. Julia Cordeiro, uma alemã, ficou com tanto ódio que me atirou ácido nos olhos e me arrebatou o braço e a clavícula. Mais tarde, disse ao juiz de Florianópolis não admitir que filho de brasileiro brigasse com seus filhos, principalmente porque era alemão e meu pai havia ido brigar com os alemães na Europa. Isso aconteceu há mais de

cinco anos. D. Julia Cordeiro foi obrigada a pagar uma indenização de 60.000 cruzeiros. Até hoje, porém, não pagou um tostão. Fiquei de cama durante muito tempo; fiz seis operações na vista a fim de recuperá-la. Minha mãe diz, mesmo, que fiquei um pouco acacado da cabeça. Antigamente eu chorava muito, não era conforçado mas, com o tempo, verifiquei (Conclui na 19.ª pag.)

CORREIO PAULISTANO

ANO XCVII

SÃO PAULO — DOMINGO, 30 DE JULHO DE 1950

NUMERO 28.929

EPISODIO ITALIANO — D. BENEDITTINI COMBATE O DIABO

ENDEMONIADOS DE TODOS OS CREDOS CURAM-SE DE SEUS MALES EM BIENTINA

A HISTORIA DA VELHA IGREJA DE SÃO VALENTINO — O PROTETOR DOS POSSESSOS E A HISTORIA DOS MILAGRES QUE TEM REALIZADO NA ITALIA

sentir a presença de S. Valentino, a presença de centenas de pessoas. Uma senhora fora levada a Bientina numa caminhonete. Conservou-se tranqüila até o v-



Dramática cena, frequente na Igreja de Bientina: o possesso resiste desesperadamente às pessoas que lutam para aproximar-lo da imagem de São Valentino, e livra-lo do "inimigo".



Uma jovem senhora, possessa do demônio, vem arrastada para junto ao busto do Santo. Várias horas lutaram os acompanhantes para aproximá-la da sagrada reliquia.

reliquia ou do sacerdote que dá a bênção. Os doentes geralmente são acompanhados por moços fortes ao altar, onde se acha um busto de prata, contendo uma reliquia do Santo. A tradição exige que o possesso beije o busto. Uma vez dado o beijo, o espírito maligno sai do corpo e o doente corre a rezar ao pé do altar onde se encontra o corpo inteiro do Santo.

OUTRO MILAGRE

O caso mais interessante que se conhece é o de uma jovem senhora, vinda de San Miniato. Acompanhada pelo marido até à porta da igreja, foi entregue a dois jovens que a conduziram ao altar. Estes tentaram inutilmente durante algumas horas fazê-la beijar a reliquia. Seguravam-na pelos cabelos e em voz de comando diziam: "Beija-o, Beija-o". Os circunstantes repetiam em coro. Mas a moça respondia com tremendas imprecações contra o santo. Num acesso, cuspiu um beijo na reliquia. Eram 4 horas em ponto. A senhora ajoelhou-se e rezou cerca de dez mi-

moça dizia: "Não o beijarei porque não quero morrer". Das 8 horas da manhã até às 3 horas da tarde, os dois jovens seguraram a moça; estavam quase desistindo, quando, de repente ela disse: — "Beija-lo-ei às 4 horas, mas primeiro quero estender-me por terra". Assistiu-se aí, a um espetáculo impressionante: tiraram-lhe os sapatos e a senhora foi se estender no centro da nave central e imobilizou-se. Poucos minutos notaram que ela não tinha religião. Quando faltavam cinco minutos para as 4, a endemonhada teve um sobressalto e, levantando-se, acotovelou a massa de pessoas que a rodeava e dirigiu-se ao altar; começou a invocar o santo para que a curasse. A sua voz tinha mudado, tornara-se natural. Dizia: "S. Valentino, dá-me esta graça". Depois, com um salto, como movida por uma força irresistível, deu um beijo na reliquia. Eram 4 horas em ponto. A senhora ajoelhou-se e rezou cerca de dez mi-

(Continua na 22.ª página).

Por ocasião da festa de São Valentino, protetor dos possessos, os endemoniados de toda a Itália vêm em peregrinação a uma que guarda os restos do santo. A foto estampada no jornal italiano "Oggi", apresenta um possesso curado, beijando a reliquia do martir.

Publica uma revista italiana de atualidades curiosíssima reportagem sobre São Valentino e os possessos, em Bientina. De perfume, a figura de dom Benedittini, o piedoso padre.

Os endemoniados chegam a Bientina por todos os meios de transporte: a pé ou mesmo levados no cano da bicicleta. Há quase três séculos, de todos os pontos da Itália, no dia de São Valentino chegam a cidade homens, mulheres e crianças doentes ou com parentes que acreditam estar possuídos pelo demônio, para se encontrarem com os restos do soldado romano Valentino, martir da perseguição cristã. A comunidade católica de Bientina, que é a única das mais poderosas da Toscana, pediu os ossos do Santo. O pedido foi atendido pela Santa Sé. Até alta madrugada, ele se levanta para benzer os doentes que lhe trazem. Na maior parte das vezes os possessos não sabem que são levados à igreja. Caso contrário, se recusariam a ir. Se os céticos não acreditarem que os endemoniados começam a

A PRIMEIRA CURA

Ninguém até então supunha